

## **EDITAL Nº 014/2022 – PPG-CINEAV**

### **RESULTADO [LISTA] DOS/AS ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS PARA CURSAR TÓPICOS OU DISCIPLINAS ISOLADAS DO PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO 2º SEMESTRE DE 2022**

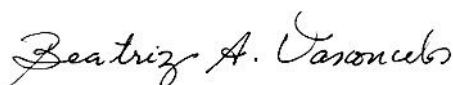
O Colegiado do Programa de Pós-Graduação – Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, a lista de ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS PARA CURSAR TÓPICOS OU DISCIPLINAS ISOLADAS NO PPG-CINEAV, ofertadas no 2º semestre de 2022 [ver quadro anexo a este edital].

**Art. 1º** - Os/As alunos/as aprovados/as - tendo apresentado os documentos necessários no ato de inscrição para a seleção -, **estão automaticamente matriculados** nas disciplinas ou tópicos especiais requeridos em primeira ou segunda opção.

**Art. 2º** - As aulas do 2º semestre iniciam no mês de agosto de 2022. Entretanto, algumas disciplinas ou tópicos especiais iniciam já no 1º bimestre enquanto outras/os iniciam somente no 2º bimestre. Os/As alunos/as aprovados/as devem ficar atentos às datas de início da disciplina ou tópico especial que escolheram [ver quadro anexo a este edital].

**OBS. (1):** As aulas vão ocorrer de forma presencial na sede do PPG-CINEAV (Rua Salvador Ferrante, 1651 – Boqueirão – Curitiba, Paraná, Brasil – CEP: 81670-390), segundo as determinações da Universidade Estadual do Paraná, à exceção do Tópico Especial 11 [ver quadro anexo a este edital], que é inteiramente remota, e a disciplina Estéticas do Cinema, que é prioritariamente presencial, porém com algumas aulas on-line.

Curitiba, 18 de julho de 2022.



**Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos**  
**Coordenadora do PPG-CINEAV**

**ANEXO I**

DISCIPLINAS	ALUNOS/AS APROVADOS/AS
<p><b>IMAGEM, CULTURA E SENTIDO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO</b> (60 horas) Segundas-feiras (14h00 às 18h00) INÍCIO: 15/08 FINAL: 28/11</p> <p><i>* Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos</i></p>	<p>FLAVIO ROGERIO ROCHA ISABELLE GRANADO ULLMANN JOSÉ APARICIO DA SILVA LUANA MORAES COSTA SALOMÃO BARBOSA DE AZEVEDO THEREZA CRISTINA DE OLIVEIRA E SILVA</p>
<p><b>PROCESSOS ARTÍSTICOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO</b> (60 horas) Terças-feiras (08h30 às 12h30) INÍCIO: 16/08 FINAL: 29/11</p> <p><i>*Profa. Dra. Cristiane Wosniak</i></p>	<p>EVELISA DE MORAES DULZ</p>
<p><b>CINEASTAS – AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO CINEMA</b> (30 horas) Segundas-feiras (08h30 às 12h30) INÍCIO: 15/08 FINAL: 26/09</p> <p><i>* Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio</i></p>	<p>BÁRBARA PIAZZA DOS REIS RICARDO VIEIRA MARTINS NETTO VINICIUS JOSÉ FRANQUETO</p>
<p><b>CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA</b> (30 horas)</p>	<p>ADRIANE ELISABETH HARDER</p>

<p><b>II BIMESTRE</b> Quartas-feiras (14h00 às 18h00) INÍCIO: 19/10 FINAL: 07/12</p> <p><i>*Prof. Dr. Rafael Tassi Teixeira</i></p>	<p>ARTHUR CORDEIRO RODRIGUES GUSTAVO AYRES SCHEFFER JÕAO DIEGO LEITE SAMIR GID ROLIM DE MOURA MOREIRA</p>
<p><b>ESTÉTICAS DO CINEMA</b> (30 horas) Sextas-feiras (08h30 às 12h30) Todo o semestre INÍCIO: 19/08 FINAL: 09/12</p> <p><b>*disciplina híbrida (on-line e presencial. Aulas presenciais na Universidade Tuiuti do Paraná [Rua Sydnei Antonio Rangel Santos, 245 – Santo Inácio – Curitiba ] 8 encontros ao longo do semestre)</b></p> <p><i>*A docente entrará em contato para comunicar o link da sala virtual para a primeira aula.</i></p> <p><i>*Profa. Dra. Sandra Fischer</i></p>	<p>RODRIGO ANTONIO BELLÉ TULIO FRIGERI BARCZYSCZYN</p>

<p><b>TÓPICO ESPECIAL (11)</b> <i>PESQUISA EM ARTE:</i> <i>ARTICULAÇÕES ENTRE DESEJOS,</i> <i>PROCESSOS, MÉTODOS E</i> <i>METODOLOGIAS</i> (15 horas – 1 crédito)</p> <p>DISCIPLINA ONLINE <i>*O docente entrará em contato para comunicar o link da sala virtual.</i></p> <p>Encontros no 1º bimestre – das 08h30 às 12h30:</p> <p>*17/08 (quarta-feira) *24/08 (quarta-feira) *25/08 (quinta-feira) *31/08 (quarta-feira)</p> <p><i>*Prof. Dr. Fábio Jabur de Noronha</i></p>	<p><b>THAIS GOMES SERPA</b></p>
---	---------------------------------