

EDITAL Nº 027/2025 – PPG-CINEAV

**RESULTADO [LISTA] DE ESTUDANTES ESPECIAIS COM MATRÍCULA
DEFERIDA PARA CURSAR TÓPICOS OU DISCIPLINAS ISOLADAS NO PPG-
CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO
2º SEMESTRE DE 2025**

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/Unespar), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento de pessoas interessadas, a lista de ESTUDANTES ESPECIAIS COM MATRÍCULA DEFERIDA PARA CURSAR TÓPICOS OU DISCIPLINAS ISOLADAS NO PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO, ofertadas no 2º semestre de 2025.

1. DO DEFERIMENTO DE MATRÍCULA

1.1 Estudantes com deferimento - tendo apresentado os documentos necessários no ato de inscrição para a seleção -, estão com matrícula regularizada nas respectivas disciplinas ou tópicos especiais requeridos em primeira ou segunda opção.

1.2 Resultado da seleção:

A CINEMATOGRAFIA COMO INSTRUMENTO DO CINEMA E DA MEMÓRIA

Tópico Especial do PPG-CINEAV (15h – 5 encontros) – aulas concentradas de 11 a 15/08/2025, período da tarde, das 13h30 às 16h30 – aula de abertura (11/08) no Instituto Edésio Passos (Rua XV de Novembro, 467 - Centro, Curitiba – PR) e demais encontros na Sala Cine Pensamento do Sesc Paço da Liberdade (Praça Generoso Marques, 189 - Centro, Curitiba – PR)

EDUARDO MARTINS ZIMERMANN CAMARGO
FELIPE BRITO DE CARVALHO
GIOVANNA BOHRER BERTONI
ISABELLA DOS SANTOS PORTELA
JOSÉ RICARDO GONÇALVES VAL
MARIANA SANTOS MACIEL
MATEUS DE MOURA ZAIDAN
TIAGO MENDES ALVAREZ

CINEMA E MEMÓRIA

Disciplina Optativa do PPG-CINEAV (45h – 15 encontros) – aulas nas quartas-feiras, de 06/08 a 03/12, no período da tarde – UFPR – Reitoria – prédio D. Pedro I - sala a definir (Rua General Carneiro, 460 – Centro, Curitiba – PR)

BERNARDO LADANISKI
CARINE CARDOSO DE SOUZA
DANIEL FELIPE DE JESUS SOUZA
LUCAS CATARINO ALBERTO
MÁRCIA ELIZA DORÉ
MARIANA ALVES LEAL
SONIA PROCOPIO CARDOSO

IMAGEM CULTURA E SENTIDO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO

Disciplina Obrigatória da Linha 1 do PPG-CINEAV (45h – 15 encontros) – aulas nas terças-feiras, de 05/08 a 02/12, período da tarde, das 13h30 às 16h30 – sede Boqueirão – Bloco II do campus de Curitiba II/FAP da Unespar (Rua Salvador Ferrante, 1610 – Boqueirão, Curitiba PR)

CASSIO EDUARDO DE OLIVEIRA

FERNANDA BOCCHI SANTOS

FERNANDA IANOSKI FERRO

IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO

Disciplina Optativa do PPG-CINEAV (45h – 15 encontros) – aulas nas quartas-feiras, de 06/08 a 03/12, período da manhã, das 9h às 12h – sede Boqueirão – Bloco II do campus de Curitiba II/FAP da Unespar (Rua Salvador Ferrante, 1610 – Boqueirão, Curitiba PR)

LUCIANO DA ROSA MARAFON

MARIA EDUARDA TORTATO

RAFAEL ALESSANDRO VIANA

VANESSA HARTMANN ALVES

LINGUAGENS DO CINEMA

Disciplina Optativa do PPG-CINEAV (45h – 15 encontros) – aulas nas segundas-feiras, de 04/08 a 08/12, período da manhã, das 9h às 12h – sede Boqueirão – Bloco II do campus de Curitiba II/FAP da Unespar (Rua Salvador Ferrante, 1610 – Boqueirão, Curitiba PR)

RODRIGO LUCIANI FARIA

THAMIRIS REGINA MOTTIN

MAYA DEREN: PENSAMENTO E CRIAÇÃO

Tópico Especial do PPG-CINEAV (15h – 5 encontros) – aulas nas terças-feiras, de 05/08 a 09/09, período da manhã, das 9h às 12h – sede Boqueirão – Bloco II do campus de Curitiba II/FAP da Unespar (Rua Salvador Ferrante, 1610 – Boqueirão, Curitiba PR)

DANIELE SENA DURÃES

MARLEY VON MEIEN BRUSAMOLIN

PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO

Disciplina Obrigatória da Linha 2 do PPG-CINEAV (45h – 15 encontros) – aulas nas terças-feiras, de 05/08 a 02/12, período da tarde, das 13h30 às 16h30 – sede Boqueirão – Bloco II do campus de Curitiba II/FAP da Unespar (Rua Salvador Ferrante, 1610 – Boqueirão, Curitiba PR)

ERIC CLAYTON LEITE MARLOCH

FILIPPE LIMA BRITO

GILDO ANTONIO VICENTE DA SILVA

JOÃO MARCOS PINHEIRO BARROS PEREIRA

MAYCON DA SILVA CAVALCANTE

PATRICIA BRAGA CARNEIRO

VALDELIS GUBIÃ ANTUNES

VINÍCIUS LUISI MORAES GOMES ALVES

WILLY BONFIM SILVA

SONORIDADES VOCAIS NO AUDIOVISUAL

Tópico Especial do PPG-CINEAV (15h – 5 encontros) – aulas nas quartas-feiras, de 15/10 a 12/11, período da tarde, das 13h30 às 16h30 – sede Boqueirão – Bloco II do campus de Curitiba II/FAP da Unespar (Rua Salvador Ferrante, 1610 – Boqueirão, Curitiba PR)

GIORDANNO DA SILVA BOTTEZINI

JANINE WESTEPHALEN MATOS

SOTTO SACCENTI

TECNOLOGIAS DA IMAGEM

Disciplina Optativa do PPG-CINEAV (45h – 15 encontros) – aulas nas terças-feiras, de 05/08 a 02/12, período da manhã, das 9h às 12h – sede Boqueirão – Bloco II do campus de Curitiba II/FAP da Unespar (Rua Salvador Ferrante, 1610 – Boqueirão, Curitiba PR)

CAMILA SILVA CARVALHO

CESAR AUGUSTO PEREIRA CHALEGRE

LUÍSA LIS ANDRADE MAINARDES

VENDO SONS NO AUDIOVISUAL

Tópico Especial do PPG-CINEAV (15h – 5 encontros) – aulas nas quartas-feiras, de 20/08 a 24/09, período da tarde, das 13h30 às 16h30 – sede Boqueirão – Bloco II do campus de Curitiba II/FAP da Unespar (Rua Salvador Ferrante, 1610 – Boqueirão, Curitiba PR)

AGNAN SIQUEIRA DE OLIVEIRA

CARLON HARDT

KELVIN DE SOUZA SILVA

THIAGO ALVES VALENÇA MONTEIRO

2. DA REALIZAÇÃO DOS TÓPICOS E DISCIPLINAS

As disciplinas do Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar serão realizadas em formato presencial na Sede Boqueirão – Bloco II do Campus de Curitiba II/FAP (Rua Salvador Ferrante, 1610, Boqueirão – Curitiba - PR), à exceção da disciplina **CINEMA E MEMÓRIA**, a realizar-se no prédio D. Pedro I (sala a definir) da Reitoria da Universidade Federal do Paraná (Rua General Carneiro, 460 – Centro Curitiba – PR), bem como à exceção do Tópico Especial **A CINEMATOGRAFIA COMO INSTRUMENTO DO CINEMA E DA MEMÓRIA**, cuja aula de abertura (11/08) será realizada no Instituto Edésio Passos (Rua XV de Novembro, 467 - Centro, Curitiba – PR) e demais encontros (12 a 15/08) na Sala Cine Pensamento do Sesc Paço da Liberdade (Praça Generoso Marques, 189 - Centro, Curitiba – PR)

A grade horária das disciplinas ofertadas no 2º semestre de 2025 encontra-se disponível no site do programa (Home — Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo PPG-CINEAV: https://ppgcineav.unespar.edu.br/PPGCINEAV_Gradehoraria20252.pdf)

3. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

3.1 Da seleção realizada pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo, que respeitou as prerrogativas expressas no Edital 023/2025 – PPG-CINEAV, não cabem recursos.

3.2 Os casos omissos deste edital serão resolvidos pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar.

Curitiba, 28 de julho de 2025

Profa. Dra. Juslaine de Fátima Abreu Nogueira
Coordenadora do Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar
Portaria nº 1.563/2024 – Reitoria/Unespar

Memorando 106/2025.

Documento: **PPGCINEAV_Edital_027_2025_DeferimentomatrículaEstudanteEspecialTopicoouDisciplinalsolada_20252.pdf.**

Assinatura Avançada realizada por: **Juslaine de Fatima Abreu Nogueira (XXX.920.769-XX)** em 28/07/2025 14:04 Local: UNESPAR/FAP/MCAV.

Inserido ao documento **1.616.256** por: **Vinicius Zarugner do Nascimento** em: 28/07/2025 12:35.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
b84e0a77fd51598db06608f0c54c175.