# ANEXO II – Edital nº 037/2025 – PPG-CINEAV |UNESPAR

**TABELA DE PONTUAÇÃO DE PRODUTIVIDADE**

Credenciamento de docente permanente ou colaborador(a) no PPG-CINEAV | UNESPAR

|  |
| --- |
| **Observações** |
| 1. O período considerado para pontuação abrange **2022 a 2025** (devendo constar a atualização do Currículo até o mês de inscrição neste Edital). 2. É de responsabilidade exclusiva da pessoa candidata o preenchimento correto e a veracidade das informações prestadas. À Comissão de Credenciamento e Recredenciamento é reservado o direito de fazer eventuais correções, bem como solicitar comprovação complementar de quaisquer informações referentes à produção da pessoa candidata. 3. Produções no prelo, bem como artigos aceitos em periódicos, mas ainda não publicados, não devem ser pontuados. |

|  |
| --- |
| **Nome da pessoa candidata** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Produção Bibliográfica - Artigo científico em revista Qualis (Qualis na área de Artes)** | **Valor da Pontuação** | **Quantidade** | **Pontuação** |
| A1 | 100 |  |  |
| A2 | 85 |  |  |
| A3 | 80 |  |  |
| A4 | 75 |  |  |
| B1 | 60 |  |  |
| B2 | 55 |  |  |
| B3 | 50 |  |  |
| B4 | 45 |  |  |
| B5 | 30 |  |  |
| **2. Produção Bibliográfica - Livro e capítulo de livro** | **Valor da Pontuação** | **Quantidade** | **Pontuação** |
| Livro autoral com ISBN em Editora com Conselho Editorial | 150 |  |  |
| Capítulo de livro com ISBN em Editora com Conselho Editorial | 50 |  |  |
| Capítulo de livro com ISBN em Editora sem Conselho Editorial | 25 |  |  |
| **3. Produção técnica** | **Valor da Pontuação** | **Quantidade** | **Pontuação** |
| Texto completo com ISSN em Anais de Evento Nacional ou Internacional | 20 |  |  |
| Livro organizado com ISBN em Editora com Conselho Editorial | 50 |  |  |
| Organização de Dossiê Temático em Periódico Científico (com ISSN e com qualis) | 40 |  |  |
| Tradução de obra completa com ISBN em Editora com Conselho Editorial | 15 |  |  |
| Editoria (cargo de chefia) ou Membro de Conselho Editorial de Periódico Científico | 10 |  |  |
| Atuação como parecerista ad-hoc de revista científica, agência de fomento, eventos científicos (máximo 10) | 5 |  |  |
| Comunicação de trabalho em eventos científicos (máximo 10) | 10 |  |  |
| Conferência ou palestra em eventos científicos (máximo 10) | 20 |  |  |
| Participação como conferencista, palestrante ou integrante de mesa de debate em Mostras e Festivais de abrangência Nacional e/ou Internacional (máximo 10) | 10 |  |  |
| **4. Orientações concluídas** | **Valor da Pontuação** | **Quantidade** | **Pontuação** |
| Doutorado | 20 |  |  |
| Mestrado | 10 |  |  |
| Especialização e TCC (máximo 5) | 3 |  |  |
| Programas de Iniciação Científica com bolsa | 6 |  |  |
| Programas de Iniciação Científica sem bolsa | 3 |  |  |
| **5. Participação como membro efetivo de bancas (máximo 10 bancas no total)** | **Valor da Pontuação** | **Quantidade** | **Pontuação** |
| Banca de Docente Titular ou livre-docente | 5 |  |  |
| Doutorado | 5 |  |  |
| Mestrado | 4 |  |  |
| Qualificação de Doutorado | 3 |  |  |
| Qualificação de Mestrado | 2 |  |  |
| Especialização e/ou TCC | 1 |  |  |
| **6. Atuação como Pesquisador/a com fomento à pesquisa** | **Valor da Pontuação** | **Quantidade** | **Pontuação** |
| Bolsista produtividade por agência de fomento | 70 (por ano) |  |  |
| Coordenação de projeto de pesquisa financiado por órgão oficial de fomento estadual ou federal **(não considerar projeto de iniciação científica ou tecnológica contemplado com bolsa)** | 50 (por unidade) |  |  |
| Participação como pesquisador em projeto financiado por órgão oficial de fomento estadual ou federal **(não considerar projeto de iniciação científica ou tecnológica contemplado com bolsa)** | 20 (por unidade) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7. Atividades Artístico-Culturais** | | | |
| **7.1 Atividades com Qualis Artístico-Cultural – Conforme determinação da Capes[[1]](#footnote-1)** |  | Quantidade | Pontuação |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7.1.1. Qualis A1  Quantitativo:  Título(s) | 100 pontos por unidade |  |  |
| 7.1.2. Qualis A2  Quantitativo:  Título(s): | 90 pontos por unidade |  |  |
| 7.1.3. Qualis A3  Quantitativo:  Título(s): | 80 pontos por unidade |  |  |
| 7.1.4. Qualis A4  Quantitativo:  Título(s): | 70 pontos por unidade |  |  |
| 7.1.5. Qualis B1  Quantitativo:  Título(s): | 60 pontos por unidade |  |  |
| 7.1.4. Qualis B2  Quantitativo:  Título(s): | 55 pontos por unidade |  |  |
| 7.1.5. Qualis B3  Quantitativo:  Título(s): | 50 pontos por unidade |  |  |
| 7.1.6. Qualis B4  Quantitativo:  Título(s): | 45 pontos por unidade |  |  |
| 7.1.7. Qualis C  Quantitativo:  Título(s): | 10 pontos por unidade |  |  |
| **7.2. Produção Artístico-Cultural não vinculada ao Qualis** | | Quantidade | Pontuação |
| 7.2.1. Direção ou produção ou execução de produtos audiovisuais para cinema, TV ou *internet* | 20 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.2. Direção de fotografia/direção de arte/roteirista de produtos audiovisuais para cinema, TV ou *internet* | 20 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.3. Técnica de som, edição, montagem de produtos audiovisuais para cinema, TV ou *internet* | 10 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.4. Trabalho de preservação de mídias audiovisuais | 10 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.5. Interpretação e/ou criação em cenário, figurino, iluminação, maquiagem, sonoplastia de espetáculo ou videoperformance | 10 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.6. Interpretação e/ou criação em dança/vídeo dança/ciberdança/videoperformance e videoinstalação | 20 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.7. Direção artística em coletivos, grupos ou cias profissionais | 10 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.8. Dramaturgia (para peças de teatro, dança ou cinema) | 10 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.9. Direção/produção executiva de espetáculos ou videoperformances ou videoinstalações | 20 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.10. Performance (artes cênicas ou artes visuais) | 10 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.11. Performance em produção audiovisual para cinema, TV ou *internet* | 10 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.12. Participação em comissões julgadoras de mostras, salões de arte, festivais e concursos de música, cinema, artes do vídeo e outros eventos artísticos | 10 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.13. Participação como artista em exposição de arte – individual | 20 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.14. Participação como artista em exposição de arte – coletiva | 10 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.15. Fotografia de espetáculo, performance, concerto | 10 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.16. Curadoria de eventos, mostras, festivais ou espaços artístico-culturais de abrangência nacional e/ou internacional | 20 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.17. Curadoria de eventos, mostras, festivais ou espaços artístico-culturais de abrangência local e/ou regional | 10 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.18. Composição de obra integral de concerto ou de gravação de CD/DVD | 20 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.19. Direção ou execução de solo instrumental ou vocal em concerto ou em gravação de CD/DVD | 10 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.20. Arranjo de obra integral apresentada em concerto ou em gravação de CD/DVD | 20 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.21. Direção musical de espetáculo de teatro, ópera ou dança | 10 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.22. Composição de trilha sonora para filme ou vídeo | 10 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.23. Participação como instrumentista ou cantor/a em concerto ou em gravação de CD/DVD | 10 pontos por unidade |  |  |
| 7.2.24. Participação como instrumentista cantor/a, compositor/a ou arranjador/a em parte de concerto ou em gravação de CD/DVD | 10 pontos por unidade |  |  |

1. O *qualis* artístico a ser considerado é o que dispõe o anexo da ficha de avaliação da área de Artes disponível em: <https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/qualis-artes-anexo-ficha-pdf> [↑](#footnote-ref-1)