

EDITAL Nº 008/2022 – PPG-CINEAV

RESULTADO [LISTA] DOS/AS ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS PARA CURSAR TÓPICOS OU DISCIPLINAS ISOLADAS DO PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO 1º SEMESTRE DE 2022

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação – Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, a lista de ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS PARA CURSAR TÓPICOS OU DISCIPLINAS ISOLADAS NO PPG-CINEAV, ofertadas no 1º semestre de 2022 [ver quadro anexo a este edital].

Art. 1º - Os/As alunos/as aprovados/as - tendo apresentado os documentos necessários no ato de inscrição para a seleção -, estão automaticamente matriculados nas respectivas disciplinas ou tópicos especiais requeridos em primeira ou segunda opção.

Art. 2º - As aulas do 1º semestre iniciam no mês de abril de 2022. Entretanto, algumas disciplinas ou tópicos especiais iniciam já no 1º bimestre enquanto outras/os iniciam somente no 2º bimestre. Os/As alunos/as aprovados/as devem ficar atentos às datas de início da disciplina ou tópico especial que escolheram [ver quadro anexo a este edital].

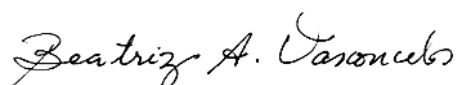
OBS. (1): As aulas vão ocorrer de forma presencial na sede do PPG-CINEAV (Rua Salvador Ferrante, 1651 – Boqueirão – Curitiba, Paraná, Brasil – CEP: 81670-390), segundo as determinações da Universidade Estadual do Paraná, levando-se em conta as orientações atuais das autoridades sanitárias. Mudanças do quadro pandêmico que levem à revisão destas determinações podem ocorrer.

OBS. (2): Antes do início das aulas o/a aluno/a especial deverá enviar para o e-mail da Secretaria do PPG-CINEAV (secretaria.ppgcineav@unespar.edu.br) o comprovante de imunização oficial contra a COVID-19, conforme exigência expressa da Universidade Estadual do Paraná, tal como consta no item 4.e do Protocolo de Biosegurança da Unespar, publicado pela resolução 023/2021 – COU/Unespar, disponível no site da instituição. Segundo tal documento, a Universidade Estadual do Paraná deve:

“exigir comprovante de imunização oficial atualizado contra o vírus SARS COV2 por meio da vacinação completa (2 doses, dose única e dose de reforço quando for o caso) contra a COVID-19 dos docentes, agentes e alunos, ressalvados os casos devidamente justificados pela Ciência Médica.”

***Em caso de impossibilidade de vacinação por razões de ordem médica, o/a aluno/a especial deve encaminhar ao e-mail da Secretaria o atestado médico justificando o impedimento para a vacinação.

Curitiba, 8 de março de 2022.

A handwritten signature in black ink, reading 'Beatriz A. Vasconcelos'.

Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos
Coordenadora do PPG-CINEAV

ANEXO I

<p>Código: CAV001 Obrigatória Início das aulas: Dia 05/04/2022 15 encontros</p>	<p>METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES – professora Ana Lesnovski e professor Rafael Tassi Teixeira (60 horas 4 créditos OBRIGATÓRIA) Dia da semana: terças-feiras (14h00 às 18h00)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ADRIANE ELISABETH HARDER - CLARA MARCELLE VIDAL CHAVES - RAFAEL MESQUITA NEVES
<p>Código: CAV002 Obrigatória Início das aulas: Dia 04/04/2022 15 encontros</p>	<p>TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO – professora Cristiane Wosniak e professor Eduardo Tulio Baggio (60 horas 4 créditos OBRIGATÓRIA) Dia da semana: segundas-feiras (14h00 às 18h00)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ARTHUR CORDEIRO RODRIGUES - ISABELLE GRANADO ULLMANN - THAÍS GOMES SERPA
<p>Optativa Início das aulas: Dia 04/04/2022 7 encontros</p>	<p>CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE - Profa. Maria Cristina Mendes (30 horas 2 créditos OPTATIVA) Dia da semana: segundas-feiras (08h30 às 12h30)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética):</p> <ul style="list-style-type: none"> - RODRIGO ANTONIO BELLÉ - LUIZ GUSTAVO MOREIRA PADOVANI
<p>Optativa Início das aulas: Dia 01/06/2022 7 encontros</p> <p>INÍCIO II BIMESTRE</p>	<p>ANÁLISE FÍLMICA – professor Pedro Faissol (30 horas 2 créditos OPTATIVA) Dia da semana: quartas-feiras (14h00 às 18h00)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética):</p> <ul style="list-style-type: none"> - DEIVID SOUZA DE ALMEIDA - MARIA VITÓRIA GAPSKI GIORDANI - RICARDO VIEIRA MARTINS NETTO - VINÍCIUS JOSÉ FRANQUETO

Optativa Início das aulas: Dia 01/06/2022 7 encontros INÍCIO II BIMESTRE	SONORIDADES NO AUDIOVISUAL – professora Débora Opolski (30 horas 2 créditos OPTATIVA) Dia da semana: quartas-feiras (08h30 às 12h30) ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética): - RICARDO EMMANUEL DE MAGALHÃES JUNIOR
Tópico Especial 01 4 encontros	PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO - FONTES, ORGANIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO - Profa. Cristiane Wosniak e Prof. Eduardo Tulio Baggio (15 horas 1 crédito TÓPICO) Dias da semana: encontro 1 (07/04); encontro 2 (14/04); encontro 3 (28/04); encontro 4 (05/05), nas quintas-feiras das 08h30 às 12h30 ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética): - FERNANDA DE JESUS TAVARES SOUZA - GUSTAVO AYRES SCHEFFER