

EDITAL Nº 037/2022 – PPG-CINEAV

HOMOLOGAÇÃO DE RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO – (TURMA 2023)

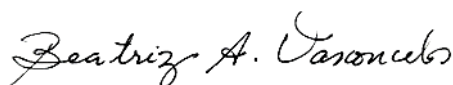
Programa de Pós-Graduação - Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/Unespar), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, a **HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO (TURMA 2023)** a que se refere o **Edital Nº 015/2022 – PPG-CINEAV**.

Os/As candidatos/as são listados/as de acordo com a sua classificação, em ordem decrescente de nota obtida nas três etapas do Processo Seletivo – por linha de pesquisa do PPG-CINEAV – sendo que, na coluna da direita, são apontados os nomes de seus/suas respectivos/as orientadores/as.

OBS.: Todos/as os/as aprovados/as no Processo Seletivo para ingresso no Programa de Pós-Graduação – Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo (Turma 2023), devem estar atentos/as ao **Edital Específico** referente ao **CRONOGRAMA E INSTRUÇÕES PARA MATRÍCULAS** a ser divulgado no site do referido Programa na primeira quinzena do mês de fevereiro de 2023.

Curitiba, 06 de dezembro de 2022.



Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos
Coordenadora do PPG-CINEAV

LISTA DE CANDIDATOS/AS APROVADOS/AS NO PROCESSO SELETIVO DO PPG-CINEAV (Turma 2023)

Etapas do Processo Seletivo:

- (1) Avaliação dos Projetos de Pesquisa [ELIMINATÓRIA];
- (2) Avaliação Oral/Entrevista [ELIMINATÓRIA];
- (3) Análise do Currículo Lattes [CLASSIFICATÓRIA].

LINHA 1 - TEORIAS E DISCURSOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem decrescente de classificação)

Candidatos/as	Orientadores/as
1. IURY PERES MALUCELLI	Pedro De Andrade Lima Faissol
2. KETTY KEISY BARBOSA SOBRADO SUAREZ*	Beatriz Avila Vasconcelos
3. ADRIANE ELISABETH HARDER	Rafael Tassi Teixeira
4. VANESSA DE FREITAS SOUZA	Rosane Kaminski
5. BÁRBARA PIAZZA DOS REIS	Juslaine de Fátima Abreu Nogueira
6. CATALINA SOFIA MEZA REYES	Pedro de Andrade Lima Faissol
7. PATRÍCIA LOURENÇO DA SILVA	Claudia Priori
8. MILENI BEZERRA MOREIRA**	Maria Cristina Mendes
9. FERNANDO CAVAZOTTI COELHO	Rosane Kaminski
10. JEFERSON MIRANDA ANTUNES	Claudia Priori
11. ARTHUR CORDEIRO RODRIGUES	Rafael Tassi Teixeira

*Candidatos/as que tiveram a documentação conferida, foram aprovados/as em banca de verificação e concorreram em modalidade “reserva de vagas.”

**Candidatos/as que tiveram documentação conferida e que concorreram a alguma das modalidades de “reserva de vagas”, sem necessidade de banca de verificação.

CANDIDATOS EM LISTA DE ESPERA – VAGAS DA LINHA DE PESQUISA 1 – por ordem decrescente:

Candidatos/as em Lista de Espera
12. LÍDIA DE OLIVEIRA FERREIRA
13. LUIZ EDUARDO KOGUT

LINHA 2 - PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem decrescente de classificação)

Candidatos/as	Orientadores/as
1. YURI AZEVEDO RIESEMBERG MARTINS	Fábio Jabur de Noronha
2. IURII KOKIN	Alexandre Rafael Garcia
3. JOSÉ EDUARDO SILVA PEREIRA	Eduardo Tulio Baggio
4. FELIPE RENÃ GOLIM STOCCO	Débora Opolski
5. LÍVIA MARIA TOURON DE SENE	Fábio Jabur de Noronha
6. MATEUS AUGUSTO BREDÁ COLPANI	Eduardo Tulio Baggio
7. THIAGO HENRIQUE CARDOSO	Cristiane Wosniak
8. PEDRO OSINSKI CARNEIRO	Fábio Jabur de Noronha
9. RODRIGO DE MELO	Luciana Paula Castilho Barone