

## **EDITAL Nº 006/2023 – PPG-CINEAV**

### **RESULTADO [LISTA] DOS/AS ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS PARA CURSAR TÓPICOS OU DISCIPLINAS ISOLADAS DO PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO 1º SEMESTRE DE 2023**

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, a lista de ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS PARA CURSAR TÓPICOS OU DISCIPLINAS ISOLADAS NO PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO, ofertadas no 1º semestre de 2023 [**ver Anexo a este edital**].

#### **1. DAS APROVAÇÕES E DA MATRÍCULA AUTOMÁTICA**

1.1 Os/As alunos/as aprovados/as - tendo apresentado os documentos necessários no ato de inscrição para a seleção -, estão automaticamente matriculados nas respectivas disciplinas ou tópicos especiais requeridos em primeira ou segunda opção.

#### **2. DA REALIZAÇÃO DOS TÓPICOS E DISCIPLINAS**

2.1 As disciplinas do Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar serão realizadas em formato presencial na Sede Boqueirão do Campus de Curitiba II (Rua Salvador Ferrante, 1651, Boqueirão), com exceção das disciplinas: “Estéticas do Cinema”, que será realizada presencialmente no Campus Barigui da Universidade Tuiuti do Paraná; e “Tópico especial 13: Estudos de Música no Cinema Brasileiro”, que será ministrada na Sede Tiradentes do Campus de Curitiba I – Embap.

#### **3. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

- 3.1 Da seleção realizada pelo Colegiado em Cinema e Artes do Vídeo não cabem recursos.  
3.2 Os casos omissos deste edital serão resolvidos pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar.

Curitiba, 23 de fevereiro de 2023.

**Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos**  
**Coordenadora do PPG-CINEAV**  
**Portaria 048/2023 – Reitoria/ Unespar**

**ANEXO I – EDITAL 006/2023 – PPG-CINEAV**

<p><b>Início das aulas:</b>  <b>Dia 21/03/2023</b> <b>7 encontros</b></p>	<p><b>METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES – professora Juslaine de Fátima Abreu Nogueira</b> (30 horas   2 créditos   OBRIGATÓRIA)          Dia da semana: terças-feiras (14h00 às 18h00)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética):</p> <p><i>GUSTAVO RAFAEL SANOJA FLORES</i>  <i>MARCELO ZEQUINÃO DE ALMEIDA</i>  <i>MATHEUS SARMENTO RAMOS ALBERTÃO</i></p>
<p><b>Início das aulas:</b> <b>Dia 20/03/2023</b>  <b>15 encontros</b></p>	<p><b>TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO – professora Cristiane Wosniak e professor Eduardo Tulio Baggio</b> (60 horas   4 créditos   OBRIGATÓRIA)          Dia da semana: segundas-feiras (14h00 às 18h00)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética):</p> <p><i>DEIVID SOUZA DE ALMEIDA</i>  <i>GUSTAVO AYRES SCHEFFER</i>  <i>JAQUELINE CARLA MODESTO</i></p>
<p><b>Início das aulas:</b>  <b>Dia 22/03/2023</b> <b>7 encontros</b></p>	<p><b>ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO - professora Cláudia Priori</b> (30 horas   2 créditos   OPTATIVA)          Dia da semana: quartas-feiras (14h00 às 18h00)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética):</p> <p><i>VICTOR DA SILVA ZANINI</i>  <i>RICARDO FELTRIN OLDENBURG</i></p>
<p><b>Início das aulas:</b> <b>Dia 10/05/2023</b>  <b>7 encontros</b> INÍCIO NO 2º BIMESTRE</p>	<p><b>ANÁLISE FÍLMICA – professor Pedro Faissol</b> (30 horas   2 créditos   OPTATIVA)          Dia da semana: quartas-feiras (14h00 às 18h00)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética):</p> <p><i>JOSÉ APARÍCIO DA SILVA</i>  <i>RICARDO FELTRIN OLDENBURG</i></p>
<p><b>Início das aulas:</b> <b>Dia 21/03/2023</b>  <b>7 encontros</b></p>	<p><b>IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO – professora Luciana Paula Castilho Barone</b> (30 horas   2 créditos   OPTATIVA)          Dia da semana: terças-feiras (08h30 às 12h30)</p>

	<p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética):  <i>BÁRBARA PIAZZA DOS REIS</i>  <i>CARLA ELISABETE RODRIGUES</i></p>
<p><b>Início das aulas:</b>  <b>Dia 08/05/2023</b></p> <p><b>7 encontros</b></p> <p><b>INÍCIO NO 2º BIMESTRE</b></p>	<p><b>CINEMA E POESIA EM PENSAMENTOS E CRIAÇÕES DE CINEASTAS – professora Beatriz Avila Vasconcelos</b> (30 horas   2 créditos   OPTATIVA)          Dia da semana: segundas-feiras (08h30 às 12h30)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética):</p> <p><i>ALINE CAVALCANTE LENARTOWICZ</i>  <i>FERNANDA DE JESUS TAVARES SOUZA</i>  <i>MARIA NATHALIA CAVALCANTE</i>  <i>RODRIGO ANTONIO BELLÉ</i></p>
<p><b>Optativa</b></p> <p><b>Início das aulas:</b>  <b>Dia 09/05/2023</b></p> <p><b>7 encontros</b></p> <p><b>INÍCIO NO 2º BIMESTRE</b></p>	<p><b>VIDEOARTE – professor Fábio Jabur de Noronha</b> (30 horas   2 créditos   OPTATIVA)          Dia da semana: terças-feiras (08h30 às 12h30)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética):</p> <p><i>BRUNA SANTOS MILEK</i></p>
<p><b>Início das aulas:</b>  <b>Dia 09/05/2023</b></p> <p><b>7 encontros</b></p> <p><b>INÍCIO NO 2º BIMESTRE</b></p>	<p><b>CINEASTAS: AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO CINEMA – professor Eduardo Tulio Baggio</b> (30 horas   2 créditos   OPTATIVA)          Dia da semana: terças-feiras (14h00 às 18h00)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética):</p> <p><i>GIULIA ROBERTA RIBEIRO DE OLIVEIRA</i></p>
<p><b>Início das aulas:</b>  <b>Dia 10/03/2023</b></p> <p><b>8 encontros:</b>  <b>10/03</b>  <b>24/03</b>  <b>14/04</b>  <b>05/05</b>  <b>19/05</b>  <b>02/06</b>  <b>23/06</b></p>	<p><b>ESTÉTICAS DO CINEMA – professora Sandra Fischer</b> (30 horas   2 créditos   OPTATIVA)          Dia da semana: sextas-feiras/encontros espaçados – LOCAL: Universidade Tuiuti do Paraná - campus Barigui (08h30 às 12h30)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética):</p> <p><i>ANDRÉ FERREIRA DINIZ FILHO</i>  <i>ARON RAURI MEDEIROS DE MIRANDA</i></p>

<b>14/07</b>	
--------------	--

<p><b>Tópico Especial (01)</b></p> <p><b>4 encontros:</b>  <b>22/03</b>  <b>(presencial)</b>  <b>05/04 (online)</b>  <b>12/04</b>  <b>(presencial)</b>  <b>19/04 (online)</b></p>	<p><b><i>PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO - FONTES, ORGANIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO</i></b> - Profa. Cristiane Wosniak e Prof. Eduardo Tulio Baggio          (15 horas   1 crédito   TÓPICO)</p> <p>Dias da semana: quartas-feiras (08h30 às 12h30) * disciplina híbrida</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética):</p> <p><i>MARIA JÚLIA NANDI AMBONI</i>  <i>VICTOR FINKLER LACHOWSKI</i></p>
<p><b>Tópico Especial (14)</b></p> <p><b>4 encontros sequenciais:</b>  <b>23/05</b>  <b>24/05</b>  <b>25/05</b>  <b>26/05</b></p>	<p><b><i>GENOCIDIO Y CINE DOCUMENTAL: PROBLEMAS, FUNCIONES Y ESTILOS</i></b>- Prof. Residente/Convidado internacional – Lyor Zilbermann (Universidade de Buenos Aires)          (15 horas   1 crédito   TÓPICO)</p> <p>Período intensivo: dias 23, 24, 25 e 26 de maio de 2023 (das 14h00 às 18h00)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética):</p> <p><i>BIANCA PEREIRA DE LIMA</i></p>