

## **EDITAL Nº 022/2020 – PPG-CINEAV**

### **CRONOGRAMA DA AVALIAÇÃO ORAL/ENTREVISTA – II etapa do Processo Seletivo Programa de Pós-Graduação - Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo – Turma 2021**

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná - *campus* de Curitiba II / Faculdade de Artes do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, o CRONOGRAMA DA AVALIAÇÃO ORAL/ENTREVISTA – referente à segunda etapa do Processo Seletivo que se refere ao **EDITAL Nº 017/2020 – PPG-CINEAV [abertura do Processo Seletivo 2021]** e que será realizada entre os dias **10/11/2020 e 16/11/2020, em horários descritos na tabela anexa.**

O PPG-CINEAV, nos termos do seu Regimento Interno, bem como do Regimento Geral para Cursos de Pós-graduação *Stricto Sensu* da Universidade Estadual do Paraná, pautando-se nos protocolos de isolamento social impostos no país devido à pandemia do novo coronavírus (COVID-19), também informa que **o link de acesso à sala virtual para a Avaliação Oral/Entrevista, correspondente à segunda etapa do processo seletivo, será encaminhado pela Secretaria do Programa para o e-mail de cada um dos/as candidatos/as aprovados na primeira etapa do Processo Seletivo.** A Secretaria irá solicitar a confirmação de recebimento deste link, por parte do/a candidato/a.

O PPG-CINEAV, nos termos do seu Edital de abertura do Processo Seletivo destaca que, de acordo com o **Art. 15** - A segunda etapa do processo seletivo, consistirá na Avaliação Oral/Entrevista.

§1o - Esta etapa é ELIMINATÓRIA. Somente passarão para a etapa seguinte da seleção os/as candidatos/as com atribuição de nota na Avaliação Oral/Entrevista igual ou maior a sete (7,0) pontos.

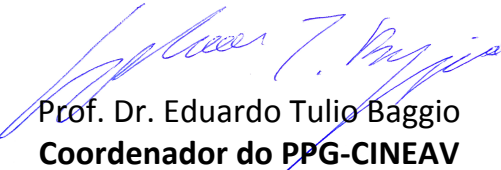
§2o - São critérios avaliativos da Avaliação Oral e que equivale a dez [10,0] pontos na configuração da média da segunda etapa: a) A capacidade do/a candidato/a sustentar oralmente tópicos apresentados no seu projeto de pesquisa [até 5,0 pontos]; b) A capacidade do/a candidato/a de dialogar com a banca, demonstrando, argumentativamente, a relevância e coerência da sua proposta de pesquisa [até 5,0 pontos].

§3o - A Avaliação Oral/Entrevista será realizada via remota, mediante sistema de videoconferência.

**§4o - É de inteira responsabilidade do/a candidato/a providenciar (ter acesso) a equipamento adequado, sinal de internet e ambiente silencioso e sem interferências no momento de sua Avaliação Oral/Entrevista.**

**OBSERVAÇÃO:** O horário de referência para este Processo Seletivo será o horário oficial de Brasília de acordo com o Observatório Nacional.

Curitiba, 05 de novembro de 2020.



**Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio**  
**Coordenador do PPG-CINEAV**

**CRONOGRAMA PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA ORAL/ENTREVISTA**

**LINHA 1 – TEORIAS E DISCURSOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO**

<b>CANDIDATOS/AS</b>	<b>DATA</b>	<b>HORÁRIO</b>
VALDIR HEITKOETER DE MELO JUNIOR	10/11/2020 (Terça-feira)	9h00

<b>CANDIDATOS/AS</b>	<b>DATA</b>	<b>HORÁRIO</b>
SILAS SEABRA DE SOUSA	11/11/2020 (Quarta-feira)	13h30
THAIANE DE TOLEDO	11/11/2020 (Quarta-feira)	14h30
GIOVANNI ALENCAR COMODO	11/11/2020 (Quarta-feira)	15h15
DEIVID SOUZA DE ALMEIDA	11/11/2020 (Quarta-feira)	15h45
PEDRO MONTE KLING	11/11/2020 (Quarta-feira)	17h30

<b>CANDIDATOS/AS</b>	<b>DATA</b>	<b>HORÁRIO</b>
ANA PELLEGRINI COSTA	13/11/2020 (Sexta-feira)	9h00
CRISTIANE SENN	13/11/2020 (Sexta-feira)	9h45
GABRIEL DE ALMEIDA RAMOS	13/11/2020 (Sexta-feira)	10h30
ROBERTO GUSTAVO REININGER NETO	13/11/2020 (Sexta-feira)	11h15
JULIA DORNELES TROMBINE	13/11/2020 (Sexta-feira)	14h00
STEFANO LOPES DOS SANTOS	13/11/2020 (Sexta-feira)	14h45
TALITA DIAS TOMÉ	13/11/2020 (Sexta-feira)	15h30

<b>CANDIDATOS/AS</b>	<b>DATA</b>	<b>HORÁRIO</b>
ANA PAULA MÁLAGA CARREIRO	16/11/2020 (Segunda-feira)	9h00
DENIS CARLOS RODRIGUES BOGÉA	16/11/2020 (Segunda-feira)	9h45
LEONARDO MERCHER COUTINHO OLIMPIO DE MELO	16/11/2020 (Segunda-feira)	10h30
MARITZA MUNIZ DOS SANTOS	16/11/2020 (Segunda-feira)	11h15
NATHAN DOS SANTOS ALVES	16/11/2020 (Segunda-feira)	12h00

## **LINHA 2 - PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO**

<b>CANDIDATOS/AS</b>	<b>DATA</b>	<b>HORÁRIO</b>
FELIPE DE OLIVEIRA	10/11 (terça-feira)	09h00
JOÃO MIGUEL GONÇALVES SANTANA	10/11 (terça-feira)	09h45
EDUARDO MARTINS ZIMERMANN CAMARGO	10/11 (terça-feira)	10h30
THIAGO BEZERRA DE ARAÚJO BENITES	10/11 (terça-feira)	11h15

<b>CANDIDATOS/AS</b>	<b>DATA</b>	<b>HORÁRIO</b>
BYRON MEDEIROS DA SILVA	11/11 (quarta-feira)	09h00
DANIELE SENA DURÃES	11/11 (quarta-feira)	09h45
KELVIN CICOGNINI	11/11 (quarta-feira)	10h30
JULIANO CARPEN SCHULTZ	11/11 (quarta-feira)	11h15
MARCELO GOMES	11/11 (quarta-feira)	12h00

<b>CANDIDATOS/AS</b>	<b>DATA</b>	<b>HORÁRIO</b>
GABRIELLE WINDMULLER DE SIQUEIRA	<b>16/11</b> <b>(segunda-feira)</b>	<b>09h00</b>
GLAUCO ANIBAL RANCIARO	<b>16/11</b> <b>(segunda-feira)</b>	<b>09h45</b>
DANIEL ROJAS DA SILVA	<b>16/11</b> <b>(segunda-feira)</b>	<b>10h30</b>

<b>CANDIDATOS/AS</b>	<b>DATA</b>	<b>HORÁRIO</b>
VITOR DROPPA WADOWSKI FONSECA	<b>16/11</b> <b>(segunda-feira)</b>	<b>14h00</b>
WALDIR ALVES DA SILVA SEGUNDO	<b>16/11</b> <b>(segunda-feira)</b>	<b>14h45</b>
MAGNO VAN ERVEN	<b>16/11</b> <b>(segunda-feira)</b>	<b>15h30</b>
RODRIGO JANISZEWSKI	<b>16/11</b> <b>(segunda-feira)</b>	<b>16h15</b>