

GRADE HORÁRIA - 2º SEMESTRE 2025 - PPG-CINEAV



SEMESTRE REGULAR: 28/07/2025 A 18/12/2025 – FERIADOS: 08/09 (segunda-feira); 28/10 (terça-feira - recesso); 20/11 (quinta-feira)

\* A semana de 11 a 15 de agosto será exclusiva para aulas do TE “A cinematografia como instrumento do cinema e da memória” com o professor Dr. Rogério Luiz Silva de Oliveira

\*\* Nos dias 27, 28 e 29 de agosto não haverá aulas para participação da comunidade do PPG-CINEAV no 12º Seminário Nacional Cinema em Perspectiva

\*\*\* Na semana de 29 de setembro a 03 de outubro não haverá aulas devido a participação de docentes e discentes no XXVIII Encontro SOCINE

|       | SEGUNDA                                                     | TERÇA                                                                               | QUARTA                                                                                             | QUINTA | SEXTA |
|-------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|
| MANHÃ | Aby Warburg e o pensamento por montagem (título provisório) | Tecnologias da Imagem //<br>TE - Teorias da Imagem: Maya Deren                      | Imaginário e Psique no Cinema e Nas Artes do Vídeo                                                 |        |       |
| TARDE | Seminário de Pesquisa                                       | Imagem, Cultura e Sentido //<br>Processos de Criação no Cinema e nas Artes do Vídeo | Cinema e Memória //<br>TE - Vendo Sons no Audiovisual //<br>TE - Sonoridades Vocais no Audiovisual |        |       |

| DISCIPLINA / MINISTRANTE                                                                   | MODALIDADE               | CARGA HORÁRIA      | CRÉDITOS | HORÁRIO                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|----------|--------------------------------------------------|
| SEMINÁRIO DE PESQUISA<br>Alexandre Rafael Garcia e Pedro Faissol                           | obrigatória linhas 1 e 2 | 45h (15 encontros) | 3        | Segundas-feiras<br>Tardes (04/08 a 08/12)        |
| IMAGEM, CULTURA E SENTIDO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO<br>Claudia Priori                 | obrigatória linha 1      | 45h 15 encontros)  | 3        | Terças-feiras<br>Tardes (05/08 a 02/12)          |
| PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO<br>Eduardo Baggio                      | obrigatória linha 2      | 45h (15 encontros) | 3        | Terças-feiras<br>Tardes (05/08 a 02/12)          |
| ABY WARBURG E O PENSAMENTO POR MONTAGEM (TÍTULO PROVISÓRIO)<br>Beatriz Vasconcelos         | optativa                 | 45h (15 encontros) | 3        | Segundas-feiras<br>Manhãs (04/08 a 08/12)        |
| TECNOLOGIAS DA IMAGEM<br>Márcio Telles                                                     | optativa                 | 45h (15 encontros) | 3        | Terças-feiras<br>Manhãs (05/08 a 02/12)          |
| IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO<br>Luciana Barone                       | optativa                 | 45h (15 encontros) | 3        | Quartas-feiras<br>Manhãs (06/08 a 03/12)         |
| CINEMA E MEMÓRIA<br>Rafael Tassi Teixeira e Fernando Seliprandy (UFPR)                     | optativa                 | 45h (15 encontros) | 3        | Quartas-feiras<br>Tardes (06/08 a 03/12)         |
| TEORIAS DA IMAGEM: MAYA DEREN<br>Beatriz Vasconcelos                                       | tópico especial          | 15h (5 encontros)  | 1        | Terças-feiras<br>Manhãs (05/08 a 09/09)          |
| VENDO SONS NO AUDIOVISUAL<br>Débora Opolski                                                | tópico especial          | 15h (5 encontros)  | 1        | Quartas-feiras<br>Tardes (20/08 a 24/09)         |
| SONORIDADES VOCAIS NO AUDIOVISUAL<br>Débora Opolski                                        | tópico especial          | 15h (5 encontros)  | 1        | Quartas-feiras<br>Tardes (15/10 a 12/11)         |
| A CINEMATOGRAFIA COMO INSTRUMENTO DO CINEMA E DA MEMÓRIA<br>Rogério Luiz Silva de Oliveira | tópico especial          | 15h (5 encontros)  | 1        | Concentrada em uma semana<br>Tardes (11 a 15/08) |

IMPORTANTE: Horário das aulas - manhãs das 09h00 às 12h00 | tardes das 13h30 às 16h30