

## **EDITAL Nº 024/2023 – PPG-CINEAV**

### **INSCRIÇÃO E SELEÇÃO PARA ALUNOS (AS) ESPECIAIS EM DISCIPLINA ISOLADA DO PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO 2º SEMESTRE DE 2023**

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos interessados, a abertura das inscrições e do processo de seleção para **alunos(as) especiais** em disciplinas isoladas do PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO, ofertadas no 2º semestre de 2023 [ver Anexo I deste edital].

#### **1. DAS VAGAS E CONDIÇÕES PARA A INSCRIÇÃO**

- 1.1 São considerados alunos (as) especiais os (as) que cursam as disciplinas obrigatórias e/ou optativas no Programa e que não pertençam ao corpo discente na condição de alunos(as) regulares, aprovados por meio do Processo Seletivo regular.
- 1.2 A inscrição para a seleção na modalidade “aluno( a) especial” é permitida apenas em 1 (uma) das disciplinas indicadas no presente edital. Entretanto, é possível indicar até 2 (duas) opções na ficha para o caso de não existir vaga para a primeira opção desejada.
- 1.3 A aceitação da inscrição como aluno (a) especial está condicionada ao número de vagas ofertadas em cada disciplina, levando em conta as categorias previstas, sendo 2 (duas) vagas por disciplina para estudantes de PPGs da Unespar ou de PPGs parceiros do PPG-CINEAV (PPG-HIS/UFPR; PPG-COM/UFPR; PPG-COM/UTP; PPG-ARTES/Unespar; PPG-MUS/Unespar), 2 (duas) vagas por disciplina para comunidade geral e 2 (duas) vagas por disciplina para estudantes de cursos de graduação da Unespar.
- 1.4 O Colegiado do Programa do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo é responsável pela seleção dos (as) alunos (as) especiais, com base nos documentos exigidos neste edital.

#### **2. DOS PRAZOS E DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO**

- 2.1 O (a) candidato (a) à modalidade aluno (a) especial do PPG-CINEAV da Unespar deve, no ato da inscrição, enviar os seguintes documentos:

a) **Cópia simples em arquivo .pdf ou .jpg do Diploma da Graduação** (para a categoria de estudantes de PPGs da Unespar ou de PPGs parceiros do PPG-CINEAV e para a categoria comunidade geral) / Ou cópia simples da Declaração de Matrícula (para estudantes de cursos de graduação da Unespar);

b) **Carta de Intenção**, contendo uma breve justificativa (em até uma página) sobre a importância da disciplina pleiteada para a sua vida acadêmica (cópia em arquivo pdf);

**c) Ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada (ANEXO II deste edital, em arquivo pdf).**

- 2.2 Para efetivar a inscrição para o processo de seleção de alunos (as) especiais em disciplinas isoladas do PPG-CINEAV, o (a) candidato (a) deverá enviar e-mail para a Secretaria do PPG-CINEAV (secretaria.ppgcineav@unespar.edu.br) no período compreendido entre **17 a 23 de julho de 2023**, com o título “inscrição aluno(a) especial – nome do (a) candidato (a)”, solicitando a inscrição e anexando os documentos listados no artigo 2.1 deste edital.
- 2.3 As disciplinas do Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar serão realizadas, via de regra, em formato presencial na Sede Boqueirão do Campus de Curitiba II (Rua Salvador Ferrante, 1651, Boqueirão), com exceção de algumas disciplinas, cujos locais de realização estão indicados no quadro de disciplinas (Anexo I deste edital).
- 2.4 O resultado da seleção será divulgado **até o dia 28 de julho de 2023**, em edital específico a ser publicado no site do PPG-CINEAV (<http://ppgcineav.unespar.edu.br/editais>).

### **3. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

- 3.1 A seleção dos(as) candidatos(as) aptos a cursarem as disciplinas na condição de aluno(a) especial atenderá ao critério da coerência entre a carta de intenção apresentada pelo candidato e a proposta da disciplina que objetiva cursar, além do envio da documentação completa exigida no presente edital.
- 3.2 Da seleção realizada pelo Colegiado em Cinema e Artes do Vídeo não cabem recursos.
- 3.3 Os casos omissos deste edital serão resolvidos pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar.

Curitiba, 14 de julho de 2023.

**Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos**  
**Coordenadora do PPG-CINEAV**  
**Portaria 048/2023 – Reitoria/ Unespar**

**ANEXO I – EDITAL 024/2023 - PPGCINEAV**

**QUADRO DE DISCIPLINAS OFERTADAS**

**DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DO PPG-CINEAV (2º semestre de 2023)  
( OFERTA DE ATÉ 06 VAGAS POR DISCIPLINA)**

<p><b><u>OBRIGATÓRIA</u></b></p> <p><b>De 07/08/2023 a 25/09/2023 (7 encontros)</b></p> <p><b>Segundas-feiras das 8h30 às 12h30</b></p> <p><b>Local: Unespar - Sede Boqueirão</b></p>	<p><b>PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO</b> Ministrante: Prof. Fábio de Jabur Noronha (30 horas / 2 créditos / 7 encontros) Dia da semana: segunda-feira, das 8h30 às 12h30</p> <p>Ementa: Investigação de processos artísticos no cinema e na videoarte em suas dimensões de elaboração, realização e exibição</p>
<p><b><u>OBRIGATÓRIA</u></b></p> <p><b>de 07/08/2023 a 25/09/2023 (7 encontros)</b></p> <p><b>Segundas-feiras das 14h às 18h</b></p> <p><b>Local: Unespar Sede Boqueirão</b></p>	<p><b>IMAGEM, CULTURA E SENTIDO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO</b> Ministrante: Profa. Beatriz Avila Vasconcelos (30 horas / 2 créditos / 7 encontros) Dia da semana: segunda-feira, das 14h às 18h</p> <p>Ementa: Reflexão sobre a imagem e seus regimes de produção de sentido no Cinema e nas Artes do Vídeo, levando-se em conta dimensões estéticas, históricas, sociais e culturais que constituem as visualidades destas artes.</p>
<p><b><u>OBRIGATÓRIA</u></b></p> <p><b>De 08/08/2023 a 28/11/2023 (15 encontros)</b></p> <p><b>Terças-feiras Das 14h às 18h</b></p> <p><b>Local: Unespar Sede Boqueirão</b></p>	<p><b>SEMINÁRIO DE PESQUISA</b> Ministrantes: Professores Pedro Faissol e Alexandre Rafael Garcia (60 horas/ 4 créditos / 15 encontros) Dia da semana: terça-feira, das 14 às 18h</p> <p>( )sim ( )não</p> <p>Ementa: Disciplina dedicada ao desenvolvimento dos projetos de pesquisa dos alunos visando aprimoramento de aspectos como definição de estrutura, objetos de pesquisa, corpus de análises, possibilidades metodológicas, discussão dos processos individuais e amadurecimento de bases bibliográficas e artísticas.</p>

**DISCIPLINAS OPTATIVAS DO PPG-CINEAV (2º semestre de 2023)  
 OFERTA DE ATÉ 06 VAGAS POR DISCIPLINA**

<p><b>OPTATIVA</b></p> <p><b>De 08/08/2023 a 26/09/2023</b></p> <p><b>Terças-feiras Das 8h30 às 12h30</b></p> <p><b>Local: Unespar Sede Boqueirão / alguns encontros on-line</b></p>	<p><b>CORPO E MOVIMENTO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO</b>          Ministrante: Profa. Cristiane Wosniak          (30 horas/ 2 créditos/ 7 encontros)          Dia da semana: terça-feira, das 8h30 às 12h30</p> <p>Ementa: Disciplina destinada a apresentar reflexões sobre a re[a]presentação do corpo em ação performática no cinema e nas artes do vídeo. Cinedança, videodança, videoclipes dançantes, ciberdança e documentários de dança. O corpo-comunicação, o corpo-câmera e a câmera-corpo.</p>
<p><b>OPTATIVA + TÓPICO ESPECIAL</b></p> <p><b>De 16/08/2023 a 01/11/2023</b></p> <p><b>Quartas-feiras Das 8h30 às 12h30</b></p> <p><b>Local: Unespar Sede Boqueirão / UFPR – Campus Rebouças</b></p>	<p><b>ESTUDOS INTERDISCIPLINARES PARA O CINEMA E AS ARTES DO VÍDEO: CORPO E PODER (OPTATIVA)</b>          +  <b>CORPO E PODER: ANALÍTICAS CONTEMPORÂNEAS (Tópico Especial 16)</b>          Ministrantes: Profa. Juslaine de Fátima Abreu Nogueira e Prof. Jamil Cabral Sierra (UFPR)          (45 horas/ 3 créditos (2 credits da optativa + 1 crédito do tópico) / 11 encontros / OPTATIVA + TÓPICO ESPECIAL)          Dia da semana: Quarta-feira, das 8h30 às 12h30</p> <p>Ementa: Abordagens teórico-metodológicas advindas de outras áreas do conhecimento que possam fundamentar e colocar em diálogo categorias analíticas para o cinema e as artes do vídeo.</p> <p><b>Abodagem específica:</b>          Percurso panorâmico e introdutório sobre as estratégias de poder que atravessam os corpos em nossa constituição como sujeitos da modernidade, pensando os deslocamentos da sociedade disciplinar à biopolítica (em Michel Foucault) e sua ressonância necropolítica (Achille Mbembe). Os conteúdos desta disciplina estão complementados e vinculados com a oferta do Tópico Especial (15h) “Corpo e Poder: analíticas contemporâneas”, em que se articularão, ainda, estudos sobre os domínios das sociedades de controle (Gilles Deleuze), bem como da sociedade do cansaço e da psicopolítica (Byung-Chul Han).</p>

	<p>Obs: A Disciplina Optativa “Estudos Interdisciplinares para o Cinema e as Artes do Vídeo: Corpo e Poder” (30h) e a Disciplina de Tópico Especial “Corpo e Poder: análíticas contemporâneas” (15h) serão ofertadas de modo coligado e indissociável, correspondendo a 3 créditos no total, bem como serão ministradas conjuntamente com a Disciplina Optativa “Tópicos em Diversidade, Diferença e Desigualdade Social em Educação I: Corpo e Poder” (45h), do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE), da Universidade Federal do Paraná, em parceria com Prof. Dr. Jamil Cabral Sierra.</p>
--	--

<p><b><u>OPTATIVA</u></b></p> <p><b>De 09/08/2023 a 19/10/2023</b></p> <p><b>Quintas-feiras Das 14h às 18h</b></p> <p><b>Local: Unespar – Sede Cabral</b></p>	<p><b>CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE</b> Ministrante: Profa. Maria Cristina Mendes (30 horas/ 2 créditos/ 7 encontros) Dia da semana: quinta-feira, das 14h às 18h</p> <p>Ementa: Levantamento e análise das possíveis correlações entre Cinema e História da Arte, a partir da identificação de elementos provindos de diversos estilos artísticos e das adaptações cinematográficas.</p>
<p><b><u>OPTATIVA</u></b></p> <p><b>De 06/09/2023 a 01/11/2023</b></p> <p><b>Quartas-feiras Das 14h às 18h</b></p> <p><b>Local: Unespar Sede Boqueirão/ UFPR-Reitoria/ alguns encontros on-line</b></p>	<p><b>CINEMA E MEMÓRIA</b> Ministrantes: Prof. Rafael Tassi e Profa. Rosane Kaminski (30 horas/ 2 créditos/ 7 encontros) Dia da semana: quarta-feira, das 14h às 18h</p> <p>Ementa: A disciplina aborda as relações entre cinema e memória. Propõe pensar as construções de uma memória histórica a partir do cinema e as múltiplas formas de acesso ao passado em suas condições estético-políticas, analisando a maneira pela qual a experiência histórica é trabalhada em narrativas fílmicas e considerando seus desdobramentos criativos e estilísticos, bem como a diversidade de suas abordagens conceituais e metodológicas.</p>
<p><b><u>OPTATIVA</u></b></p> <p><b>De 03/10/2023 a 21/11/2023</b></p> <p><b>Terças-feiras Das 8h30 às 12h30</b></p> <p><b>Local: Unespar Sede Boqueirão</b></p>	<p><b>LABORATÓRIO DE ENCENAÇÃO</b> Ministrante: Profa. Luciana Barone (30 horas/ 2 créditos/ 7 encontros / OPTATIVA) Dia da semana: terça-feira, das 8h30 às 12h30</p> <p>Ementa: Investigação teórica e prática de elementos da encenação cinematográfica.</p>

**TÓPICOS ESPECIAIS**  
**(OFERTA DE ATÉ 06 VAGAS POR TÓPICO)**

<b>TÓPICO ESPECIAL (14)</b>  <b>De 24 a 27/10/2023</b> <b>(4 encontros sequenciais)</b>  <b>Das 14h às 17h</b>  <b>Local: UFPR - Reitoria</b>	<b>GENOCIDIO Y CINE DOCUMENTAL: PROBLEMAS, FUNCIONES Y ESTILOS</b> Ministrantes: Prof. Residente/Convidado internacional – Lyor Zilbermann (Universidade de Buenos Aires) e Rafael Tassi Teixeira (UNESPAR/PPG-CINEAV) (15 horas   1 crédito   TÓPICO)  Período intensivo: dias 24, 25, 26 e 27 de outubro de 2023 (das 14h00 às 17h00)  ( )sim ( )não  Ementa: Estudio de las representaciones de los genocidios a partir del cine documental. Panorama de las problemáticas y los diferentes debates surgidos de los diversos casos y sus formas de representación.  <i>Obs:</i> A disciplina será inteiramente ministrada em língua espanhola.
--	---

**ANEXO II - EDITAL 024/2023**

**FICHA DE INSCRIÇÃO - DISCIPLINA ISOLADA - 2º SEM/2023**

**NOME COMPLETO:** \_\_\_\_\_

**CATEGORIA:**

( ) estudante de PPGs da Unespar ou de PPGs parceiros. Se marcar esta opção, indicar o nome do PPG:

\_\_\_\_\_

( ) comunidade em geral

( ) estudante de curso de graduação da Unespar. Se marcar esta opção, indicar o nome do curso/campus: \_\_\_\_\_

**ENDEREÇO RESIDENCIAL:** \_\_\_\_\_

**CIDADE:** \_\_\_\_\_ **ESTADO:** \_\_\_\_\_ **CEP:** \_\_\_\_\_

**FONE:** (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ **E-MAIL:** \_\_\_\_\_

**CURSO DE GRADUAÇÃO:** \_\_\_\_\_

**INSTITUIÇÃO:** \_\_\_\_\_

**LINK DO CURRÍCULO LATTES:** \_\_\_\_\_

**ANO DE CONCLUSÃO DA GRADUAÇÃO** (para estudantes de PPGs da Unespar ou de PPGs parceiros ou comunidade geral): \_\_\_\_\_

**ANO DE INGRESSO NA GRADUAÇÃO** (para estudantes de graduação da Unespar): \_\_\_\_\_

Eu, abaixo assinado, venho requerer inscrição para me submeter ao processo de seleção COMO ALUNO/A ESPECIAL em apenas UMA DISCIPLINA ISOLADA, para o 1º semestre de 2023, dentre as seguintes opções, em ordem de preferência:

**OPÇÃO 1.** \_\_\_\_\_

**OPÇÃO 2.** \_\_\_\_\_

Curitiba, \_\_\_\_ de julho de 2023.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do/a Candidato/a

**\*\*\*Documentos necessários:**

**Cópia do diploma de graduação ou declaração de matrícula (para estudantes de graduação); e justificativa [CARTA] escrita em uma lauda falando da importância da disciplina pleiteada para sua vida acadêmica.**