

## EDITAL Nº 033/2022 – PPG-CINEAV

### LISTA DE APROVADOS/AS NA PRIMEIRA ETAPA DO PROCESSO SELETIVO Turma 2023 - Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná - *campus* de Curitiba II / Faculdade de Artes do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, a **LISTA DE APROVADOS/AS NA PRIMEIRA ETAPA DO PROCESSO SELETIVO (AVALIAÇÃO DOS PROJETOS DE PESQUISA)**, referente ao **EDITAL Nº 015/2022 – PPG-CINEAV [abertura do Processo Seletivo/Turma 2023]**.

De acordo com o **Edital 015/2022 – PPG-CINEAV – Art. 26** - A primeira etapa do processo seletivo consistirá na Avaliação dos Projetos de Pesquisa.

**§1º** - Esta etapa é ELIMINATÓRIA. Somente passarão para as duas etapas seguintes da seleção os/as candidatos/as com atribuição de nota ao Projeto de Pesquisa igual ou maior a sete (7,0) pontos.

**§2º** - Os projetos de pesquisa inscritos em uma determinada linha, poderão ser encaminhados para a análise/avaliação da outra linha, quando for observado que a temática ou objeto de investigação têm maior aderência à linha de pesquisa à qual o projeto foi reencaminhado.

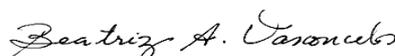
**§3º** - A avaliação do projeto de pesquisa tem como pontuação máxima dez [10,0] pontos, pautando-se pelos seguintes critérios de avaliação:

- a) Adequação do tema/objeto da investigação à área de concentração do Programa e à linha de pesquisa escolhida pelo/a candidato/a no ato de inscrição [até 2,5 pontos];
- b) Originalidade, articulação teórica e qualidade do texto [até 2,5 pontos];
- c) Estrutura metodológica [até 2,5 pontos];
- d) Pertinência do tema/objeto da investigação às temáticas e pesquisas desenvolvidas pelo corpo docente da linha de pesquisa pretendida pelo/a candidato/a [até 2,5 pontos].

**OBS.(1):** Todos/as os/as aprovados na Primeira Etapa do Processo Seletivo, devem estar atentos/as ao edital com o **CRONOGRAMA/Convocação** para a Avaliação Oral/Entrevista [por videoconferência, referente à Segunda Etapa do Processo Seletivo **a ser divulgada até dia 04/11/2022**, no site do Programa <http://ppgcineav.unespar.edu.br>. **NÃO SERÃO REPASSADAS INFORMAÇÕES SOBRE OS RESULTADOS DAS ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO POR OUTRAS VIAS.**

**OBS.(2):** A Secretaria do PPG-CINEAV, a partir da data de publicação do Edital com o Cronograma/Convocação para a Avaliação Oral/Entrevista, entrará em contato [via e-mail] com cada um/a dos/as candidatos/as aprovados/as, informando o link para acesso à sala virtual [Google Meet]. Salienta-se que, de acordo com o teor publicado no referido Edital do Processo Seletivo: *“é de inteira responsabilidade do/a candidato/a providenciar (ter acesso) a equipamento adequado, sinal de internet e ambiente silencioso e sem interferências no momento de sua Avaliação Oral/Entrevista.”*

Curitiba, 27 de outubro de 2022.



**Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos**  
**Coordenadora do PPG-CINEAV**

**LISTA DE APROVADOS/AS NA PRIMEIRA ETAPA DO PROCESSO SELETIVO  
 (AVALIAÇÃO DOS PROJETOS DE PESQUISA)**

**LINHA 1 - TEORIAS E DISCURSOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem alfabética)**

CANDIDATOS/AS	RESULTADO
1. ADRIANE ELISABETH HARDER	APROVADO(A)
2. ARTHUR CORDEIRO RODRIGUES	APROVADO(A)
3. BÁRBARA PIAZZA DOS REIS	APROVADO (A)
4. CATALINA SOFIA MEZA REYES	APROVADO(A)
5. FERNANDO CAVAZOTTI COELHO	APROVADO(A)
6. GRIMALDO RAUL CAMACHO CUZQUEN	APROVADO (A)
7. HELIO DONISETTE PEREIRA	APROVADO(A)
8. IURY PERES MALUCELLI	APROVADO(A)
9. JEFERSON MIRANDA ANTUNES	APROVADO(A)
10. KETTY KEISY BARBOSA SOBRADO SUAREZ*	APROVADO(A)
11. LÍDIA DE OLIVEIRA FERREIRA	APROVADO(A)
12. LUIZ EDUARDO KOGUT	APROVADO(A)
13. MILLENI BEZERRA MOREIRA**	APROVADO(A)
14. PATRÍCIA LOURENÇO DA SILVA	APROVADO(A)
15. RAFAEL GARDIOLO DE CAMPOS	APROVADO(A)
16. VANESSA DE FREITAS SOUSA	APROVADO(A)

\*Candidatos/as que tiveram a documentação conferida, foram aprovados/as em banca de verificação e concorrem em modalidade “reserva de vagas.”

**\*\***Candidatos/as que tiveram documentação conferida e que concorrem a alguma das modalidades de ‘reserva de vagas’, sem necessidade de banca de verificação.

**OBS.:** A Comissão do Processo Seletivo remanejou o candidato **FERNANDO CAVAZOTTI COELHO** da linha 2, para a linha de pesquisa 1, conforme solicitado pelos docentes/avaliadores da linha de pesquisa 2, após análise/avaliação de seu projeto de pesquisa. A partir desta fase, o referido candidato passa a concorrer a uma das vagas da linha de pesquisa 1.

**LINHA 2 - PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem alfabética)**

<b>CANDIDATOS/AS</b>	<b>RESULTADO</b>
1. FELIPE RENÃ GOLIM STOCCO	APROVADO(A)
2. IURII KOKIN	APROVADO(A)
3. JENNIFFER MELO	APROVADO(A)
4. JOSÉ EDUARDO SILVA PEREIRA	APROVADO(A)
5. LÍVIA MARIA TOURON DE SENE	APROVADO(A)
6. MATEUS AUGUSTO BREDÁ COLPANI	APROVADO(A)
7. PEDRO OSINSKI CARNEIRO	APROVADO (A)
8. RODRIGO DE MELO	APROVADO(A)
9. THIAGO HENRIQUE CARDOSO	APROVADO(A)
10. YURI AZEVEDO RIESEMBERG MARTINS	APROVADO(A)