

EDITAL Nº 021/2024 – PPG-CINEAV

RESULTADO [LISTA] DOS/AS ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS PARA CURSAR TÓPICOS OU DISCIPLINAS ISOLADAS DO PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO 2º SEMESTRE DE 2024

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, a lista de ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS PARA CURSAR TÓPICOS OU DISCIPLINAS ISOLADAS NO PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO, ofertadas no 2º semestre de 2024 [ver Anexo a este edital].

1. DAS APROVAÇÕES E DA MATRÍCULA AUTOMÁTICA

1.1 Os/As alunos/as aprovados/as - tendo apresentado os documentos necessários no ato de inscrição para a seleção -, estão automaticamente matriculados nas respectivas disciplinas ou tópicos especiais requeridos em primeira ou segunda opção.

2. DA REALIZAÇÃO DOS TÓPICOS E DISCIPLINAS

As disciplinas do Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar serão realizadas em formato presencial na Sede Boqueirão do Campus de Curitiba II (Rua Salvador Ferrante, 1651, Boqueirão), à exceção das disciplinas: **CINEMA E MEMÓRIA** (que possui alguns encontros no PPGHIS – UFPR) e **CORPO E MOVIMENTO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO** (que prevê 2 encontros, do total de 8, em modo videoconferência).

3. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

3.1 Da seleção realizada pelo Colegiado em Cinema e Artes do Vídeo não cabem recursos.
3.2 Os casos omissos deste edital serão resolvidos pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar.

Curitiba, 26 de julho de 2024

Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos
Coordenadora do PPG-CINEAV
Portaria 048/2023 – Reitoria/ Unespar

ANEXO I – EDITAL 021/2024 – PPG-CINEAV

| | |
|--|---|
| <p>Obrigatória Linha 2</p> <p>Início: De 27/08/2024 a 08/10/2024 (7 encontros)</p> <p>Local: Unespar - Sede Boqueirão</p> | <p>PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO Ministrante: Prof. Fábio de Jabur Noronha (30 horas / 2 créditos / 7 encontros/ <u>OBRIGATÓRIA LINHA 2</u>) Dia da semana: terça-feira, das 8h30 às 12h30</p> <ul style="list-style-type: none"> • JOÃO PAULO DAINELLI • SILVIA GABRIELA ALVES DE ALBUQUERQUE QUELUZ |
| <p>Optativa 1º BIMESTRE</p> <p>Período: 26/08/2024 a 07/10/2024</p> <p>Local: Unespar Sede Boqueirão e 2 encontros on-line</p> | <p>CORPO E MOVIMENTO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO - Profa. Cristiane Wosniak (30 horas/ 2 créditos/ 7 encontros / OPTATIVA) Dia da semana: segunda-feira, das 8h30 às 12h30</p> <ul style="list-style-type: none"> • FELIPE PUCHALSKI DA SILVA FIEDLER • JOÃO CARLOS PEREIRA DE MORAES • THIAGO OLIVEIRA SIQUEIRA |
| <p>Optativa 2º BIMESTRE</p> <p>Período: Dia 15/10/2024 a 03/12/2024 7 encontros</p> <p>Local: Unespar Sede Boqueirão</p> | <p>CINEASTAS: AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO CINEMA – professor Eduardo Tulio Baggio (30 horas 2 créditos OPTATIVA) Dia da semana: terças-feiras (14h00 às 18h00)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CAROLINA CAVAGNOLLI • CLEITON ROWEDER • JULIANA RODRIGUES PEREIRA |
| <p>Optativa 2º BIMESTRE</p> <p>Período: 25/09/2024 a 12/11/2024</p> <p>Local: Unespar Sede Boqueirão/ UFPR-Reitoria/ alguns encontros PPGHIS-UFPR</p> | <p>CINEMA E MEMÓRIA - Prof. Rafael Tassi Teixeira e Profa. Rosane Kaminski (30 horas/ 2 créditos/ 7 encontros / OPTATIVA) Dia da semana: quarta-feira, das 14h às 18h</p> <ul style="list-style-type: none"> • ENOCK DE CASTRO GALDINO • LÍDIA MARIA ANTUNES GLÓRIA |

| | |
|--|---|
| <p>Optativa 1º BIMESTRE</p> <p>Período Dia 28/08/2024 a 09/10/2024 7 encontros</p> <p>Local: Unespar Sede Boqueirão</p> | <p>IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO – Profa. Luciana Paula Castilho Barone (30 horas 2 créditos OPTATIVA) Dia da semana: quartas-feiras (08h30 às 12h30)</p> <ul style="list-style-type: none"> • FERNANDA MARIA DE CASTRO PAULA • HÉLIO RICARDO SAUTHIER • LÍDIA MARIA ANTUNES GLÓRIA • LUANA CRISTINA FIORI MUNIZ • ROSANA DE OLIVEIRA MORAES • THIAGO OLIVEIRA SIQUEIRA |
| <p>Tópico Especial (17) 2º BIMESTRE</p> <p>4 encontros: 15/10 29/10 05/11 12/11</p> <p>Das 8h30 às 12h30</p> <p>Local: Unespar Sede Boqueirão</p> | <p>TEORIAS DA IMAGEM: ESTILO TRANSCENDENTAL NO CINEMA - Profa. Beatriz Avila Vasconcelos (15 horas 1 crédito TÓPICO) Dia da semana: terças-feiras (8h30 às 12h30)</p> <ul style="list-style-type: none"> • FERNANDA MARIA DE CASTRO PAULA • HÉLIO RICARDO SAUTHIER • LUANA CRISTINA FIORI MUNIZ • MARIA NATHALIA CAVALCANTE • MATEUS DE MOURA ZAIDAN • SILVIA GABRIELA ALVES DE ALBUQUERQUE QUELUZ • VICTOR DE ARAÚJO MATOS |
| <p>Tópico Especial (18) 1º BIMESTRE</p> <p>4 encontros: 28/08 04/09 11/09 18/09</p> <p>Das 14h00 às 18h00</p> <p>Local: Unespar Sede Boqueirão</p> | <p>VENDO SONS NO AUDIOVISUAL: O ESPECTOGRAMA COMO FERRAMENTA DE ANÁLISE DA TRILHA SONORA</p> <p>Ministrante: Profa. Débora Regina Opolski (IFPR/PPG-CINEAV) (15 horas 1 crédito TÓPICO) Dia da semana: quartas-feiras (14h00 às 18h00)</p> <ul style="list-style-type: none"> • FELIPE PUCHALSKI DA SILVA FIEDLER • MARIA NATHALIA CAVALCANTE • VICTOR DE ARAÚJO MATOS |

| | |
|--|--|
| <p>Tópico Especial (19) 2º BIMESTRE 4 encontros – 2 on-line e 2 presenciais - + atividades on-line assíncronas</p> <p>12/09 - aula on-line síncrona 13 a 20/09 – atividades on-line assíncronas 26/09 – aula on-line síncrona 17 e 18/10 (quinta e sexta-feira) – aulas presenciais – das 14 às 17h - (Unespar – Sede Boqueirão)</p> <p>Local: aulas on-line e aulas presenciais na Unespar Sede Boqueirão</p> | <p>ESCRITA ACADÊMICA: PRÁTICAS EM AVALIAÇÃO POR PARES - Profa. Jacqueline Sanchez Vignoli (Unespar – Campus de Campo Mourão) (15 horas 1 crédito TÓPICO)</p> <p>Dia da semana: quintas-feiras (14h00 às 18h00), com aulas on-line e presenciais. A última aula será na sexta-feira.</p> <ul style="list-style-type: none">• CAROLINA CAVAGNOLLI• CLEITON ROWEDER |
|--|--|