

## **EDITAL Nº 026/2023 – PPG-CINEAV**

### **RESULTADO [LISTA] DOS/AS ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS PARA CURSAR TÓPICOS OU DISCIPLINAS ISOLADAS DO PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO 2º SEMESTRE DE 2023**

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, a lista de ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS PARA CURSAR TÓPICOS OU DISCIPLINAS ISOLADAS NO PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO, ofertadas no 2º semestre de 2023 [ver Anexo a este edital].

#### **1. DAS APROVAÇÕES E DA MATRÍCULA AUTOMÁTICA**

1.1 Os/As alunos/as aprovados/as - tendo apresentado os documentos necessários no ato de inscrição para a seleção -, estão automaticamente matriculados/as nas disciplinas ou tópicos especiais requeridos em primeira ou segunda opção.

#### **2. DA REALIZAÇÃO DOS TÓPICOS E DISCIPLINAS**

2.1 Os locais e horários de realização das atividades das disciplinas estão informados no anexo I deste edital.

#### **3. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

3.1 Da seleção realizada pelo Colegiado em Cinema e Artes do Vídeo não cabem recursos.  
3.2 Os casos omissos deste edital serão resolvidos pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar.

Curitiba, 26 de julho de 2023.

**Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos**  
**Coordenadora do PPG-CINEAV**  
**Portaria 048/2023 – Reitoria/ Unespar**

**ANEXO I – EDITAL 026/2023 - PPGCINEAV**

**ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS  
2º SEMESTRE DE 2023**

• **DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DO PPG-CINEAV (2º semestre de 2023)**

<p><b><u>OBRIGATÓRIA</u></b></p> <p><b>De 07/08/2023 a 25/09/2023 (7 encontros)</b></p> <p><b>Segundas-feiras das 8h30 às 12h30</b></p> <p><b>Local: Unespar - Sede Boqueirão</b></p>	<p><b>PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO</b> Ministrante: Prof. Fábio de Jabur Noronha (30 horas / 2 créditos / 7 encontros) Dia da semana: segunda-feira, das 8h30 às 12h30</p> <p><b>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS (em ordem alfabética):</b></p> <p>CAIO AUGUSTO CAMARGO BOGONI JEFFERSON LUIZ MAICZAK JULIANA KAROLINA TOSCANI BURIGO</p>
<p><b><u>OBRIGATÓRIA</u></b></p> <p><b>de 07/08/2023 a 25/09/2023 (7 encontros)</b></p> <p><b>Segundas-feiras das 14h às 18h</b></p> <p><b>Local: Unespar Sede Boqueirão</b></p>	<p><b>IMAGEM, CULTURA E SENTIDO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO</b> Ministrante: Profa. Beatriz Avila Vasconcelos (30 horas / 2 créditos / 7 encontros) Dia da semana: segunda-feira, das 14h às 18h</p> <p><b>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS (em ordem alfabética):</b></p> <p>ALINA CHIARADIA CARDOSO ALINE CAVALCANTE LENARTOWICZ ANDRÉ FERREIRA DINIZ FERNANDA MARIA DE CASTRO PAULA</p>

• **DISCIPLINAS OPTATIVAS DO PPG-CINEAV (2º semestre de 2023)**

<p><b><u>OPTATIVA</u></b></p> <p><b>De 08/08/2023 a 26/09/2023</b></p> <p>Terças-feiras das 8h30 às 12h30</p> <p>Local: Unespar Sede Boqueirão / alguns encontros on-line [a combinar]</p>	<p><b>CORPO E MOVIMENTO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO</b>                  Ministrante: Profa. Cristiane Wosniak                  (30 horas/ 2 créditos/ 7 encontros)                  Dia da semana: terça-feira, das 8h30 às 12h30</p> <p align="center"><b>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS (em ordem alfabética):</b></p> <p align="center">AMANDA BONFIM</p>
<p><b><u>OPTATIVA</u></b></p> <p><b>De 09/08/2023 a 19/10/2023</b></p> <p>Quintas-feiras das 14h às 18h</p> <p>Local: Unespar – Sede Cabral</p>	<p><b>CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE</b>                  Ministrante: Profa. Maria Cristina Mendes                  (30 horas/ 2 créditos/ 7 encontros)                  Dia da semana: quinta-feira, das 14h às 18h</p> <p align="center"><b>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS (em ordem alfabética):</b></p> <p align="center">DORA TEIXEIRA DE OLIVEIRA ANDRADE                  MARCOS DIAS DE ARAÚJO                  MARIA NATHÁLIA CAVALCANTE                  NALU DO AMARAL POLAK                  VICTOR DA SILVA ZANINI</p>
<p><b><u>OPTATIVA</u></b></p> <p><b>De 06/09/2023 a 01/11/2023</b></p> <p>Quartas-feiras das 14h às 18h</p> <p>Local: Unespar Sede Boqueirão/ UFPR-Reitoria/ alguns encontros on-line</p>	<p><b>CINEMA E MEMÓRIA</b>                  Ministrantes: Prof. Rafael Tassi e Profa. Rosane Kaminski                  (30 horas/ 2 créditos/ 7 encontros)                  Dia da semana: quarta-feira, das 14h às 18h</p> <p align="center"><b>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS (em ordem alfabética):</b></p> <p align="center">JULIANA RODRIGUES PEREIRA                  LUIZ EDUARDO KOGUT                  MATEUS DE MOURA ZAIDAN                  RICARDO FELTRIN OLDENBURG                  TULIO FRIGERI BARCZYSCYN                  VALDELIS GUBIÃ ANTUNES                  VÍNICIUS JOSÉ FRANQUETO</p>
<p><b><u>OPTATIVA</u></b></p>	<p><b>LABORATÓRIO DE ENCENAÇÃO</b></p>

<p>De <b>03/10/2023</b> a <b>21/11/2023</b></p> <p>Terças-feiras das <b>8h30</b> às <b>12h30</b></p> <p>Local: <b>Unespar</b> Sede <b>Boqueirão</b></p>	<p>Ministrante: Profa. Luciana Barone (30 horas/ 2 créditos/ 7 encontros / OPTATIVA) Dia da semana: terça-feira, das 8h30 às 12h30</p> <p><b>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS (em ordem alfabética):</b></p> <p>NATHÁLIA TEREZA DO CARMO TAQUES</p>
---	---

- **TÓPICOS ESPECIAIS (2º semestre de 2023)**

<p><b>TÓPICO ESPECIAL (14)</b></p> <p>De <b>24</b> a <b>27/10/2023</b> (4 encontros sequenciais)</p> <p>das <b>14h</b> às <b>17h</b></p> <p>Local: Reitoria/ UFPR</p>	<p><b>GENOCIDIO Y CINE DOCUMENTAL: PROBLEMAS, FUNCIONES Y ESTILOS</b> Ministrantes: Prof. Residente/Convidado internacional – Lyor Zilbermann (Universidade de Buenos Aires) e Rafael Tassi Teixeira (UNESPAR/PPG-CINEAV) (15 horas   1 crédito   TÓPICO)</p> <p>Período intensivo: dias 24, 25, 26 e 27 de outubro de 2023 (das 14h00 às 17h00)</p> <p><b>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS (em ordem alfabética):</b></p> <p>GUSTAVO AYRES SCHEFFER MARCOS DIAS DE ARAÚJO</p>
---	--