

EDITAL Nº 022/2022 – PPG-CINEAV

HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

Programa de Pós-Graduação - Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo – Turma 2023

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná - *campus* de Curitiba II / Faculdade de Artes do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, a **LISTA DE INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS** que se referem ao **EDITAL Nº 015/2022 – PPG-CINEAV [abertura do Processo Seletivo/Turma 2023]**.

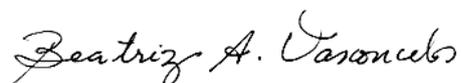
Todos/as candidatos/as devem estar atentos/as ao edital de Homologação dos/as **APROVADOS/AS** na primeira etapa do Processo Seletivo, referente à análise dos Projetos de Pesquisa, que será publicado até o **dia 27 de outubro de 2022 [até às 18h00]** na página eletrônica do Programa <http://ppgcineav.unespar.edu.br>. **NÃO SERÃO REPASSADAS INFORMAÇÕES SOBRE OS RESULTADOS DAS ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO POR OUTRAS VIAS.**

Observação (1): No **ANEXO I** publicamos a lista dos/as candidatos/as que tiveram suas **inscrições INDEFERIDAS**. Conforme Art. 19º do Edital Nº 015/2022, consideram-se motivos para indeferimento o que se encontra descrito nos seguintes parágrafos:

- a) §2º - “Não serão aceitas inscrições submetidas por qualquer outro meio, com informações incompletas ou após o prazo final estabelecido no Cronograma deste Edital, ainda que por motivos de força maior.”
- b) §3º “Não serão aceitos pedidos de inclusão ou substituição de documentos, após o ato de inscrição, ainda que por motivos de força maior.”
- c) §4º - “A ausência de qualquer um dos documentos/procedimentos solicitados desqualificará a inscrição.”

Observação (2): No **ANEXO II** publicamos a lista dos/as candidatos/as que tiveram suas **inscrições INDEFERIDAS** para a modalidade “reserva de vagas”. Conforme Art. 18º do Edital Nº 015/2022, consideram-se motivos para indeferimento à concorrência por “reserva de vagas” o que se encontra descrito nos itens (a) até o item (e). O(s) candidato(s) que tiver(em) a(s) sua(s) inscrição(ões) indeferida(s) para a modalidade “reserva de vagas”, automaticamente terá(ão) a sua inscrição homologada para a modalidade de “ampla concorrência.”

Curitiba, 26 de setembro de 2022.



Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos
Coordenadora do PPG-CINEAV

LISTA DE INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS (DEFERIDAS)

LINHA 1 - TEORIAS E DISCURSOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem alfabética)

ADRIANE ELISABETH HARDER
ADRIELI BIANCA POSNIK TAKIGUTI
ANDRÉ FERREIRA DINIZ FILHO
ARTHUR CORDEIRO RODRIGUES
BÁRBARA PIAZZA DOS REIS
CATALINA SOFIA MEZA REYES
FERNANDA SILVA BITTENCOURT
GABRIEL MORAES FIGUEIREDO
GRIMALDO RAUL CAMACHO CUZQUEN
HÉLIO DONISETE PEREIRA
ISABELLA OLIVEIRA HIRT
IURI PERES MALUCELLI
JEFERSON MIRANDA ANTUNES
JOÃO DIEGO LEITE
JULIANO GODOI MOREIRA
KETTY KEISY BARBOSA SOBRADO SUAREZ*
LÍDIA DE OLIVEIRA FERREIRA
LUIZ EDUARDO KOGUT
MARCELO FERREIRA
MARIA NATHALIA CAVALCANTE
MILLENY BEZERRA MOREIRA**
PATRÍCIA LOURENÇO DA SILVA
PEDRO OSINSKI CARNEIRO
PEDRO GABRIEL DE COSTA E SOUZA
RAFAEL GARDIOLO DOS SANTOS
REGIANE MOREIRA
RODRIGO ANTONIO BELLÉ
TÚLIO FRIGERI BARCZYSCZYN
VALDELIS GUBIÃ ANTUNES
VANESSA DE FREITAS SOUSA
VIVIANE DE FREITAS SOUSA

*Candidatos/as que tiveram a documentação conferida, concorrem em modalidade “reserva de vagas”, e serão convocados/as para a Banca de Verificação em Edital Próprio a ser publicado até **03/10/2022**.

**Candidatos/as que tiveram documentação conferida e que concorrem a alguma das modalidades de ‘reserva de vagas’, sem necessidade de Banca de Verificação.

LINHA 2 - PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem alfabética)

FELIPE RENÃ GOLIM STOCCO
FERNANDO CAVAZOTTI COELHO
JENNIFFER MELO
JOSÉ EDUARDO SILVA PEREIRA
LÍVIA MARIA TOURON DE SENE
MATEUS AUGUSTO BREDÁ COLPANI
NATHALIA DEL OLMO ALVES
RICARDO AUGUSTO BITENCOURT CABRAL
RODRIGO DE MELO
TIAGO BATISTA DA SILVA
THIAGO HENRIQUE CARDOSO
YURI AZEVEDO RIESEMBERG MARTINS

ANEXO I

O Colegiado do PPG-CINEAV resolve INDEFERIR as seguintes inscrições:

Candidatos	Motivo(s)
HANON ARTHUR DA COSTA	* <u>Não atende ao Art. 19</u> (“§2º”): inscrição encaminhada após o prazo final estabelecido no Cronograma do Edital.
VITORIA CAROLINA MIALSKI	* <u>Não atende ao Art. 16</u> (item “a”): ausência de formulário de inscrição devidamente preenchido; * <u>Não atende ao Art. 16</u> (item “d”): ausência de Cópia digitalizada do Histórico Escolar de Curso de Graduação reconhecido pelo MEC; * <u>Não atende ao Art. 16</u> (item “e”): ausência de Cópia digitalizada do Diploma reconhecido pelo MEC ou Certificado de Conclusão do Curso de Graduação, ou Declaração de Provável Formando; * <u>Não atende ao Art. 16</u> (item “g”): ausência de cópia em arquivo PDF do Projeto de Pesquisa, conforme modelo disponível no Anexo II do Edital Nº 015/2022 – PPG-CINEAV [abertura do Processo Seletivo/Turma 2023 – Art. 18].

ANEXO II

O Colegiado do PPG-CINEAV resolve INDEFERIR as seguintes inscrições para a modalidade 'reserva de vagas'. Tais candidatos foram transferidos para a modalidade 'ampla concorrência':

Candidatos/as	Motivo(s)
REGIANE MOREIRA	Ausência de apresentação (obrigatória) de Carta de Autodeclaração, conforme modelo do <u>Anexo III</u> constante no EDITAL *Neste caso, o/a candidato/a passa a concorrer a uma das vagas na categoria 'ampla concorrência.' *Neste caso, o/a candidato/a passa a concorrer a uma das vagas na modalidade 'ampla concorrência.'
RODRIGO DE MELO	Ausência de apresentação (obrigatória) de Carta de Autodeclaração, conforme modelo do <u>Anexo VII</u> constante no EDITAL Nº 015/2022 – PPG-CINEAV [abertura do Processo Seletivo/Turma 2023 – Art. 18] . *Neste caso, o/a candidato/a passa a concorrer a uma das vagas na modalidade 'ampla concorrência.'