|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Logotipo  Descrição gerada automaticamente com confiança média | **Universidade Estadual do Paraná****Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013****Recredenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019*****Campus* de Curitiba II** | Logotipo, nome da empresa  Descrição gerada automaticamente |

# ANEXO I – Edital nº 029/2023 – PPG-CINEAV |UNESPAR

**TABELA DE PONTUAÇÃO DE PRODUTIVIDADE**

RECREDENCIAMENTO de docente permanente e colaborador(a) no PPG-CINEAV | UNESPAR

|  |
| --- |
| **Observações** |
| 1. O período considerado para pontuação abrange **desde o início de 2019 até a data de publicação deste Edital** (devendo constar a atualização do Currículo até a data final de inscrição estabelecida neste Edital).
2. É de responsabilidade exclusiva do(a) docente o preenchimento correto e a veracidade das informações prestadas. À Comissão de Credenciamento e Recredenciamento é reservado o direito de fazer eventuais correções.
 |

|  |
| --- |
| **Nome do(a) docente** |
|  |

**PARTE I [produção bibliográfica/técnica/artística]**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Artigo científico e resenhas em revista c/ extrato Qualis** | **2019** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** |
| A1 |  |  |  |  |  |
| A2 |  |  |  |  |  |
| A3 |  |  |  |  |  |
| A4 |  |  |  |  |  |
| B1 |  |  |  |  |  |
| B2 |  |  |  |  |  |
| B3 |  |  |  |  |  |
| B4 |  |  |  |  |  |
| B5 |  |  |  |  |  |
| **Livro e capítulo de livro** | **2019** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** |
| Livro autoral com ISBN em Editora com Conselho Editorial |  |  |  |  |  |
| Livro organizado com ISBN em Editora com Conselho Editorial |  |  |  |  |  |
| Capítulo de livro com ISBN em Editora com Conselho Editorial |  |  |  |  |  |
| Capítulo de livro com ISBN em Editora sem Conselho Editorial |  |  |  |  |  |
| **Produção técnica** | **2019** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** |
| Texto completo com ISSN em Anais de Evento Nacional ou Internacional |  |  |  |  |  |
| Coordenação de Dossiê de Periódico Científico (com ISSN e com qualis) |  |  |  |  |  |
| Tradução de obra completa com ISBN em Editora com Conselho Editorial |  |  |  |  |  |
| Editoria (cargo de chefia) ou Membro de Conselho Editorial de Periódico Científico |  |  |  |  |  |
| Atuação como parecerista ad-hoc de revista científica, agência de fomento, eventos científicos  |  |  |  |  |  |
| Conferência, palestra ou apresentação oral sobre tema de sua linha de pesquisa em eventos científicos da área de Artes e afins [nacional e/ou internacional] |  |  |  |  |  |
| Produção artística sobre tema de sua linha de pesquisa em eventos artísticos [caráter nacional e/ou internacional] |  |  |  |  |  |
| **Produção artística vinculada à área de****ARTES [Cinema e Artes do Vídeo] ou áreas afins** | **2019** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** |
| Participação no processo criativo como autor(a)  |  |  |  |  |  |
| Participação no processo criativo como membro da equipe  |  |  |  |  |  |
| Curadoria artística  |  |  |  |  |  |

**PARTE II [construção coletiva do PPG-CINEAV / atividades]**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atividades**  | **2019** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** |
| Coordenação do PPG-CINEAV (membro titular do colegiado) |  |  |  |  |  |
| Vice coordenação do PPG-CINEAV |  |  |  |  |  |
| Membro titular de Comissões do PPG-CINEAV |  |  |  |  |  |
| Oferta de Disciplina (60hs) |  |  |  |  |  |
| Oferta de Disciplina (30hs) |  |  |  |  |  |
| Oferta de Tópico Especial (15 hs)  |  |  |  |  |  |
| Orientação concluídas de estudantes de graduação com registro no *Lattes* (TCC) |  |  |  |  |  |
| Orientação concluídas de estudantes de graduação com registro no *Lattes* (Iniciação Científica) |  |  |  |  |  |
| Orientação concluídas de estudantes de Mestrado – no PPG-CINEAV – com registro no *Lattes* |  |  |  |  |  |
| Orientação concluídas de estudantes de Mestrado – em outros Programas – com registro no *Lattes* |  |  |  |  |  |
| Orientação concluídas de estudantes de doutorado – em outros Programas – com registro no *Lattes* |  |  |  |  |  |
| **Atividades de internacionalização** | **2019** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** |
| Integração de convidado(a) internacional em disciplina ministrada no PPG-CINEAV |  |  |  |  |  |
| Integração de convidado(a) internacional em atividades de Grupos de Pesquisa do PPG-CINEAV |  |  |  |  |  |
| Projeto de pesquisa registrado na Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação (Unespar) com participação de professor de instituição estrangeira |  |  |  |  |  |
| Projeto de pesquisa em rede com pesquisadores(as) estrangeiros(as) |  |  |  |  |  |
| Publicação em parceria com pesquisadores(as) estrangeiros(as) |  |  |  |  |  |
| Estágio de pós-doutorado no exterior |  |  |  |  |  |
| Coordenação de evento com parceria internacional |  |  |  |  |  |
| Participação como membro de banca de defesa doutorado internacional |  |  |  |  |  |
| Participação como membro de banca de defesa mestrado internacional |  |  |  |  |  |
| **Desenvolvimento de iniciativas vinculadas ao ensino, pesquisa e extensão no PPG-CINEAV** | **2019** | **2020** | **2021** | **2022** | **2023** |
| Atividades de articulação com a educação básica desenvolvidas no âmbito do PPG-CINEAV |  |  |  |  |  |
| Atividades de articulação com movimentos sociais desenvolvidas no âmbito do PPG-CINEAV |  |  |  |  |  |
| Coordenação de projeto de extensão na área de concentração do programa |  |  |  |  |  |
| Coordenação de Grupo de Pesquisa (líder de GP) |  |  |  |  |  |
| Vice-coordenação de Grupo de Pesquisa (vice-líder de GP) |  |  |  |  |  |
| Participação/membro de GP interno ao PPG-CINEAV |  |  |  |  |  |
| Participação/membro de GP externo ao PPG-CINEAV |  |  |  |  |  |
| Atividades de inserção na gestão científica nacional (líder de GTs ou STs em Congressos; Associações, etc.) |  |  |  |  |  |
| Atividades de inserção em associações, grupos e instituições da sociedade civil com impacto na área de Artes e áreas afins |  |  |  |  |  |
| Estágio de pós-doutorado no país |  |  |  |  |  |
| Participação como membro de banca para Professor/a Titular ou Livre Docente |  |  |  |  |  |
| Participação como membro de banca de defesa de doutorado nacional |  |  |  |  |  |
| Participação como membro de banca de defesa de mestrado nacional |  |  |  |  |  |
| Participação como membro de banca de qualificação de doutorado nacional |  |  |  |  |  |
| Participação como membro de banca de qualificação de mestrado nacional |  |  |  |  |  |
| Participação como membro de banca de finalização de trabalho em Especialização  |  |  |  |  |  |
| Participação como membro de banca de qualificação de TCC |  |  |  |  |  |
| Participação como membro de banca de defesa pública de TCC |  |  |  |  |  |
| Participação como ministrante de oficinas/mini-cursos em eventos científicos e outros contextos |  |  |  |  |  |
| Organização e mediação de mesas-redondas |  |  |  |  |  |
| Participação como palestrante em evento científico ou outras situações |  |  |  |  |  |
| Organização de evento científico na área de concentração do Programa |  |  |  |  |  |
| Participação com trabalho artístico autoral em festival, mostras, espetáculos e/ou exposições |  |  |  |  |  |
| Atividades de curadoria |  |  |  |  |  |