#

# EDITAL Nº 017/2024 – PPG-CINEAV

# PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO - MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO (TURMA 2025)

|  |  |
| --- | --- |
| logo unespar | **FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO****PROCESSO SELETIVO PPG-CINEAV****TURMA 2025** |
| Nome constante no Registro Civil (completo e sem abreviaturas): |
| Nome Social (quando for o caso): |
| Data de nascimento: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| RG: | CPF: |
| **Optantes por reserva de vagas (assinale abaixo a modalidade pretendida):**( ) Vagas para candidatos/as autodeclarados/as negros/as;( ) Vagas para candidatos/as autodeclarados/as indígenas;( ) Vagas para candidatos/as autodeclarados/as com deficiência;( ) Vagas para candidatos/as autodeclarados/as trans (transexuais, travestis e transgêneros);( ) Vagas para candidatos/as autodeclarados/as de baixa renda com formação em escolas/instituições públicas (educação básica e graduação). |
| Endereço: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CEP: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Cidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Telefone (contato): | E-mail: |
| Pessoa com Deficiência?( ) SIM( ) NÃO | Necessita de BANCA ESPECIAL durante o Processo Seletivo [fase de Avaliação Oral/Entrevista remota/online]? ( ) SIM ( ) NÃODescreva a(s) necessidade(s):  |
| Curso de Graduação:Instituição de Ensino: |
| Curso de Especialização:Instituição de Ensino: |
| Curso de Pós-Graduação Stricto Sensu:Instituição de Ensino: |
| **Seleção da Linha de Pesquisa:**( ) LINHA 1 – *Teorias e Discursos no Cinema e nas Artes do Vídeo*( ) LINHA 2 – *Processos de Criação no Cinema e nas Artes do Vídeo* | Possíveis orientadores/as **da mesma Linha de Pesquisa** (ordem de preferência):1.2.3. |
| **Título do Projeto de Pesquisa**: |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Cidade e Data Assinatura**  |