

EDITAL Nº 001/2026 – PPG-CINEAV

INSTRUÇÕES E CRONOGRAMA PARA A MATRÍCULA DE ESTUDANTES REGULARES TURMAS 2024, 2025 e 2026 - PPG-CINEAV PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/Unespar), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento das pessoas interessadas, as **INSTRUÇÕES E O CRONOGRAMA PARA MATRÍCULAS** para estudantes do PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO (TURMAS 2024, 2025 e 2026) para disciplinas ofertadas no 1º semestre de 2025 [ver o Anexo I deste edital].

1 DAS MATRÍCULAS

- 1.1 A matrícula é obrigatória para a manutenção do vínculo com o PPG-CINEAV.
- 1.2 A integralização do curso, a carga horária mínima, o número de créditos exigidos, a composição das disciplinas obrigatórias e optativas, as atividades complementares, o estágio docência e os prazos para conclusão do curso obedecerão ao disposto no [Regimento Interno do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo](#) (PPG-CINEAV) da Unespar, sendo de responsabilidade do(a) discente o conhecimento integral dessas normas.
- 1.3 Para efetivar a matrícula, o(a) estudante do PPG-CINEAV da Unespar (turmas 2024, 2025 e 2026) deverá enviar a ficha de matrícula disponível no link: <https://forms.office.com/r/sTZdxkqhFP>, devidamente preenchida.
- 1.4 **O período para o envio da ficha de matrícula é até às 23h59 do dia 06/02/2026 (sexta-feira). O FORMULÁRIO NÃO ESTARÁ DISPONÍVEL APÓS ESTE PERÍODO!**
- 1.5 O(A) mestrando(a) (turmas 2024 e 2025) que já tiver cumprido todos os créditos necessários em disciplinas e que optar por não efetuar matrícula em disciplinas (obrigatórias ou optativas) ou tópicos especiais, deverá indicar na ficha de matrícula apenas a opção: '[orientação de dissertação de mestrado](#)'. **Importante: a solicitação de matrícula é necessária e obrigatória para manter o vínculo ativo no programa.**
- 1.6 As disciplinas do Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar serão realizadas em formato presencial na Sede Boqueirão do Campus de Curitiba II (Rua Salvador Ferrante, 1610, Boqueirão, Curitiba – PR). A exceção de local refere-se apenas à disciplina optativa “ARTES VISUAIS E OUTRAS LINGUAGENS”, que será realizada no Campus Curitiba I/Embap – Sala 410 (Sede Tiradentes: Rua Saldanha Marinho, 131 - Centro, Curitiba – PR).

2 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 2.1 A não realização da matrícula nos prazos e condições estipulados neste edital poderá ensejar o desligamento do(a) mestrando(a) do PPGCINEAV.

2.2 Os casos omissos deste edital serão resolvidos pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar.

Curitiba, 28 de janeiro de 2026.

Profa. Dra. Juslaine de Fatima Abreu Nogueira
Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar
Portaria nº 1.563/2024 – Reitoria/Unespar

ANEXO I - Edital 001/2026 – PPG-CINEAV
RELAÇÃO DE DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS, OPTATIVAS E TÓPICOS ESPECIAIS
1º SEMESTRE LETIVO (2026)
ESTUDANTE REGULAR – TURMAS 2024, 2025 e 2026

OBRIGATÓRIA	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO Prof. Dr. Eduardo Túlio Baggio Prof. Dr. Glaucio Henrique Matsushita Moro (45 horas 3 créditos OBRIGATÓRIA PARA LINHAS 1 E 2) Datas das Aulas: 16, 23 e 30 de março; 06, 13 e 27 de abril; 04, 11, 18 e 25 de maio; 01, 08, 15, 22 e 29 de junho LOCAL: Unespar – campus de Curitiba II/FAP – sede Boqueirão
OBRIGATÓRIA	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES Profa. Dra. Juslaine de Fátima Abreu Nogueira (45 horas 3 créditos OBRIGATÓRIA PARA LINHAS 1 E 2) Datas das Aulas: 17, 24 e 31 de março; 07, 14 e 28 de abril; 05, 12, 19 e 26 de maio; 02, 09, 16, 23 e 30 de junho LOCAL: Unespar – campus de Curitiba II/FAP – sede Boqueirão
OPTATIVA	TEORIAS DE POESIA NO CINEMA Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos (45 horas 3 créditos OPTATIVA) Datas das Aulas: 17, 24 e 31 de março; 07, 14 e 28 de abril; 05, 12, 19 e 26 de maio; 02, 09, 16, 23 e 30 de junho LOCAL: Unespar – campus de Curitiba II/FAP – sede Boqueirão

OPTATIVA <p>15 encontros 4ª. Feira - MANHÃ (9h00 às 12h00)</p> <p>Datas das Aulas: 18 e 25 de março; 01, 08, 15, 22 e 29 de abril; 06, 13 e 20 de maio; 03, 10, 17 e 24 de junho; 01 de julho</p> <p>LOCAL: Unespar – campus de Curitiba II/FAP – sede Boqueirão</p>	VIDEOARTE Prof. Dr. Fábio Jabur de Noronha (45 horas 3 créditos OPTATIVA) Ementa: Esta disciplina tem o objetivo de investigar alguns contextos de aparição da videoarte. Isto se dará a partir do estudo de práticas artísticas notáveis, que trouxeram, de forma crítica, o vídeo em geral para o campo da arte e instauraram um espaço audiovisual poético para as tecnologias do vídeo. Tal produção videográfica será entendida, independentemente do período em que foi realizada, como um conjunto complexo de saberes compartilhados por diferentes campos do conhecimento.
OPTATIVA <p>15 encontros 4ª. Feira - TARDE (13h30 às 16h30)</p> <p>Datas das Aulas: 18 e 25 de março; 01, 08, 15, 22 e 29 de abril; 06, 13 e 20 de maio; 03, 10, 17 e 24 de junho; 01 de julho</p> <p>LOCAL: Unespar – campus de Curitiba II/FAP – sede Boqueirão</p>	ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO Profa. Dra. Claudia Priori (45 horas 3 créditos OPTATIVA) Ementa: Essa disciplina busca discutir, na perspectiva dos Estudos Culturais, a relação entre os processos históricos e a produção cinematográfica e das artes do vídeo, refletindo sobre práticas culturais e artísticas de cada tempo, com ênfase para as questões de gênero, raça, classe e sexualidade.
OPTATIVA <p>15 encontros 5ª. Feira - NOITE (19h00 às 22h00)</p> <p>Datas das Aulas: 19 e 26 de março; 02, 09, 16, 23 e 30 de abril; 07, 14 e 21 de maio; 11, 18 e 25 de junho; 02 e 09 de julho</p> <p>LOCAL: Unespar – campus de Curitiba I/Embap – sede Tiradentes</p>	ARTES VISUAIS E OUTRAS LINGUAGENS Profa. Dra. Rosane Kaminski (45 horas 3 créditos OPTATIVA) Ementa: Investigação e análise de relações entre artes visuais e outras formas artísticas em seus aspectos estéticos, históricos e teóricos. * Disciplina oferecida numa parceria entre o Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV) e o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV) – Unespar.

TÓPICO ESPECIAL 5 encontros 2ª. Feira - MANHÃ (9h00 às 12h00)	PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO - FONTES, ORGANIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO Profa. Dra. Cristiane do Rocio Wosniak Prof. Dr. Eduardo Tilio Baggio (15 horas 1 crédito TÓPICO ESPECIAL)
Datas das Aulas: 16, 23 e 30 de março; 06 e 13 de abril	Ementa: Tópico Especial destinado a apresentar instituições importantes como fontes para pesquisa e apresentar os principais eventos científicos e/ou artísticos na área do Cinema e das Artes do Vídeo, além de mapear as principais publicações periódicas (Qualis/Capes) brasileiras e internacionais que recebem trabalhos em fluxo contínuo e em configuração de dossiês. O Tópico ainda fornece um tutorial acerca do correto preenchimento de dados e produção intelectual e artística na Plataforma Lattes (CAPES/CNPq).
TÓPICO ESPECIAL 5 encontros 2ª. Feira - MANHÃ (9h00 às 12h00)	IMAGINÁRIOS SOCIOCÉNICOS NO CINEMA Prof. Dr. Márcio Telles da Silveira (15 horas 1 crédito TÓPICO ESPECIAL)
Datas das Aulas: 27 de abril; 04, 11, 18 e 25 de maio	Ementa: A disciplina investiga o cinema como espaço de produção e disputa de imaginários sociotécnicos, compreendidos como formas coletivas de imaginar as relações entre tecnologia e sociedade. O curso articula a teoria do cinema, os estudos de mídia e a filosofia da técnica para analisar como o audiovisual elabora modelos de uso e regimes de visibilidade, e como esses imaginários operam politicamente na constituição de expectativas sociais e promessas de futuro.
TÓPICO ESPECIAL 5 encontros 4ª. Feira - TARDE (13h30 às 16h30)	VENDO SONS NO AUDIOVISUAL Profa. Dra. Débora Regina Opolski (15 horas 1 crédito TÓPICO ESPECIAL)
Datas das Aulas: 18 e 25 de março; 01, 08 e 15 de abril	Ementa: Escrita acústica; imagens espectrais; metodologia de análise do som; estrutura da trilha sonora; montagem e edição de som.
LOCAL: Unespar – campus de Curitiba II/FAP – sede Boqueirão	

Correspondência 194/2026.

Documento: **Edital0012026_PPGCINEAV_InstrucoesparaMatriculas_1semestre202622.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Juslaine de Fatima Abreu Nogueira (XXX.920.769-XX)** em 29/01/2026 12:30 Local: UNESPAR/FAP/MCAV.

Inserido ao documento **1.997.668** por: **Leticia Dams Bertoli** em: 29/01/2026 12:26.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
5f8391a020a1fe163cdd7f2395ffba1