

EDITAL Nº 009/2025 – PPG-CINEAV

RESULTADO [LISTA] DE ESTUDANTES ESPECIAIS COM MATRÍCULA DEFERIDA PARA CURSAR TÓPICOS OU DISCIPLINAS ISOLADAS NO PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO 1º SEMESTRE DE 2025

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/Unespar), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento de pessoas interessadas, a lista de ESTUDANTES ESPECIAIS COM MATRÍCULA DEFERIDA PARA CURSAR TÓPICOS OU DISCIPLINAS ISOLADAS NO PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO, ofertadas no 1º semestre de 2025.

1. DO DEFERIMENTO DE MATRÍCULA

1.1 Estudantes com deferimento - tendo apresentado os documentos necessários no ato de inscrição para a seleção -, estão com matrícula regularizada nas respectivas disciplinas ou tópicos especiais requeridos em primeira ou segunda opção.

1.2 Resultado da seleção:

- **CASSIO EDUARDO DE OLIVEIRA** – Disciplina: PERCURSOS INVESTIGATIVOS EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO: ANÁLISE FÍLMICA E ESTILO CINEMATOGRAFICO
- **EDINARA APARECIDA DE FRANÇA** – Disciplina: TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO
- **FABRICIO PORTO** – Disciplina: PERCURSOS INVESTIGATIVOS EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO: VIDEOARTE
- **FERNANDA BOCCHI SANTOS** – Disciplina: TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO
- **FLAVIA JAKEMIU ARAUJO BOTOLON** – Disciplina: TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO
- **FLAVIO FERREIRA MORAIS** – Disciplina: TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO
- **JOÃO KLIMECK KAMMER** – Disciplina: PERCURSOS INVESTIGATIVOS EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO: VIDEOARTE
- **LARA SENGER** – Disciplina: PERCURSOS INVESTIGATIVOS EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO: ANÁLISE FÍLMICA E ESTILO CINEMATOGRAFICO
- **MARCELO MIRANDA DA SILVA** – Disciplina: PERCURSOS INVESTIGATIVOS EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO: ANÁLISE FÍLMICA E ESTILO CINEMATOGRAFICO
- **VALDELIZ GUBIÃ ANTUNES** – Disciplina: PERCURSOS INVESTIGATIVOS EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO: ANÁLISE FÍLMICA E ESTILO CINEMATOGRAFICO

2. DA REALIZAÇÃO DOS TÓPICOS E DISCIPLINAS

As disciplinas do Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar serão realizadas em formato presencial na Sede Boqueirão do Campus de Curitiba II (Rua Salvador Ferrante, 1610, Boqueirão), à exceção da disciplina de **TÓPICOS ESPECIAIS: ESTUDOS EM MÚSICA NO CINEMA BRASILEIRO** a ser realizada na sede Tiradentes da Escola de Música e Belas Artes do Paraná - EMBAP - Campus Curitiba I – Unespar, sala 208, às quintas-feiras, das 09h00 às 12h00 (conforme horário oficial do curso).

A grade horária das disciplinas ofertadas no 1º semestre de 2025 encontra-se disponível no site do programa (Home — Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo PPG-CINEAV)

3. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 3.1 Da seleção realizada pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo, que respeitou as prerrogativas expressas no Edital 038/2024 – PPG-CINEAV, não cabem recursos.
- 3.2 Os casos omissos deste edital serão resolvidos pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar.

Curitiba, 24 de fevereiro de 2025

Profa. Dra. Juslaine de Fátima Abreu Nogueira
Coordenadora do Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar
Portaria nº 1.563/2024 – Reitoria/Unespar



ePROTOCOLO

oficio 260/2025.

Documento: **EDITAL0092025RESULTADO_SelecaoEstudantesDisciplinasIsoladas_1semestre2025.pdf.**

Assinatura Avançada realizada por: **Juslaine de Fatima Abreu Nogueira (XXX.920.769-XX)** em 24/02/2025 15:17 Local: UNESPAR/FAP/MCAV.

Inserido ao documento **1.131.176** por: **Fernanda Dolores Dias** em: 24/02/2025 15:11.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:

c61379d9da0f855c7205713495d09aa1.