

EDITAL Nº 028/2026 – PPG-CINEAV/UNESPAR

RESULTADO DA SELEÇÃO DE DISSERTAÇÕES PARA PUBLICAÇÃO NA COLEÇÃO ARTES DO CINEMA E DO VÍDEO (ANO 2026) DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO

As coordenadoras editoriais da Coleção Artes do Cinema e do Vídeo, do Programa de Pós Graduação em Cinema e Artes do Vídeo, da Universidade Estadual do Paraná – campus de Curitiba II / Faculdade de Artes do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), tornam pública, para conhecimento das pessoas interessadas, o **resultado da seleção de dissertações do Programa para publicação em e-books na Coleção Artes do Cinema e do Vídeo**, com recursos da verba CAPES/PROAP e/ou PAA/Unespar 2026, conforme Edital nº 020/2026 – PPG-CINEAV. A seleção foi realizada por uma Comissão de Seleção de Dissertações para Publicação, obtendo-se a seguinte classificação entre as dissertações indicadas.

1º – Fernando Corrêa e Castro Nascimento Pizzano <i>LOWMOVIE™ e o labirinto criativo: subjetividade, subcultura e a poética em movimento do coletivo LOWPRESSURE™</i>
2º – Washington Luiz Albuquerque de Lima <i>Mundos suspensos: jogos digitais como resistência à sociedade do cansaço</i>
3º – Marcos Alex Rodrigues do Andrade <i>Entre o gesto e a rede: o trabalho coletivo e a formação de arquipélagos a partir das ilhas de edição no Brasil</i>
4º – Ruan Leandro Sommer Galvão <i>As reencarnações do som: reciclagens sonoras na trilogia de Zé do Caixão</i>

§ 1º: Os autores das dissertações dos **2 (dois) primeiros lugares da classificação** acima descrita ficam convocados de imediato, a partir da data deste edital, a iniciarem os trâmites, junto à Coordenação do Programa e às coordenadoras editoriais da Coleção Artes do Cinema e do Vídeo, para a publicação de suas dissertações, devendo-se observar o disposto no Art. 7º do Edital nº 020/2026 – PPG-CINEAV/Unespar.

§ 2º: Esta classificação tem validade até que findem os recursos disponíveis para empenho da verba.

§ 3º: Como observado no Art. 8º do Edital nº 020/2026 – PPG-CINEAV/Unespar, não cabe recurso relativo às decisões tomadas pela Comissão de Seleção de Dissertações para Publicação.

Curitiba, 20 de outubro de 2026.

Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos
Profa. Dra. Claudia Priori
Profa. Dra. Débora Regina Opolski
Coordenadoras Editoriais da Coleção Artes do Cinema e do Vídeo

Correspondência 264/2026.

Documento: **Edital0282026_PPGCINEAV_ResultadodaSelecao deDissertacoesPublicacao na Colecao Artes do Cinema e do Video.pdf.**

Assinatura Avançada realizada por: **Claudia Priori (XXX.103.729-XX)** em 20/10/2026 20:49 Local: UNESPAR/FAP/MCAV, **Beatriz Avila Vasconcelos (XXX.203.921-XX)** em 21/10/2026 11:00 Local: UNESPAR/FAP/MCAV.

Assinatura Simples realizada por: **Débora Regina Opolski (XXX.081.709-XX)** em 20/10/2026 13:42 Local: UNESPAR/FAP/MCAV.

Inserido ao documento **2.313.893** por: **Leticia Dams Bertoli** em: 20/10/2026 11:37.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
19c5be1413c8bbe098686a0ff5eaa01b