

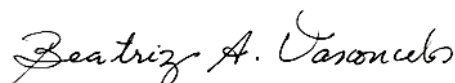
EDITAL Nº 023/2022 – PPG-CINEAV

CONFIRMAÇÃO DAS INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS APÓS RECURSOS Programa de Pós-Graduação - Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo – Turma 2023

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná - *campus* de Curitiba II / Faculdade de Artes do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, o **EDITAL DE CONFIRMAÇÃO DAS INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS APÓS INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS** que se referem ao **EDITAL Nº 015/2022 – PPG-CINEAV [abertura do Processo Seletivo/Turma 2023]**.

Todos/as candidatos/as devem estar atentos/as ao edital de Homologação dos/as APROVADOS/AS na primeira etapa do Processo Seletivo, referente à análise dos Projetos de Pesquisa, que será publicado até o **dia 27 de outubro de 2022 [até às 18h00]** na página eletrônica do Programa <http://ppgcineav.unespar.edu.br>. **NÃO SERÃO REPASSADAS INFORMAÇÕES SOBRE OS RESULTADOS DAS ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO POR OUTRAS VIAS.**

Curitiba, 3 de outubro de 2022.



Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos
Coordenadora do PPG-CINEAV

LISTA DE INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS (DEFERIDAS) APÓS RECURSOS

LINHA 1 - TEORIAS E DISCURSOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem alfabética)

ADRIANE ELISABETH HARDER
ADRIELI BIANCA POSNIK TAKIGUTI
ANDRÉ FERREIRA DINIZ FILHO
ARTHUR CORDEIRO RODRIGUES
BÁRBARA PIAZZA DOS REIS
CATALINA SOFIA MEZA REYES
FERNANDA SILVA BITTENCOURT
GABRIEL MORAES FIGUEIREDO
GRIMALDO RAUL CAMACHO CUZQUEN
HÉLIO DONISETE PEREIRA
ISABELLA OLIVEIRA HIRT
IURI PERES MALUCELLI
JEFERSON MIRANDA ANTUNES
JOÃO DIEGO LEITE
JULIANO GODOI MOREIRA
KETTY KEISY BARBOSA SOBRADO SUAREZ*
LÍDIA DE OLIVEIRA FERREIRA
LUIZ EDUARDO KOGUT
MARCELO FERREIRA
MARIA NATHALIA CAVALCANTE
MILLENI BEZERRA MOREIRA**
PATRÍCIA LOURENÇO DA SILVA
PEDRO GABRIEL DE SOUZA E COSTA
RAFAEL GARDIOLO DOS SANTOS
REGIANE MOREIRA
RODRIGO ANTONIO BELLÉ
TÚLIO FRIGERI BARCZYSCZYN
VALDELIS GUBIÃ ANTUNES
VANESSA DE FREITAS SOUSA
VIVIANE DE FREITAS SOUSA

*Candidatos/as que tiveram a documentação conferida, concorrem em modalidade “reserva de vagas”.

**Candidatos/as que tiveram documentação conferida e que concorrem a alguma das modalidades de ‘reserva de vagas’, sem necessidade de Banca de Verificação.

LINHA 2 - PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem alfabética)

FELIPE RENÃ GOLIM STOCCO
FERNANDO CAVAZOTTI COELHO
IURII KOKIN
JENNIFFER MELO
JOSÉ EDUARDO SILVA PEREIRA
LÍVIA MARIA TOURON DE SENE
MATEUS AUGUSTO BREDÁ COLPANI
NATHALIA DEL OLMO ALVES
PEDRO OSINSKI CARNEIRO
RICARDO AUGUSTO BITENCOURT CABRAL
RODRIGO DE MELO
THIAGO HENRIQUE CARDOSO
TIAGO BATISTA DA SILVA
YURI AZEVEDO RIESEMBERG MARTINS