

EDITAL Nº 035/2025 – PPG-CINEAV
CONVOCAÇÃO E INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA SEGUNDA ETAPA DO
PROCESSO SELETIVO [AVALIAÇÃO DE PROVA ESCRITA - de forma presencial]
Programa de Pós-Graduação - Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo
Processo Seletivo - Turma 2026

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná - *campus* de Curitiba II / Faculdade de Artes do Paraná (PPG- CINEAV/Unespar), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna público, para conhecimento das pessoas interessadas, o Edital de **CONVOCAÇÃO E INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA SEGUNDA ETAPA DO PROCESSO SELETIVO [AVALIAÇÃO DE PROVA ESCRITA - de forma presencial]**, fase eliminatória, referente ao Edital **026/2025 – PPG-CINEAV [abertura do Processo Seletivo/Turma 2026]**.

A segunda etapa do processo seletivo, consistirá na Avaliação de Prova Escrita – dissertativa, feita com a presença física da pessoa candidata no local/sede do PPG-CINEAV.

A avaliação de Prova Escrita acontecerá no dia 20 de outubro [segunda-feira] no período da tarde e terá a duração de quatro (04) horas - das 14h00 às 18h00 (horário de Brasília). O local de realização da avaliação de Prova Escrita é na sede do PPG-CINEAV: Rua Salvador Ferrante, 1610 – bairro Boqueirão – CEP: 81670-390 – bloco II – sala 01 [pessoas candidatas concorrendo a uma das vagas pela linha de pesquisa 1]; sala 02 [pessoas candidatas concorrendo a uma das vagas pela linha de pesquisa 2]; e Laboratório de Investigações em Cinema e Audiovisual (LICA) [pessoas candidatas com pedido de banca especial];

§1º - Esta etapa é ELIMINATÓRIA. Somente passarão para as etapas seguintes da seleção pessoas candidatas com atribuição de nota à Avaliação de Prova Escrita igual ou maior a sete (7,0) pontos. Demais não seguirão para a próxima etapa;

§2º - Antes da aplicação da prova, as pessoas candidatas deverão apresentar à pessoa responsável pela aplicação da prova um documento de identificação com foto (RG ou carteira de habilitação);

§3º - A pessoa responsável pela aplicação da prova, no local, apresentará uma (01) questão geral e uma (01) questão específica da linha de pesquisa escolhida pela pessoa candidata, ambas sobre a bibliografia e/ou filmografia indicadas. A pessoa candidata deverá responder apenas a essas duas questões: uma geral e uma específica da linha de pesquisa na qual inscreveu seu projeto. A ausência de resposta à questão geral, bem como à questão específica da linha na qual a pessoa candidata inscreveu seu projeto, implicará na sua desclassificação;

§4º - A pessoa candidata deverá redigir sua prova sem consulta a qualquer tipo de material de apoio;

§5º - A prova escrita deverá ser redigida com caneta esferográfica azul;

§6º - O uso de celulares não será permitido sob hipótese alguma e estes deverão ser desligados durante a realização da prova;

§7º - Será permitido o consumo de alimentos leves, como barras de cereal, chocolates, bolachas, frutas e similares, desde que estejam devidamente lacrados ou acondicionados em utensílios adequados;

§8º - São critérios de avaliação da Prova Escrita:

- a) Atendimento às questões propostas;
- b) Articulação teórica e demonstração de conhecimento acerca da bibliografia, filmografia e videografia constantes no **Edital 026/2025 – PPG-CINEAV [abertura do Processo Seletivo/Turma 2026]**;
- c) Competência/coerência argumentativa;
- d) Qualidade do texto.

OBSERVAÇÕES:

- 1. Recomendamos chegar ao local com antecedência de 30 minutos.**
- 2. Não será possível estacionar no interior das dependências da sede Boqueirão da Unespar/campus de Curitiba II.** Recomenda-se às pessoas candidatas que se dirigirem ao local de realização da Prova Escrita com seus próprios veículos de transporte que procurem estacionar nas imediações da sede.

Curitiba, 10 de outubro de 2025.

Profa. Dra. Juslaine de Fatima Abreu Nogueira
Coordenadora do PPG-CINEAV
Portaria 1.563/2024 - PRPPG/Unespar

**LISTA DE PESSOAS CANDIDATAS CONVOCADAS PARA A SEGUNDA ETAPA
DO PROCESSO SELETIVO (PROVA ESCRITA)**

LINHA 1 - TEORIAS E DISCURSOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem alfabética)

PESSOAS CANDIDATAS
1. Ana Carolina Barbieri
2. André Rafael Jung Starepravo
3. Brenda Valois Da Rocha Oliveira
4. Carolina Von Der Osten Mocelin
5. Cassio Eduardo De Oliveira
6. Cristina Stein Keune
7. Denis Kauan Dos Santos **
8. Douglas Carvalho Dos Santos *
9. Felipe Brito De Carvalho
10. Fernanda Engel
11. Gabriel Moro Sabedotti Chemim
12. Guilherme Leme Tarini
13. Heliene Oliveira Chiacos
14. Jonathan Humberto Pereira Carrijo
15. Julia Soriano De Souza Jesuino Jaeger
16. Kaio Murilo Simioni
17. Karina Candido Mosqueira Anjos
18. Luana Andreatto Giroto
19. Thamiris Regina Mottin
20. Thays Almeida de Souza
21. Thomas Odebrecht Kollnberger **
22. William Ferez Biagioli

* Pessoas candidatas que, a partir da documentação conferida, concorrem em modalidade reserva de vagas para pessoas autodeclaradas negras (pretas e pardas).

** Pessoas candidatas que, a partir da documentação conferida, concorrem a alguma das demais modalidades de reserva de vagas.

**LISTA DE PESSOAS CANDIDATAS CONVOCADAS PARA A SEGUNDA ETAPA
 DO PROCESSO SELETIVO (PROVA ESCRITA)**

LINHA 2 - PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem alfabética)

PESSOAS CANDIDATAS
1. ANA JÚLIA OLIVIER ROCHA
2. ANDRÉ FERREIRA DINIZ FILHO
3. DÉBORA MARCELI GAUGINSKI ELIAS DE SOUZA
4. EDUARDA LAMEGO GUERRA
5. EDUARDO REIS BUENO**
6. FERNANDA BOCCHI SANTOS
7. FLAVIA JAKEMIU ARAUJO BORTOLON
8. GABRIEL ALONSO TORRES**
9. GABRIELA FERREIRA DA SILVA**
10. GILDO ANTONIO VICENTE DA SILVA*
11. GUILHERME GARCIA S. BEVILAQUA
12. KETLYN BARBOSA OLIVEIRA XIMENES
13. LEONARDO WILIAN DE SOUZA CAMARGO
14. LUIGI PINHEIRO DE CARVALHO CALISTRATO
15. LUÍSA LIS ANDRADE MAINARDES
16. LUIZ EMANUEL FONTANA CALIXTO*
17. LUIZA DE OLIVEIRA MONTEIRO
18. MATEUS DE MOURA ZAIDAN
19. PEDRO GUINDANI LOPES DE ALMEIDA
20. PIERO ENRICO RIBAS SALAMONE
21. SIMONE APARECIDA ALVES DE ARAÚJO
22. TIAGO LEIRIA LIPKA
23. VALDELIS GUBIÃ ANTUNES
24. VICTOR BUSSOLINI MARCONI LUZ

* Pessoas candidatas que, a partir da documentação conferida, concorrem em modalidade reserva de vagas para pessoas autodeclaradas negras (pretas e pardas).

** Pessoas candidatas que, a partir da documentação conferida, concorrem a alguma das demais modalidades de reserva de vagas.



ePROTOCOLO

Correspondência 172/2025.

Documento: **Edital_0352025_PPGCINEAV_Convocacao_e_Instrucoes_Prova_Escrita_Processo_Seletivo_20261.pdf.**

Assinatura Avançada realizada por: **Juslaine de Fatima Abreu Nogueira (XXX.920.769-XX)** em 09/10/2025 14:14 Local: UNESPAR/FAP/MCAV.

Inserido ao documento **1.705.781** por: **Leticia Dams Bertoli** em: 09/10/2025 14:12.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:

3e0ed0fb14ab9c4fe1d8063766199c57.