

EDITAL Nº 027/2026 – PPG-CINEAV/UNESPAR

**CONVOCAÇÃO E INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA SEGUNDA ETAPA DO
PROCESSO SELETIVO [AVALIAÇÃO DE PROVA ESCRITA - de forma presencial]
Programa de Pós-Graduação - Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo
Processo Seletivo - Turma 2027**

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná - *campus* de Curitiba II / Faculdade de Artes do Paraná (PPG- CINEAV/Unespar), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna público, para conhecimento das pessoas interessadas, o Edital de **CONVOCAÇÃO E INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA SEGUNDA ETAPA DO PROCESSO SELETIVO [AVALIAÇÃO DE PROVA ESCRITA - de forma presencial]**, fase eliminatória, referente ao Edital **017/2026 – PPG-CINEAV [abertura do Processo Seletivo/Turma 2027]**.

A segunda etapa do processo seletivo, consistirá na Avaliação de Prova Escrita – dissertativa, feita com a presença física da pessoa candidata no local/sede do PPG-CINEAV-Unespar.

A avaliação de Prova Escrita acontecerá no dia 19 de outubro [segunda-feira] no período da tarde e terá a duração de quatro (04) horas - das 14h00 às 18h00 (horário de Brasília). O local de realização da avaliação de Prova Escrita é na sede do PPG-CINEAV: Rua Salvador Ferrante, 1610 – bairro Boqueirão – CEP: 81670-390 – bloco II – sala 01 [pessoas candidatas concorrendo a uma das vagas pela linha de pesquisa 1]; sala 03 [pessoas candidatas concorrendo a uma das vagas pela linha de pesquisa 2]; e Laboratório de Investigações em Cinema e Audiovisual (LICA) [pessoas candidatas com pedido de banca especial];

§1º - Esta etapa é ELIMINATÓRIA. Somente passarão para as etapas seguintes da seleção pessoas candidatas com atribuição de nota à Avaliação de Prova Escrita igual ou maior a sete (7,0) pontos. Demais não seguirão para a próxima etapa;

§2º - Antes da aplicação da prova, as pessoas candidatas deverão apresentar à pessoa responsável pela aplicação da prova um documento de identificação com foto (RG ou carteira de habilitação);

§3º - A pessoa responsável pela aplicação da prova, no local, apresentará uma (01) questão geral e uma (01) questão específica da linha de pesquisa escolhida pela pessoa candidata, ambas sobre a bibliografia e/ou filmografia indicadas. A pessoa candidata deverá responder apenas a essas duas questões: uma geral e uma específica da linha de pesquisa na qual inscreveu seu projeto. A ausência de resposta à questão geral e à questão específica da linha na qual a pessoa candidata inscreveu seu projeto implicará na sua desclassificação;

§4º - A pessoa candidata deverá redigir sua prova sem consulta a qualquer tipo de material

de apoio;

§5º - A prova escrita deverá ser redigida com caneta esferográfica azul;

§6º - O uso de celulares não será permitido sob hipótese alguma e estes deverão ser desligados durante a realização da prova;

§7º - Será permitido o consumo de alimentos leves, como barras de cereal, chocolates, bolachas, frutas e similares, desde que estejam devidamente lacrados ou acondicionados em utensílios adequados;

§8º - São critérios de avaliação da Prova Escrita, conforme **Edital 017/2026 – PPG-CINEAV [abertura do Processo Seletivo/Turma 2026]**:

- a) Demonstração de conhecimento dos referenciais bibliográficos e/ou filmográficos e videográficos indicados no edital e sua adequada mobilização na resposta;
- b) Coerência, consistência e articulação argumentativa, demonstrando domínio da escrita acadêmica;
- c) Clareza, organização e qualidade formal/gramatical e discursiva do texto.

OBSERVAÇÕES:

1. **Recomendamos chegar ao local com antecedência de 30 minutos.**
2. **Não será possível estacionar no interior das dependências da sede Boqueirão da Unespar/campus de Curitiba II.** Recomenda-se às pessoas candidatas que se dirigirem ao local de realização da Prova Escrita com seus próprios veículos de transporte que procurem estacionar nas imediações da sede.

Curitiba, 09 de outubro de 2026.

Profa. Dra. Juslaine de Fatima Abreu Nogueira
Coordenadora do PPG-CINEAV
Portaria 1.563/2024 - PRPPG/Unespar

**LISTA DE PESSOAS CANDIDATAS CONVOCADAS PARA A SEGUNDA ETAPA
DO PROCESSO SELETIVO (PROVA ESCRITA)**

LINHA 1 - TEORIAS E DISCURSOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem alfabética)

PESSOAS CANDIDATAS
1. ALINA CHIARADIA CARDOSO
2. ANA CLAUDIA JUSTINO SERGIO GIANNI*
3. ÁUREA FONSECA ALVES
4. BRENDA OLGA GRESELE BASSO
5. CAMILA FERNANDA VANETI
6. CLARA MALTACA PYPCAK
7. CLEITON ROWEDE
8. DÉBORA MARCELI GAUGINSKI ELIAS DE SOUZA
9. EDSON FERREIRA LOPES JUNIOR
10. GELLIANE KAROLINE CORDEIRO DA SILVA*
11. GILDO ANTONIO VICENTE DA SILVA
12. GUILHERME APARECIDO MEDRADO RONQUI
13. GUILHERME HELENO GALERAN
14. IVAN GABRIEL LOPES**
15. IVAN LUIZ CAMARGO DOS SANTOS*
16. JULIA DE MIRA AMORIM
17. LÚCIO DE LIMA JUNIOR
18. MATHEUS VICENTE GONÇALVES DA SILVA
19. MAYARA APARECIDA DE PAULA GOMES*
20. OLIVER OHA**
21. PEDRO LUCAS SANTIAGO RAMOS
22. SAL GALARÇA MARCONDES*
23. VALDIR PINHEIRO JUNIOR**
24. VANESSA CARVALHO RIBEIRO
25. VANESSA HARTMANN ALVES**

* Pessoas candidatas que, a partir da documentação conferida, concorrem em modalidade reserva de vagas para pessoas autodeclaradas negras (pretas e pardas).

** Pessoas candidatas que, a partir da documentação conferida, concorrem a alguma das demais modalidades de reserva de vagas.

**LISTA DE PESSOAS CANDIDATAS CONVOCADAS PARA A SEGUNDA ETAPA
DO PROCESSO SELETIVO (PROVA ESCRITA)**

LINHA 2 - PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem alfabética)

PESSOAS CANDIDATAS
1. ADAM WAGNER ARRUDA DE MATTOS
2. ANA CLARA PADILHA DOS SANTOS
3. ANDRÉ CESTARI LUSZCZYNSKI
4. ANDRÉ LUIS MARCHESI**
5. AQUILES DANIEL ZAPONI PELIZZARO**
6. ARIANE MIWA MIAKE
7. BEATRIZ LITZINGER GOMES DE CARVALHO
8. FERNANDA MAMEDE
9. GIORDANNO DA SILVA BOTTEZINI
10. HELOÁ ANDRESSA MICHELIN
11. HENRIQUE BERTOL
12. JANAINA DA SILVA SANT ANA DE MORAES
13. JULIA FERRAZ
14. JUNO FERNANDES GASPAROTO**
15. KELVIN DE SOUZA SILVA
16. LETÍCIA CABRAL DE VILHENA**
17. LUCIMARA GONÇALVES DOS SANTOS
18. LUISA PEREIRA MANSKE
19. MATHEUS GONÇALVES KERETCH
20. MURILO LOPES PERILLO GOMES
21. PATRÍCIA BRAGA CARNEIRO
22. PEDRO SPENGLER VENDRAMINI
23. RAFAELLA NARCISO
24. SARA MACIEL RODRIGUES
25. SIMONE APARECIDA ALVES DE ARAÚJO
26. VALDELIS GUBIÃ ANTUNES

* Pessoas candidatas que, a partir da documentação conferida, concorrem em modalidade reserva de vagas para pessoas autodeclaradas negras (pretas e pardas).

** Pessoas candidatas que, a partir da documentação conferida, concorrem a alguma das demais modalidades de reserva de vagas.