

EDITAL Nº 025/2020 – PPG-CINEAV

HOMOLOGAÇÃO DE RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO – TURMA 2021

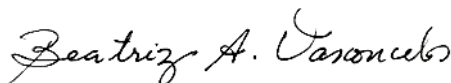
Programa de Pós-Graduação - Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/Unespar), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, a **HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO** a que se refere o **Edital Nº 017/2020 – PPG-CINEAV**.

Os/As candidatos/as são listados/as de acordo com a sua classificação, em ordem decrescente da nota média obtida nas três etapas do Processo Seletivo – por linha de pesquisa do PPG-CINEAV – sendo que, na última coluna da direita, são apontados os nomes de seus/suas respectivos/as orientadores/as.

OBS.: Todos/as os/as aprovados/as no Processo Seletivo para ingresso no Programa de Pós-Graduação – Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo (turma 2021), devem estar atentos/as ao **Edital Específico** referente ao **CRONOGRAMA E INSTRUÇÕES PARA MATRÍCULAS** a ser divulgado no início de fevereiro de 2021.

Curitiba, 17 de dezembro de 2020.



Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos
Coordenadora do PPG-CINEAV

LISTA DE CANDIDATOS/AS APROVADOS/AS NO PROCESSO SELETIVO DO PPG-CINEAV (Turma 2021)

Etapas do Processo Seletivo:

- (1) Avaliação dos Projetos de Pesquisa [ELIMINATÓRIA];
- (2) Avaliação Oral/Entrevista [ELIMINATÓRIA];
- (3) Análise do Currículo Lattes [CLASSIFICATÓRIA].

LINHA 1 - TEORIAS E DISCURSOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem decrescente de classificação)

Candidatos/as	FASE (1)	FASE (2)	FASE (3)	Média	Orientadores/as
CRISTIANE SENN	9,6	9,5	10,0	9,7	RAFAEL TASSI TEIXEIRA
ANA PAULA MÁLAGA CARREIRO	10,0	9,0	10,0	9,6	ROSANE KAMINSKI
JÚLIA DORNELES TROMBINE	9,3	9,0	10,0	9,43	RAFAEL TASSI TEIXEIRA
VALDIR HEITKOETER DE MELO JUNIOR	9,1	9,0	10,0	9,36	MARIA CRISTINA MENDES
DENIS CARLOS RODRIGUES BOGÉA	9,0	9,0	10,0	9,33	CLÁUDIA PRIORI
ANA PELLEGRINI COSTA	8,8	10,0	9,1	9,33	CLÁUDIA PRIORI
SILAS SEABRA DE SOUSA	8,3	10,0	9,0	9,1	MARIA CRISTINA MENDES
GIOVANNI ALENCAR COMODO	8,2	9,0	10,0	9,06	BEATRIZ AVILA VASCONCELOS
NATHAN DOS SANTOS ALVES	7,0	10,0	10,0	9,0	SANDRA FISCHER

LINHA 2 - PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem decrescente de classificação)

Candidatos/as	FASE (1)	FASE (2)	FASE (3)	Média	Orientadores/as
VITOR DROPPA WADOWSKI FONSECA	9,5	10,0	10,0	9,8	ANA FLÁVIA LESNOVSKI
DANIELE SENA DURÃES	9,0	10,0	9,8	9,6	CRISTIANE WOSNIAK
WALDIR ALVES DA SILVA SEGUNDO	8,5	9,0	10,0	9,1	CRISTIANE WOSNIAK

KELVIN CIGOGNINI	7,0	10,0	10,0	9,0	ANA FLÁVIA LESNOVSKI
THIAGO BEZERRA DE ARAUJO BENITES	8,0	9,0	10,0	9,0	EDUARDO TULIO BAGGIO
GLAUCO ANIBAL RANCIARO	9,0	8,0	9,6	8,8	EDUARDO TULIO BAGGIO
JULIANO CARPEN SCHULTZ	8,0	8,5	9,5	8,6	DÉBORA OPOLSKI
JOÃO MIGUEL GONÇALVES SANTANA	9,0	8,5	8,0	8,5	FÁBIO JABUR DE NORONHA
RODRIGO JANISZEWSKI	7,5	9,0	8,0	8,1	DÉBORA OPOLSKI

LISTA DE ESPERA DA LINHA (1) – TEORIAS E DISCURSOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem decrescente de classificação)

Candidatos/as	FASE (1)	FASE (2)	FASE (3)	Média	Orientadores/as
MARITZA MUNIZ DOS SANTOS	8,1	8,0	5,8	7,3	
THAIANE DE TOLEDO	8,1	7,3	5,0	6,8	

LISTA DE ESPERA DA LINHA (2) – PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem decrescente de classificação)

Candidatos/as	FASE (1)	FASE (2)	FASE (3)	Média	Orientadores/as
MAGNO VAN ERVEN	7,5	7,0	10,0	8,1	
DANIEL ROJAS DA SILVA	7,5	7,0	9,2	8,1	

OBS.: Art. 17 - Em caso de empate na avaliação dos/das candidatos/as, os critérios de desempate obedecerão à seguinte ordem:

- a. Maior nota na primeira etapa (Análise do Projeto de Pesquisa);
- b. Maior nota na segunda etapa (Avaliação Oral/Entrevista)
- c. Maior nota na terceira etapa (Análise do Currículo Lattes)