**ANEXO I**

**FICHA DE MATRÍCULA – ALUNOS/AS REGULARES (TURMA 2022, 2021 e 2020) para o 2º semestre de 2022 – MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO**

**NOME:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**RG:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **UF:**\_\_\_\_\_\_  **Data de emissão:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CPF:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ENDEREÇO:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**FONE:** (\_\_\_) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**E-MAIL:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DISCIPLINAS E TÓPICOS ESPECIAIS EM QUE REQUER MATRÍCULA:**

1. **(  ) SEMINÁRIO DE PESQUISA** (obrigatória das linhas 1 e 2)
2. **(   ) IMAGEM, CULTURA E SENTIDO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO** (obrigatória da linha 1)
3. **(   ) PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO**(obrigatória da linha 2)
4. **(   ) CINEASTAS – AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA** (optativa)
5. **( ) NARRATIVAS E INTERATIVIDADE NAS ARTES DO VÍDEO**(optativa)
6. **( ) CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA** (optativa)
7. **( ) ESTÉTICAS DO CINEMA** (optativa)
8. **( ) TÓPICO ESPECIAL 11: *PESQUISA EM ARTE: ARTICULAÇÕES ENTRE DESEJOS, PROCESSOS, MÉTODOS E METODOLOGIAS***
9. **(   ) ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO**

Curitiba, \_\_\_\_ de julho de 2022.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do/a Aluno/a