

## **EDITAL Nº 035/2022 – PPG-CINEAV**

### **CRONOGRAMA DA AVALIAÇÃO ORAL/ENTREVISTA – II ETAPA DO PROCESSO SELETIVO – TURMA 2023** **Programa de Pós-Graduação - Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo**

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná - *campus* de Curitiba II / Faculdade de Artes do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, o CRONOGRAMA DA AVALIAÇÃO ORAL/ENTREVISTA – referente à segunda etapa do Processo Seletivo que se refere ao **EDITAL Nº 015/2022 – PPG-CINEAV - Turma 2023** e que será realizada entre os dias **16/11/2022 e 22/11/2022, em horários descritos na tabela anexa. A avaliação oral/entrevista será realizada por meio de videoconferência via Plataforma Google Meet.**

O PPG-CINEAV informa que o **link de acesso à sala virtual [videoconferência via Plataforma Google Meet] para a Avaliação Oral/Entrevista, correspondente à segunda etapa do processo seletivo, será encaminhado pela Coordenação do Programa para o e-mail de cada um/a dos/as candidatos/as aprovados/as na primeira etapa do Processo Seletivo até 48 horas antes da realização da Entrevista.** A Coordenação irá solicitar a confirmação de recebimento do e-mail com esse link por parte do/a candidato/a.

O PPG-CINEAV, nos termos do seu Edital de abertura do Processo Seletivo destaca que, de acordo com o **Art. 27** - A segunda etapa do processo seletivo, consistirá na Avaliação Oral/Entrevista.

**§1º** - Esta etapa é ELIMINATÓRIA. Somente passarão para a etapa seguinte da seleção os/as candidatos/as com atribuição de nota na Avaliação Oral/Entrevista igual ou maior a sete (7,0) pontos.

**§2º** - São critérios avaliativos da Avaliação Oral e que equivale a dez [10,0] pontos na configuração da média da segunda etapa:-

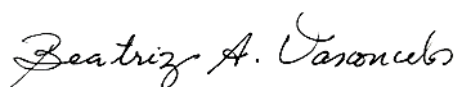
- a) A capacidade do/a candidato/a sustentar oralmente tópicos apresentados no seu projeto de pesquisa [até 5,0 pontos];
- b) A capacidade do/a candidato/a de dialogar com a banca, demonstrando, argumentativamente, a relevância e coerência da sua proposta de pesquisa [até 5,0 pontos].

**§3º** - A Avaliação Oral/Entrevista será realizada via remota, mediante o sistema de videoconferência

**§4º** - É de inteira responsabilidade do/a candidato/a providenciar as condições técnicas para a realização de sua entrevista, tais como equipamento adequado, sinal de internet e ambiente silencioso e sem interferências no momento de sua Avaliação Oral/Entrevista.

**OBSERVAÇÃO:** O horário de referência para este Processo Seletivo será o horário oficial de Brasília, de acordo com o Observatório Nacional.

Curitiba, 04 de novembro de 2022.



**Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos**  
**Coordenadora do PPG-CINEAV**

**CRONOGRAMA PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA ORAL/ENTREVISTA**

**LINHA 1 – TEORIAS E DISCURSOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO**

CANDIDATOS/AS	DATA	HORÁRIO DA BANCA
JEFFERSON MIRANDA ANTUNES	<b>17/11/2022</b> (quinta-feira)	das 09h00 às 9h30
PATRÍCIA LOURENÇO DA SILVA	<b>17/11/2022</b> (quinta-feira)	das 09h30 às 10h00
HELIO DONIZETE PEREIRA	<b>17/11/2022</b> (quinta-feira)	das 10h00 às 10h30
BÁRBARA PIAZZA DOS REIS	<b>17/11/2022</b> (quinta-feira)	das 10h30 às 11h00
KETTY KEISY BARBOSA SOBRADO SUAREZ*	<b>17/11/2022</b> (quinta-feira)	das 11h00 às 11h30
MILENI BEZERRA MOREIRA**	<b>17/11/2022</b> (quinta-feira)	das 11h30 às 12h00

\*Candidatos/as que tiveram a documentação conferida, foram aprovados/as em banca de verificação e concorrem em modalidade 'reserva de vagas'.

\*\*Candidatos/as que tiveram documentação conferida e que concorrem a alguma das modalidades de 'reserva de vagas', sem necessidade de banca de verificação

CANDIDATOS/AS	DATA	HORÁRIO DA BANCA
CATALINA SOFIA MEZA REYES	<b>17/11/2022</b> (quinta-feira)	das 13h30 às 14h00
IURY PERES MALUCELLI	<b>17/11/2022</b> (quinta-feira)	das 14h00 às 14h30
GRIMALDO RAUL CAMACHO CUZQUEN	<b>17/11/2022</b> (quinta-feira)	das 14h30 às 15h00
RAFAEL GARDIOLO DE CAMPOS	<b>17/11/2022</b> (quinta-feira)	das 15h00 às 15h30
ARTHUR CORDEIRO RODRIGUES	<b>17/11/2022</b> (quinta-feira)	das 15h30 às 16h00
ADRIANE ELIZABETH HARDER	<b>17/11/2022</b> (quinta-feira)	das 16h00 às 16h30

CANDIDATOS/AS	DATA	HORÁRIO DA BANCA
FERNANDO CAVAZOTTI COELHO	<b>22/11/2022</b> (terça-feira)	das 14h00 às 14h30
LÍDIA DE OLIVEIRA FERREIRA	<b>22/11/2022</b> (terça-feira)	das 14h30 às 15h00
LUÍS EDUARDO KOGUT	<b>22/11/2022</b> (terça-feira)	das 15h00 às 15h30
VANESSA DE FREITAS SOUZA	<b>22/11/2022</b> (terça-feira)	das 15h30 às 16h00

## **LINHA 2 - PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO**

CANDIDATOS/AS	DATA	HORÁRIO DA BANCA
FELIPE RENÃ GOLIM STOCCO	<b>16/11</b> <b>(quarta-feira)</b>	das 13h30 às 14h00
PEDRO OSINSKI CARNEIRO	<b>16/11</b> <b>(quarta-feira)</b>	das 14h00 às 14h30
RODRIGO DE MELO	<b>16/11</b> <b>(quarta-feira)</b>	das 14h30 às 15h00
YURI AZEVEDO RIESEMBERG MARTINS	<b>16/11</b> <b>(quarta-feira)</b>	das 15h00 às 15h30
LÍVIA MARIA TOURON DE SENE	<b>16/11</b> <b>(quarta-feira)</b>	das 15h30 às 16h00
THIAGO HENRIQUE CARDOSO	<b>16/11</b> <b>(quarta-feira)</b>	das 16h00 às 16h30
JENNIFFER MELO	<b>16/11</b> <b>(quarta-feira)</b>	das 16h30 às 17h00
IURII KOKIN	<b>16/11</b> <b>(quarta-feira)</b>	das 17h00 às 17h30
JOSÉ EDUARDO SILVA PEREIRA	<b>16/11</b> <b>(quarta-feira)</b>	das 17h30 às 18h00
MATEUS AUGUSTO BREDÁ COLPANI	<b>16/11</b> <b>(quarta-feira)</b>	das 18h00 às 18h30