**ANEXO I -Edital 002/2023 – PPGCINEAV**

**FICHA DE MATRÍCULA – ALUNOS/AS REGULARES (TURMA 2022 e 2021) para o 1º semestre de 2023 – MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO**

**NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**FONE: (\_\_\_) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E-MAIL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DISCIPLINAS E TÓPICOS EM QUE REQUER MATRÍCULA:**

**OBRIGATÓRIAS (\*caso não tenha cursado nos anos anteriores)**

1. **(  ) METOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES**  (obrigatória)
2. **(   ) TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO**  (obrigatória)
3. **OPTATIVAS**
4. **(   ) ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO**
5. **( ) ANÁLISE FÍLMICA**
6. **( ) IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO**
7. **( ) POESIA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO**
8. **( ) VIDEOARTE**
9. **( ) CINEASTAS: AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO CINEMA**
10. **( ) ESTÉTICAS DO CINEMA**
11. **TÓPICOS ESPECIAIS**
12. **( ) TÓPICO ESPECIAL 01: *Pesquisa em Cinema e Artes do Vídeo - fontes, organização e divulgação***
13. **( ) TÓPICO ESPECIAL 12: *Notas Sobre o Estilo Cinematográfico***
14. **( ) TÓPICO ESPECIAL 13: *Estudos* de *Música no Cinema Brasileiro***
15. **( ) TÓPICO ESPECIAL 14: *Genocidio y Cine Documental: Problemas, Funciones y Estilos***
16. **( ) TÓPICO ESPECIAL 15: *O Filme 3D: Estereoscopia, Linguagem Audiovisual e Semiótica***
17. **\*\*\*(   ) ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO**

Curitiba, \_\_\_\_ de fevereiro de 2023.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Assinatura do/a Aluno/a