

**EDITAL Nº 008/2024 – PPG-CINEAV**

**RESULTADO DA SOLICITAÇÃO DE APROVEITAMENTO DE CRÉDITOS EM DISCIPLINAS ISOLADAS CURSADAS NO PPG-CINEAV OU OUTROS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO**

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/Unespar), no uso de suas atribuições legais e regimentais, TORNA PÚBLICO o RESULTADO da solicitação de aproveitamento de créditos em disciplinas isoladas cursadas no PPG-CINEAV ou outros Programa (em 2023, 2022, 2021 ou 2020), conforme previsto no Regimento do Programa [Título VI – Art. 46 – “O discente regular do Programa poderá aproveitar os créditos de disciplinas que tenha cursado na condição de discente especial, desde que tenha atingido a nota mínima - equivalente a conceito C (regular) - em cada disciplina cujos créditos serão aproveitados”].

ALUNO/A	DADOS DA(S) DISCIPLINA(S)	RESULTADO
<b>JULIANA FERREIRA TORRES</b> (Turma 2023)	<i>ESTUDOS INTER E TRANSDISCIPLINARES ENTRE ARTE E ESTADOS NÃO ORDINÁRIOS DE CONSCIÊNCIA</i> PPGArtes/Unespar   Ministrante: Prof. Dr. José Eliézer Mikosz   Ano: <u>2023</u> (1º semestre)   Conceito: A   Carga horária = 45 horas   Frequência: 100%	<b>DEFERIDO</b>  [3 créditos – como disciplina OPTATIVA]
<b>MATEUS AUGUSTO BREDA COLPANI</b> (Turma 2023)	<i>IMAGENS E CONTEXTOS POLÍTICOS</i> PPGCOM/Universidade Tuiuti do Paraná/UTP   Ministrante: Profa. Dra. Aline Vaz   Ano: <u>2023</u> (2º semestre)   Conceito: A   Carga horária = 45 horas   frequência: 95%	<b>DEFERIDO</b>  [3 créditos – como disciplina OPTATIVA]
<b>MATHEUS SARMENTO RAMOS ALBERTÃO</b> (Turma 2024)	<i>METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES</i> PPG-CINEAV/Unespar   Ministrante: Profa. Dra. Juslaine de Fátima Abreu Nogueira   Ano: <u>2023</u> (1º semestre)   Conceito: A   Carga horária = 30 horas   Frequência: 80%	<b>DEFERIDO</b>  [2 créditos – como disciplina OBRIGATÓRIA]
<b>VICTOR DA SILVA ZANINI</b> (Turma 2024)	<i>ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO</i> PPG-CINEAV/Unespar   Ministrante: Profa. Dra. Cláudia Priori   Ano: <u>2023</u> (1º semestre)   Conceito: A   Carga horária = 30 horas   Frequência: 100%	<b>DEFERIDO</b>  [2 créditos – como disciplina OPTATIVA]
<b>VICTOR DA SILVA ZANINI</b> (Turma 2024)	<i>CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE</i> PPG-CINEAV/Unespar   Ministrante: Profa. Dra. Maria Cristina Mendes   Ano: <u>2023</u> (2º semestre)   Conceito: A   Carga horária = 30 horas   Frequência: 86%	<b>DEFERIDO</b>  [2 créditos – como disciplina OPTATIVA]

<b>GUSTAVO AYRES SCHEFFER</b> (Turma 2024)	<i>TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO</i> PPG-CINEAV/Unespar   Ministrantes: Profa. Dra. Cristiane Wosniak e Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio   Ano: <u>2023</u> (1º semestre)   Conceito: A   Carga horária = 60 horas   Frequência: 100%	<b>DEFERIDO</b>  [4 créditos – como disciplina OBRIGATÓRIA]
<b>GUSTAVO AYRES SCHEFFER</b> (Turma 2024)	<i>CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA</i> PPG-CINEAV/Unespar   Ministrante: Prof. Dr. Rafael Tassi Teixeira   Ano: <u>2022</u> (2º semestre)   Conceito: A   Carga horária = 30 horas   Frequência: 100%	<b>DEFERIDO</b>  [2 créditos – como disciplina OPTATIVA]
<b>GUSTAVO AYRES SCHEFFER</b> (Turma 2024)	<i>TÓPICO ESPECIAL 01 – PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO: FONTES, ORGANIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO</i> PPG-CINEAV/Unespar   Ministrantes: Profa. Dra. Cristiane Wosniak e Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio   Ano: <u>2022</u> (1º semestre)   Conceito: A   Carga horária = 15 horas   Frequência: 100%	<b>DEFERIDO</b>  [1 crédito – como TÓPICO ESPECIAL]
<b>GUSTAVO AYRES SCHEFFER</b> (Turma 2024)	<i>TÓPICO ESPECIAL 14 – GENOCÍDIO Y CINE DOCUMENTAL: PROBLEMAS, FUNCIONES Y ESTILOS</i> PPG-CINEAV/Unespar   Ministrantes: Prof. Dr. Lyon Zilberman e Rafael Tassi Teixeira   Ano: <u>2023</u> (2º semestre)   Conceito: A   Carga horária = 15 horas   Frequência: 100%	<b>DEFERIDO</b>  [1 crédito – como TÓPICO ESPECIAL]

Curitiba, 11 de março de 2024.

**Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos**  
**Coordenadora do PPG-CINEAV**  
**Portaria 048/2023 – Reitoria/ Unespar**