

EDITAL Nº 015/2026 – PPG-CINEAV/UNESPAR
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO

INSCRIÇÃO E SELEÇÃO PARA ESTUDANTES NÃO REGULARES EM DISCIPLINA ISOLADA DO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO – PPG-CINEAV
2º SEMESTRE DE 2026

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/Unespar), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento de pessoas interessadas, a abertura das inscrições e do processo de seleção para estudantes não regulares em disciplinas isoladas no PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO – PPG-CINEAV/Unespar, ofertadas no 2º semestre de 2026 [ver Anexo I deste edital].

1. DAS VAGAS E CONDIÇÕES PARA A INSCRIÇÃO

1.1 Considera-se estudante não regular aquele(a) que cursa alguma disciplina obrigatória ou optativa no Programa de Pós-graduação em Cinema e Artes do Vídeo, mas não pertence ao corpo discente na condição de estudante regular, com aprovação por meio do Processo Seletivo regular.

1.2 A inscrição para a seleção na modalidade “estudante não regular” é permitida apenas em 1 (uma) das disciplinas indicadas no presente edital. Entretanto, é possível indicar até 2 (duas) opções no formulário para o caso de não existir vaga para a primeira opção desejada.

1.3 Atentar para o fato de que as disciplinas ofertadas acontecem todas na modalidade presencial na sede Boqueirão da Unespar, campus de Curitiba II, na Rua Salvador Ferrante, 1610 – Bloco II, Boqueirão, em Curitiba- PR. As datas das aulas podem ser conferidas em: <https://ppgcineav.unespar.edu.br/GradeHorria20262.pdf>.

1.4 Pode se inscrever como estudante não regular:

- Pessoa graduada em qualquer área que tenha interesse em realizar estudos na área de Artes / Cinema e Artes do Vídeo.
- Estudante de mestrado ou de doutorado de outro Programa de Pós-graduação *stricto sensu* cuja pesquisa tenha interface com conhecimentos na área de Artes / Cinema e Artes do Vídeo.
- Estudante de curso de Graduação que esteja em situação de concluinte, ou seja, a partir do 3º ano de curso.

1.5 O deferimento da inscrição como estudante não regular está condicionado ao número de vagas ofertadas em cada disciplina conforme tabela abaixo:

DISCIPLINAS OFERTADAS PELO PPG-CINEAV COM VAGAS PARA ESTUDANTE NÃO REGULAR	VAGAS OFERTADAS
IMAGEM CULTURA E SENTIDO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (45h)	6
PROCESSOS ARTÍSTICOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (45h)	6
CINEMA(S) QUEER (45h)	6

IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (45h)	6
NEGROS E NEGRAS NA HISTÓRIA DA ARTE E DO CINEMA (15h)	6
SONORIDADES VOCAIS NO AUDIOVISUAL (15h)	6
A PRÁTICA COMO TEORIA NO CINEMA DA AMÉRICA LATINA E CARIBE (15h)	6
CINEMAS DO PARANÁ: CONCEITOS E ESTÉTICAS (15h)	6

2. DOS PRAZOS E DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO

2.1 A pessoa candidata à inscrição como estudante não regular do PPG-CINEAV da Unespar, no ato da inscrição, **entre os dias 13 e 17 de julho de 2026**, deve assim proceder:

a) Enviar **Formulário de inscrição devidamente preenchido, disponível no link:** <https://forms.cloud.microsoft/Pages/ResponsePage.aspx?id=BoJXJZqPO06kmJG3NIEUOFryqcu0UQ1Hvzvt0ZSVbW1UQVBOUzhZV1JLRk02QkGJUIZSMFhIT1FMOC4u>.

b) No Formulário, em campo próprio, escrever **Carta de Intenção**, com até 3.500 caracteres com espaço, contendo uma breve justificativa sobre a importância da disciplina pleiteada para a sua vida acadêmica;

c) No Formulário, em campo próprio, indicar link compartilhável do **Currículo Lattes** atualizado em junho de 2026.

2.2 Feito o envio do Formulário, **entre os dias 13 e 17 de julho de 2026**, encaminhar por e-mail para secretaria.ppgcineav@unespar.edu.br uma digitalização em boa qualidade em pdf do **diploma de graduação ou certificado de colação de grau** (para pessoa candidata que tenham graduação concluída) OU cópia em pdf de **Declaração de Matrícula constando o ano/período do curso de graduação em andamento** (para estudante de graduação em situação de conclusão, ou seja, a partir do 3º ano do curso em 2026-2). **Este documento pode ser enviado até o dia 03 de agosto de 2026.**

a) No assunto do email, escrever: Envio de documentação para inscrição em Disciplina Isolada como Estudante não Regular no PPG-CINEAV/Unespar/2026-2 – NOME DA PESSOA CANDIDATA

b) O não envio do documento solicitado irá acarretar na desclassificação da inscrição no processo seletivo.

2.3 O resultado da seleção com deferimento de matrícula será divulgado **até o dia 28 de julho de 2026**, em edital específico a ser publicado no site do PPG-CINEAV disponível em: <http://ppgcineav.unespar.edu.br/editais>.

3. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

3.1 A seleção e o deferimento de matrícula de pessoas candidatas aptas a cursarem as disciplinas na condição de estudante não regular atenderá aos seguintes critérios:

- envio da documentação completa exigida no presente edital;
- coerência entre a carta de intenção apresentada pela pessoa pretendente e a proposta da disciplina que objetiva cursar;
- prioridade de vagas para estudantes de PPGs da área de Artes da Unespar;
- prioridade de vagas para estudantes de PPGs de áreas afins da Unespar ou de outras instituições;
- prioridade de vagas para egressos(as) de graduação ou de pós-graduação de áreas afins e que,

em sua carta de intenção, expressem interesse em prestar seleção no PPG-CINEAV;

- prioridade de vagas para estudantes da graduação de áreas afins e da Unespar, a partir do 3º ano de curso, e que, em sua carta de intenção, expressem interesse em prestar seleção no PPG-CINEAV/Unespar;
- prioridade de vagas para estudantes da graduação de áreas afins e de outras instituições, a partir do 3º ano de curso, e que, em sua carta de intenção, expressem interesse em prestar seleção no PPG-CINEAV/Unespar.

3.2 A coordenação e a secretaria do Programa de Pós-graduação em Cinema e Artes do Vídeo são as instâncias responsáveis pela análise e deferimento dos pedidos de matrícula, com base nos documentos exigidos neste edital, cabendo consulta a docentes das disciplinas para análise e decisão sobre a seleção quando necessário.

3.3 Da seleção realizada pela Coordenação e pela Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo, bem como por docentes das disciplinas, que respeitará os pressupostos expressos no presente edital, não cabem recursos.

3.4 Os casos omissos deste edital serão resolvidos pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar.

Curitiba, 06 de julho de 2026.

Profa. Dra. Juslaine de Fatima Abreu Nogueira
Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar
Portaria nº 1.563/2024 – Reitoria/Unespar

ANEXO I - Edital 015/2026 – PPGCINEAV/UNESPAR
QUADRO DE DISCIPLINAS OFERTADAS NO 2º SEMESTRE LETIVO DE 2026

OBRIGATÓRIA (LINHA 1) (45h) 15 encontros 3ª. Feira - MANHÃ (09h00 às 12h00) Datas das Aulas: 04, 11, 18 e 25 de agosto; 01, 15, 22 e 29 de setembro; 06, 13 e 27 de outubro; 10, 17 e 24 de novembro; 08 de dezembro LOCAL: Unespar – campus de Curitiba II/FAP – sede Boqueirão	IMAGEM, CULTURA E SENTIDO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos (45 horas 3 créditos OBRIGATÓRIA) Ementa: Reflexões sobre a imagem e seus regimes de produção de sentido no Cinema e nas Artes do Vídeo, levando-se em conta dimensões estéticas, históricas, sociais e culturais que constituem as visualidades destas artes.
OBRIGATÓRIA (LINHA 2) (45h) 15 encontros 3ª. Feira - TARDE (13h30 às 16h30) Datas das Aulas: 04, 11, 18 e 25 de agosto; 01, 15, 22 e 29 de setembro; 06, 13 e 27 de outubro; 10, 17 e 24 de novembro; 08 de dezembro LOCAL: Unespar – campus de Curitiba II/FAP – sede Boqueirão	PROCESSOS ARTÍSTICOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO Profa. Dra. Camila Macedo Ferreira Mikos Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio (45 horas 3 créditos OBRIGATÓRIA) Ementa: Disciplina dedicada à noção de criação enquanto vetor dos processos artísticos. As práticas cinematográficas e das artes do vídeo são objetos de investigação em suas dimensões de elaboração, realização e exibição, com foco na compreensão dos atos criativos.
OPTATIVA (45h) 15 encontros 4ª. Feira - TARDE (13h30 às 16h30) Datas das Aulas: 05, 12, 19 e 26 de agosto; 02, 09, 16, 23 e 30 de setembro; 07 e 14 de outubro, 11, 18 e 25 de novembro; 09 de dezembro LOCAL: Unespar – campus de Curitiba II/FAP – sede Boqueirão	CINEMA(S) QUEER Profa. Dra. Camila Macedo Ferreira Mikos (45 horas 3 créditos OPTATIVA) Ementa: Disciplina dedicada à reflexão sobre as dissidências sexuais e de gênero no cinema. Fundamentado nos estudos queer, o percurso de investigação abrange uma perspectiva histórica e crítica das políticas de representação, das experiências espectatoriais e dos processos de criação relacionados às desobediências de gênero e sexualidade no audiovisual. A partir da análise de obras e autorias contemporâneas, com especial atenção à produção brasileira, o curso discute as múltiplas configurações estéticas e políticas dos cinema(s) queer na atualidade.

OPTATIVA (45h) 15 encontros 4ª. Feira - MANHÃ (9h00 às 12h00) Datas das Aulas: 05, 12, 19 e 26 de agosto; 02, 09, 16, 23 e 30 de setembro; 07 e 14 de outubro, 11, 18 e 25 de novembro; 09 de dezembro LOCAL: Unespar – campus de Curitiba II/FAP – sede Boqueirão	IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO Profa. Dra. Luciana Paula Castilho Barone (45 horas 3 créditos OPTATIVA) Ementa: A disciplina enfoca o entrelaçamento das abordagens junguiana e arquetípica da psicologia e os estudos do imaginário com as artes cinematográfica e videográfica.
OPTATIVA/TÓPICO ESPECIAL (15h) 5 encontros 4ª. Feira - TARDE (13h30 às 16h30) Datas das Aulas: 09, 16, 23 e 30 de setembro; 07 de outubro LOCAL: Unespar – campus de Curitiba II/FAP – sede Boqueirão	NEGROS E NEGRAS NA HISTÓRIA DA ARTE E DO CINEMA Profa. Dra. Ana Maria Rufino Gillies (15 horas 1 crédito TÓPICO ESPECIAL) Ementa: Tópico Especial destinado a problematizar/discutir/averiguar as construções visuais identitárias representadas pelas imagens produzidas sobre negros e negras no cinema e nas artes visuais até o passado recente e as novas narrativas visuais protagonizadas por negros e negras, por meio das quais se busca ressignificar a identidade e o imaginário estereotipado produzido pelo racismo bem como explorar a dimensão pedagógica da arte e do cinema negro.
OPTATIVA/TÓPICO ESPECIAL (15h) 5 encontros 4ª. Feira - TARDE (13h30 às 16h30) Datas das Aulas: 05, 12, 19 e 26 de agosto; 02 de setembro LOCAL: Unespar – campus de Curitiba II/FAP – sede Boqueirão	SONORIDADES VOCAIS NO AUDIOVISUAL Profa. Dra. Débora Regina Opolski (15 horas 1 crédito TÓPICO ESPECIAL) Ementa: Performance vocal da personagem no cinema e audiovisual; Modelagem da fala; Voz como elemento sonoro; Estrutura do diálogo cinematográfico; Montagem e edição de som; Edição de diálogos; Análises acústicas da fala.

OPTATIVA/TÓPICO ESPECIAL (15h) 5 encontros 2ª a 6ª. Feira - TARDE (13h30 às 16h30) Datas das Aulas: 19 a 23 de outubro (2ª a 6ª feira à tarde) LOCAL: Unespar – campus de Curitiba II/FAP – sede Boqueirão	A PRÁTICA COMO TEORIA NO CINEMA DA AMÉRICA LATINA E CARIBE Profa. Dra. Andrea Carla Scansani (15 horas 1 crédito TÓPICO ESPECIAL) Ementa: A disciplina examina criticamente os processos de canonização da teoria cinematográfica latino-americana por meio dos manifestos, programas estéticos e ensaios produzidos a partir da segunda metade do século XX. Sua ênfase está na teoria como prática indissociável das disputas políticas, culturais e artísticas que atravessam a história do cinema do continente e discute as relações entre criação e militância, anti-imperialismo e invenção formal.
OPTATIVA/TÓPICO ESPECIAL (15h) 5 encontros 2ª. Feira - MANHÃ (09h00 às 12h00) Datas das Aulas: 17, 24 e 31 de agosto; 14 e 21 de setembro LOCAL: Unespar – campus de Curitiba II/FAP – sede Boqueirão	CINEMAS DO PARANÁ: CONCEITOS E ESTÉTICAS Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio (15 horas 1 crédito TÓPICO ESPECIAL) Ementa: A partir dos conceitos de cinema nacional e de cinema regional, a disciplina propõe debater as possibilidades de cinemas paranaenses pensados a partir de perspectivas históricas e estéticas.

Correspondência 228/2026.

Documento: **Edital0152026_PPGCINEAV_InscricaoSelecaoEstudantesnaoregularesemDisciplinasIsoladas_20262.pdf.**

Assinatura Avançada realizada por: **Juslaine de Fatima Abreu Nogueira (XXX.920.769-XX)** em 06/07/2026 16:24 Local: UNESPAR/FAP/MCAV.

Inserido ao documento **2.189.938** por: **Leticia Dams Bertoli** em: 06/07/2026 08:49.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
20361aa8f4e4395c8d50336bbc93bae1