

EDITAL Nº 003/2024 – PPG-CINEAV

INSCRIÇÃO E SELEÇÃO PARA ALUNOS(AS) ESPECIAIS EM DISCIPLINA ISOLADA DO PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO 1º SEMESTRE DE 2024

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos interessados, a abertura das inscrições e do processo de seleção para **alunos(as) especiais** em disciplinas isoladas do PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO, ofertadas no 1º semestre de 2024 [**ver Anexo I deste edital**].

1. DAS VAGAS E CONDIÇÕES PARA A INSCRIÇÃO

- 1.1 São considerados(as) alunos(as) especiais os(as) que cursam as disciplinas obrigatórias e/ou optativas no Programa e que não pertençam ao corpo discente na condição de alunos(as) regulares, aprovados(as) por meio do Processo Seletivo regular.
- 1.2 A inscrição para a seleção na modalidade “aluno(a) especial” é permitida apenas em 1 (uma) das disciplinas indicadas no presente edital. Entretanto, é possível indicar até 2 (duas) opções na ficha para o caso de não existir vaga para a primeira opção desejada.
- 1.3 A aceitação da inscrição como aluno(a) especial está condicionada ao número de vagas ofertadas em cada disciplina, levando em conta as categorias previstas, sendo 2 (duas) vagas por disciplina para estudantes de PPGs da Unespar ou de PPGs parceiros do PPG-CINEAV, 2 (duas) vagas por disciplina para comunidade geral e 2 (duas) vagas por disciplina para estudantes de cursos de graduação da Unespar.
- 1.4 O Colegiado do Programa do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo é responsável pela seleção dos alunos especiais, com base nos documentos exigidos neste edital.

2. DOS PRAZOS E DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO

- 2.1 O(A) candidato(a) à modalidade aluno(a) especial do PPG-CINEAV da Unespar deve, no ato da inscrição, enviar os seguintes documentos:

- a) **Cópia simples em arquivo .pdf ou .jpg do Diploma da Graduação** (para a categoria de estudantes de PPGs da Unespar ou de PPGs parceiros do PPG-CINEAV e para a categoria comunidade geral) / Ou cópia simples da Declaração de Matrícula (para estudantes de cursos de graduação da Unespar);
- b) **Currículo Lattes [versão completa]** atualizado em fevereiro de **2024** (cópia em arquivo pdf);
- c) **Carta de Intenção**, contendo uma breve justificativa (em até uma página) sobre a importância da disciplina pleiteada para a sua vida acadêmica (cópia em arquivo pdf);

d) **Ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada (ANEXO II deste edital, em arquivo pdf).**

- 2.2 Para efetivar a inscrição para o processo de seleção de alunos(as) especiais em disciplinas isoladas do PPG-CINEAV, o(a) candidato(a) deverá enviar e-mail para a Secretaria do PPG-CINEAV (secretaria.ppgcineav@unespar.edu.br) no período compreendido entre **26 a 29 de fevereiro de 2024**, com o título “inscrição aluno/a especial – nome do/a candidato/a”, solicitando a inscrição e anexando os documentos listados no artigo 2.1 deste edital.
- 2.3 As disciplinas do Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar serão realizadas em formato presencial na Sede Boqueirão do Campus de Curitiba II (Rua Salvador Ferrante, 1651, Boqueirão).
- 2.4 O resultado da seleção será divulgado **até o dia 08 de março de 2024**, em edital específico a ser publicado no site do PPG-CINEAV (<http://ppgcineav.unespar.edu.br/editais>).

3. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 3.1 A seleção dos(as) candidatos(as) aptos(as) a cursarem as disciplinas na condição de aluno(a) especial atenderá ao critério da coerência entre a carta de intenção apresentada pelo(a) candidato(a) e a proposta da disciplina que objetiva cursar, além do envio da documentação completa exigida no presente edital.
- 3.2 Da seleção realizada pelo Colegiado em Cinema e Artes do Vídeo não cabem recursos.
- 3.3 Os casos omissos deste edital serão resolvidos pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar.

Curitiba, 09 de fevereiro de 2024.

Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos
Coordenadora do PPG-CINEAV
Portaria 048/2023 – Reitoria/ Unespar

ANEXO I – EDITAL 003/2024 - PPGCINEAV

QUADRO DE DISCIPLINAS OFERTADAS

**DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DO PPG-CINEAV (1º semestre de 2024)
(OFERTA DE ATÉ 06 VAGAS POR DISCIPLINA)**

Código: CAV001 Obrigatória Início das aulas: Dia 09/04/2024 7 encontros	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES – professora Juslaine de Fátima Abreu Nogueira (30 horas 2 créditos OBRIGATÓRIA) Dia da semana: terças-feiras (14h00 às 18h00) ()sim <i>ementa: Disciplina dedicada ao aprofundamento das reflexões sobre a importância dos elementos delineadores da pesquisa científica, notadamente o problema de pesquisa, objetivos, justificativa e sua articulação com a filiação teórica e a escolha metodológica, considerando-se como objetos de estudo tanto os discursos cinematográficos e das artes do vídeo quanto os seus processos de criação. Sistematização de práticas de escrita no gênero acadêmico, trabalhando a competência linguístico- discursiva em situações de interlocução formal no contexto da área de artes e sua conexão com áreas afins.</i>
Código: CAV002 Obrigatória Início das aulas: Dia 08/04/2024 15 encontros	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO – professora Cristiane Wosniak e professor Eduardo Tulio Baggio (60 horas 4 créditos OBRIGATÓRIA) Dia da semana: segundas-feiras (14h00 às 18h00) ()sim <i>ementa: Disciplina dedicada a tematizar as formulações teóricas presentes no desenvolvimento conceitual do Cinema e das Artes do Vídeo, observadas a partir de perspectivas históricas e em busca de interrelações com outras áreas de conhecimento.</i>

**DISCIPLINAS OPTATIVAS DO PPG-CINEAV (1º semestre de 2024)
OFERTA DE ATÉ 06 VAGAS POR DISCIPLINA**

Optativa Início das aulas: Dia 09/04/2024 7 encontros	POESIA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO – professora Beatriz Avila Vasconcelos (30 horas 2 créditos OPTATIVA) Dia da semana: terças-feiras (08h30 às 12h30) ()sim ()não
--	--

	<p>ementa: <i>Reflexão acerca das relações entre poesia e as artes do cinema e do vídeo, abordando aspectos da linguagem poética e da linguagem cinematográfica/videográfica, dando ênfase a pensamentos e realizações de cineastas e/ou videoartistas.</i></p>
<p>Optativa Início das aulas: Dia 10/04/2024 7 encontros</p>	<p>ESTILO CINEMATOGRAFICO - professor Alexandre Rafael Garcia (30 horas 2 créditos OPTATIVA) Dia da semana: quartas-feiras (14h00 às 18h00)</p> <p>()sim ()não</p> <p>ementa: <i>Estudo do estilo cinematográfico como fonte de análise formal, estética e histórica, abordando diferentes referências bibliográficas e cinematográficas.</i></p>
<p>Optativa Início das aulas: Dia 05/06/2024 7 encontros</p> <p>INÍCIO NO 2º BIMESTRE</p>	<p>ANÁLISE FÍLMICA: PERSPECTIVAS COMPARATISTAS – professor Pedro de Andrade Lima Faissol (30 horas 2 créditos OPTATIVA) Dia da semana: quartas-feiras (14h00 às 18h00)</p> <p>()sim ()não</p> <p>ementa: <i>A disciplina consiste no estudo de alguns fundamentos, conceitos e métodos de análise fílmica, com ênfase nas abordagens comparatistas.</i></p>

TÓPICOS ESPECIAIS
(OFERTA DE ATÉ 06 VAGAS POR TÓPICO)

<p>Tópico Especial (01)</p> <p>4 encontros: 10/04 (quarta-feira / presencial)</p> <p>15/04 (segunda-feira / online)</p> <p>17/04 (quarta-feira / presencial)</p> <p>22/04 (segunda-feira / online)</p>	<p>PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO - FONTES, ORGANIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO - Profa. Cristiane Wosniak e Prof. Eduardo Tulio Baggio (15 horas 1 crédito TÓPICO)</p> <p>Dias da semana: segundas e quartas-feiras alternadas (08h30 às 12h30) * <u>disciplina híbrida</u></p> <p>()sim ()não</p> <p>ementa: <i>Tópico Especial destinado a apresentar instituições importantes como fontes para pesquisa e apresentar os principais eventos científicos e/ou artísticos na área do Cinema e das Artes do Vídeo, além de mapear as principais publicações periódicas (Qualis/Capes) brasileiras e internacionais que recebem trabalhos em fluxo contínuo e em configuração de dossiês. O Tópico ainda fornece um tutorial acerca do correto preenchimento de dados e produção intelectual e artística na Plataforma Lattes (CAPES/CNPq).</i></p>
---	--

<p>Tópico Especial (16)</p> <p><u>INÍCIO NO 2º BIMESTRE</u></p> <p>4 encontros sequenciais: 04/06 11/06 18/06 25/06</p>	<p>NEGROS E NEGRAS NA HISTÓRIA DA ARTE E DO CINEMA – Profa. Ana Maria Rufino Gillies</p> <p>(15 horas 1 crédito TÓPICO)</p> <p>Dias da semana: terças-feiras (08h30 às 12h30)</p> <p>(<input type="checkbox"/>)sim (<input type="checkbox"/>)não</p> <p>ementa: <i>Tópico Especial destinado a problematizar/discutir/averiguar as construções visuais identitárias representadas pelas imagens produzidas sobre negros e negras no cinema e nas artes visuais até o passado recente e as novas narrativas audiovisuais por meio das quais esses grupos buscam ressignificar o imaginário estereotipado produzido pelo racismo.</i></p>
--	--

ANEXO II - EDITAL 003/2024

FICHA DE INSCRIÇÃO - DISCIPLINA ISOLADA - 1º SEM/2024

NOME: _____

CATEGORIA:

() estudante de PPGs da Unespar ou de PPGs parceiros. Se marcar esta opção, indicar o nome do PPG:

() comunidade em geral

() estudante de curso de graduação da Unespar. Se marcar esta opção, indicar o nome do curso/campus: _____

ENDEREÇO RESIDENCIAL: _____

CIDADE: _____ **ESTADO:** _____ **CEP:** _____

FONE: (____) _____ **E-MAIL:** _____

CURSO DE GRADUAÇÃO: _____

INSTITUIÇÃO: _____

ANO DE CONCLUSÃO DA GRADUAÇÃO (para estudantes de PPGs da Unespar ou de PPGs parceiros ou comunidade geral): _____

ANO DE INGRESSO NA GRADUAÇÃO (para estudantes de graduação da Unespar): _____

Eu, abaixo assinado, venho requerer inscrição para me submeter ao processo de seleção COMO ALUNO(A) ESPECIAL em apenas UMA DISCIPLINA ISOLADA, para o 1º semestre de 2024, dentre as seguintes opções, em ordem de preferência:

OPÇÃO 1. _____

OPÇÃO 2. _____

Curitiba, ____ de fevereiro de 2024.

Assinatura do(a) Candidato(a)

*****Documentos necessários:**

Cópia do diploma de graduação ou declaração de matrícula (para estudantes de graduação); currículo lattes [versão completa] em arquivo formato pdf e justificativa [CARTA] escrita em uma lauda falando da importância da disciplina pleiteada para sua vida acadêmica.



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013
Rede credenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019
Campus de Curitiba II

