

## **EDITAL Nº 026/2021 – PPG-CINEAV**

### **INSTRUÇÕES E CRONOGRAMA PARA A MATRÍCULA DOS/AS ALUNOS/AS REGULARES E ESPECIAIS DO PPG-CINEAV NA DISCIPLINA “TÓPICOS ESPECIAIS - IMAGENS DE REFUGIADOS”**

**Programa de Pós-Graduação - Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo**

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/Unespar), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna público, para conhecimento dos/as interessados/as, as **INSTRUÇÕES E O CRONOGRAMA PARA MATRÍCULAS** para alunos/as regulares e especiais do PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO para a disciplina **“Tópicos Especiais: Imagens de Refugiados”**, a ser ofertada no 2º semestre de 2022 [ver quadro anexo a este edital].

**Art. 1º** Para efetivar a matrícula, o/a aluno/a regular do PPG-CINEAV da Unespar (turmas 2021 e 2022) deverá enviar um e-mail para a Secretaria do PPG-CINEAV ([secretaria.ppgcineav@unespar.edu.br](mailto:secretaria.ppgcineav@unespar.edu.br)), com o assunto “Matrícula em Tópico Especial: Imagens de Refugiados”, mencionando no corpo do e-mail o nome completo e ano de ingresso no programa.

**Art. 2º** Serão aceitas matrículas de alunos/as especiais, entendidos como aqueles (as) que não pertençam ao corpo discente (alunos regulares) aprovado por meio do Processo Seletivo regular do PPG-CINEAV. Para efetivar a matrícula como aluno especial, o (a) interessado (a) deverá enviar:

- a) **a ficha de matrícula (ANEXO II)**, devidamente preenchida e assinada, para o e-mail da secretaria do PPG ( [secretaria.ppgcineav@unespar.edu.br](mailto:secretaria.ppgcineav@unespar.edu.br) ).
- b) **Cópia simples em arquivo .pdf ou .jpg do Diploma da Graduação** (para a categoria de estudantes de PPGs da Unespar ou de PPGs parceiros do PPG-CINEAV e para a categoria comunidade geral); ou cópia simples da Declaração de Matrícula (para estudantes de cursos de graduação da Unespar);
- c) **Currículo Lattes atualizado em 2022 - cópia em arquivo .pdf**

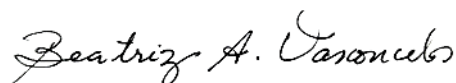
**Parágrafo único:** o aluno especial deve estar ciente de que deverá participar de todos os processos de avaliação propostos pelo docente ministrante da disciplina e que as atividades presenciais são de caráter obrigatório também para alunos especiais, respeitados os limites legais de faltas previstos no Regimento do PPG-CINEAV.

**Art. 3º** O prazo para a solicitação de inscrição para alunos regulares e especiais é de **10/10/2022 até às 23h59 do dia 17/10/2022**.

**Art. 4º** O edital com os selecionados para a disciplina será divulgado no dia **18/10/2022**, no site do PPG-CINEAV.

**Art. 5º** As aulas serão ministradas em formato híbrido, com encontros presenciais na sede do PPG-CINEAV (Rua Salvador Ferrante, 1651 – Boqueirão – Curitiba, Paraná, Brasil) e online (link a ser disponibilizado pelo docente).

Curitiba, 10 de outubro de 2022.

A handwritten signature in black ink, reading 'Beatriz A. Vasconcelos'.

**Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos**  
**Coordenadora do PPG-CINEAV**

## ANEXO I

### EMENTA DA DISCIPLINA “TÓPICOS ESPECIAIS: IMAGENS DE REFUGIADOS” 2º SEMESTRE LETIVO (2022)

DISCIPLINA	EMENTA	CRONOGRAMA	DOCENTE
<b>Tópicos Especiais: Imagens de Refugiados</b>  (Carga horária: 16h)	Análise das formas de construção do olhar sobre o refugiado nas experiências estético/documentais de Sebastião Salgado, Ai Weiwei e Gianfranco Rosi. Analisar as modificações históricas nos deslocamentos humanos no recorte da década de 10 do século XXI;	Quintas-feiras, das 14h às 18h  20/10: Presencial 27/10: Online 03/11: Presencial 10/11: Online	<b>Prof. Dr. Luiz Carlos Sereza</b> (Doutor em História pela UFPR, pesquisador visitante no PPG-CINEAV/ UNESPAR. Currículo lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/3787622957343646">http://lattes.cnpq.br/3787622957343646</a> )

- A bibliografia do curso será disponibilizada no blog do professor ministrante: <https://serezablog.wordpress.com/>
- Antes da primeira aula, solicita-se a leitura prévia do seguinte texto:  
WALTER, Benjamin. Sobre o conceito de História. in: **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1994, pp.222-232.

## ANEXO II

### FICHA DE INSCRIÇÃO - DISCIPLINA ISOLADA - 2º SEM/2022

**NOME:** \_\_\_\_\_

**CATEGORIA:**

( ) estudante de PPGs da Unespar ou de PPGs parceiros. Se marcar esta opção, indicar o nome do PPG:

\_\_\_\_\_

( ) comunidade geral

( ) estudante de curso de graduação da Unespar. Se marcar esta opção, indicar o nome do curso/campus: \_\_\_\_\_

**RG:** \_\_\_\_\_ **UF:** \_\_\_\_\_ **Data de expedição:** \_\_\_\_\_

**CPF:** \_\_\_\_\_

**ENDEREÇO RESIDENCIAL:** \_\_\_\_\_

**CIDADE:** \_\_\_\_\_ **ESTADO:** \_\_\_\_\_ **CEP:** \_\_\_\_\_

**FONE:** (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ **E-MAIL:** \_\_\_\_\_

**CURSO DE GRADUAÇÃO:** \_\_\_\_\_

**INSTITUIÇÃO:** \_\_\_\_\_

**ANO DE CONCLUSÃO DA GRADUAÇÃO** (para estudantes de PPGs da Unespar ou de PPGs parceiros ou comunidade geral): \_\_\_\_\_

**ANO DE INGRESSO NA GRADUAÇÃO** (para estudantes de graduação da Unespar): \_\_\_\_\_

Eu, abaixo assinado, venho requerer inscrição para me submeter ao processo de seleção COMO ALUNO/A ESPECIAL na disciplina **“Tópicos Especiais: Imagens de Refugiados”**, para o 2º semestre de 2022.

Curitiba, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2022.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do/a Candidato/a

**\*\*\*Documentos necessários:**

**Cópia do diploma de graduação (para graduados) ou comprovante de matrícula (para estudantes de graduação); currículo lattes (pdf).**