



**PERIÓDICOS
CIENTÍFICOS** **ARTES**
QUALIS CAPES – QUADRIÊNIO 2017-2020





Programa de Pós Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV)
Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR) – Campus Curitiba II / FAP

PERIÓDICOS CIENTÍFICOS DE ARTES: QUALIS CAPES – QUADRIÊNIO 2017-2020

Coleta de dados e projeto gráfico: Vitor Droppa Wadowski Fonseca

Ano de Elaboração: 2023

APRESENTAÇÃO

Este material apresenta um mapeamento das revistas científicas classificadas na área de Artes pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Conforme os critérios de avaliação estabelecidos no quadriênio 2017-2020, organiza uma listagem baseada no Qualis-Periódicos, sistema que qualifica os veículos de divulgação científica em estratos (A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3, B4, B5 e C) a partir da ponderação de diferentes fatores, tais como o seu âmbito de circulação, a sua média quantitativa de citações, as suas bases de indexação, entre outros definidos pelo [Documento Técnico do Qualis Capes Periódicos](#).

Todas as informações aqui utilizadas foram coletadas na [plataforma sucupira](#) da CAPES, tendo a área de Artes selecionada no campo “área de avaliação” para buscar revistas científicas dos estratos A1 ao B4. Além do Qualis, este material elenca a temática central, o foco e escopo, a periodicidade, o formato e a titulação mínima exigida para publicação em cada periódico – dados esses obtidos em seus respectivos sites, consultados em 2023.

Sobretudo, a listagem focaliza os periódicos com maior pertinência para a divulgação da produção intelectual do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV), da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR). Considerando-se a área de concentração em “*Teorias e Processos no Cinema e nas Artes do Vídeo*” do PPG, o enfoque do mapeamento recaiu sobre as revistas com classificação na área de Artes cujas linhas editoriais acolhessem pesquisas em cinema e vídeo, mesmo quando em campos correlatos (Comunicação, Arquitetura, História, Filosofia, Antropologia, Ciências Sociais, etc). Portanto, vale salientar que alguns importantes periódicos centrados em temáticas, por exemplo, da Dança, da Música ou das Artes Cênicas, foram deixados de fora por não contemplarem diretamente investigações sobre cinema ou artes do vídeo.

Para a organização das revistas selecionadas, o material foi dividido em sessões correspondentes a cada estrato Qualis, incluindo, ainda, uma sessão final dedicada às revistas estrangeiras relevantes. Visando facilitar a consulta das especificações para publicação, um esquema de cores foi atribuído conforme a seguinte legenda:

 **Área temática diretamente ligada ao Cinema ou às Artes do Vídeo**

 **Linha editorial voltada à outras linguagens da arte ou à áreas correlatas**

 **Aceita apenas publicações de Doutores**

 **Cobra taxa para publicação**



SUMÁRIO

QUALIS A1.....	1
QUALIS A2.....	5
QUALIS A3.....	8
QUALIS A4.....	15
QUALIS B1	20
QUALIS B2	26
QUALIS B3	30
QUALIS B4	35
PERIÓDICOS ESTRANGEIROS.....	37



QUALIS A1

REVISTA ARS (USP)

ISSN: 2178-0447

Temática: Artes

Foco e Escopo: A *Revista Ars* reúne trabalhos relevantes no debate da arte produzidos no meio universitário e fora dele. Propõe um foco ampliado na abordagem conforme, ademais, as exigências da própria produção artística contemporânea. Ao mesmo tempo, valoriza a área teórica e a contribuição de disciplinas mais antigas, como a filosofia, a estética e a história da arte, ainda que frequentemente se trate de confrontar ou apontar os limites dessa tradição em face dos desafios da situação contemporânea.

Periodicidade: quadrimestral

Autores: qualquer titulação

Publica: artigos e traduções

REVISTA PÓS (UFMG)

ISSN: 2238-2046

Temática: Artes, com um dos eixos temáticos em **Cinema**

Foco e Escopo: Tem como objetivo contribuir com reflexões acadêmicas em/sobre Arte a partir de trabalhos inéditos e relevantes nesta área do conhecimento. Publica nos seguintes eixos: Artes da Cena; Ensino-Aprendizagem; Artes Plásticas; **Cinema**; Preservação do Patrimônio Cultural; Poéticas Tecnológicas.

Periodicidade: quadrimestral

Autores: Doutor ou pesquisador em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos, Ensaios Visuais, Escritos de Artistas, Resenhas, Tradução e Entrevista

ARTCULTURA – REVISTA DE HISTÓRIA, CULTURA E ARTE (UFU)

ISSN: 2178-3845

Temática: História, Cultura e Arte

Foco e Escopo: Fomenta o diálogo interdisciplinar entre História, as Artes e a Cultura em geral. Seus eixos de interesse se apoiam nas relações entre História e distintos campos de produção cultural, como **cinema**, teatro, literatura, música, artes visuais, arquitetura e demais áreas das humanidades.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos

ART RESEARCH JOURNAL (UFRN)

ISSN: 2357-9978

Temática: Artes, com dossiê permanente em "Perspectivas Multidisciplinares no campo da Arte"

Foco e Escopo: A revista ARJ tem o objetivo de socializar resultados da pesquisa em artes para a comunidade artística, acadêmica e científica. A missão da revista é divulgar material de referência sobre pesquisa em artes e pesquisa artística para os cursos de graduação dos países de língua portuguesa e, ao mesmo tempo, promover a produção brasileira junto à comunidade acadêmica internacional.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos, Artigos de Revisão, Entrevistas e Resenhas

REVISTA POIÉSIS (UFF)

ISSN: 2177-8566

Temática: Artes

Foco e Escopo: Atuando no campo ampliado das artes, a Revista Poiésis divulga publicações que tratem de forma substantiva as questões pertinentes à produção das artes e do pensamento crítico na contemporaneidade. De acordo com sua política editorial, a Revista Poiésis prioriza a publicação de trabalhos inéditos decorrentes de pesquisas realizadas prioritariamente no âmbito acadêmico, sem excluir pesquisa, produções e práticas que ocorram em outros cenários.

Periodicidade: semestral

Autores: **Doutor** (mas a sessão "Pesquisa em Processo" destina-se a mestrandos e doutorandos)

Publica: Artigos, Pesquisa em Processo, Tradução, Página do Artista, Resenha de produções bibliográficas ou artísticas

REVISTA VISUALIDADES (UFG)

ISSN: 2317-6784

Temática: Artes

Foco e Escopo: Questões relativas à cultura, arte, visualidades e educação, sob a forma de artigos, entrevistas, ensaios visuais, resenhas e dossiês.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: artigos, entrevistas, ensaios visuais, resenhas e dossiês.

REVISTA CONCINNITAS (UERJ)

ISSN: 1981-9897

Temática: Artes, com ênfase em Artes Visuais

Foco e Escopo: A revista Concinnitas do Instituto de Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, vinculada ao Programa de Pós-graduação em Artes (PPGARTES) é uma publicação quadrimestral que pretende articular um tempo e espaços ampliados para atuar na promoção da discussão acadêmica sobre a produção contemporânea e na construção poética e política do conhecimento interdisciplinar, em especial no campo das artes, filosofia, psicanálise e história.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Resenhas, Ensaio Visuais e Trabalhos de Arte

REVISTA DA FUNDARTE (UFRGS)

ISSN: 1519-6569

Temática: Artes, Educação e Performance

Foco e Escopo: divulga publicações relacionados a *Arte, Educação e Performance*, resultantes de estudos teóricos, pesquisas, reflexões sobre práticas atualizadas na área.

Periodicidade: trimestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Relatos de Experiência e Carta Narrativa

REVISTA DAPESQUISA (UESC)

ISSN: 1808-3129

Temática: Artes, com ênfase em Artes Cênicas, Artes Visuais, Música e Moda

Foco e Escopo: a revista utiliza o formato de publicação contínua, recebe submissões de artigos e entrevistas ORIGINAIS e INÉDITOS em fluxo contínuo, de autores brasileiros e estrangeiros, que tratem de temas nas áreas de artes cênicas, artes visuais, música, design e moda.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutor ou pesquisadores em co-autoria com doutor

Publica: Artigos, Resenhas, Documento e Entrevista

ACERVO – REVISTA DO ACERVO NACIONAL

ISSN: 2237-8723

Temática: Arquivologia, História e áreas correlatas

Foco e Escopo: Acervo é a revista do Arquivo Nacional, com publicação contínua, editada desde 1986. Tem por objetivo publicar artigos que dialoguem com as áreas da arquivologia e da história, fomentar o debate e a divulgação da produção científica nesses campos. A revista lança edições quadrimestrais, cada uma trazendo um novo dossiê temático.

Periodicidade: quadrimestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Resenhas, Documento e Entrevista

CADERNOS DE ARTE E ANTROPOLOGIA

ISSN: 2238-0362

Temática: Arte e Antropologia

Foco e Escopo: Procuramos dar expressão, principalmente, a registros (a) de artistas visuais que lidam com a etnografia ou a antropologia enquanto patrimônio conceptual e metodológico; e (b) de cientistas sociais que buscam um convívio próximo com as imagens e a visualidade enquanto repertório empírico, conceptual e experiencial. A revista dá preferência a contribuições que demonstrem um claro enfoque antropológico (ou sociológico) em termos metodológicos, conceptuais, empíricos ou teóricos.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Ensaio, Etno-artes, Ensaio (Audio)Visuais, Diários de Campo, Resenhas, Análises Críticas de Produções Artísticas e Entrevistas

REVISTA MATRIZES (USP)

ISSN: 1982-8160

Temática: Comunicação

Foco e Escopo: MATRIZES é uma revista destinada à publicação de estudos que tenham por objeto a comunicação em seus múltiplos aspectos e dimensões. Acolhe pesquisas teóricas e empíricas sobre fenômenos comunicacionais, meios de comunicação e mediações comunicativas nas interações sociais. Trata-se de uma publicação aberta às reflexões sobre tecnologias, culturas e linguagens midiáticas em suas implicações sociopolíticas e cognitivas.

Periodicidade: quadrimestral

Autores: **Doutor ou Doutorando em co-autoria com Doutor**

Publica: Artigos e Resenhas

QUALIS A2

REVISTA OUVIROUVER (UFU)

ISSN: 1983-1005

Temática: Artes

Foco e Escopo: ouvirOUver é uma revista dos Programas de Pós-Graduação do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia que tem como propósito estimular o debate artístico, científico e pedagógico de questões ligadas à música, artes cênicas, artes visuais e áreas afins.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos

REVISTA FAMECOS (PUC-RS)

ISSN: 1980-3729

Temática: Comunicação, com um dos eixos em **Cinema, Mídia e Cultura**

Foco e Escopo: publica pesquisa científica na área de comunicação, dentro das seguintes seções: Jornalismo, **Cinema**, Imaginário, Cibercultura, **Mídia e Cultura**, **Audiovisual**, Pensamento Midiático Comunicacional, Relações Públicas, Publicidade e Propaganda, Comunicação Social, Comunicação Empresarial e Design.

Periodicidade: publicação contínua

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Ensaios Críticos, Notícias Bibliográficas, Entrevistas

REVISTA PALÍNDROMO (UESC)

ISSN: 2175-2346

Temática: Artes, com ênfase em Artes Visuais

Foco e Escopo: Esta é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV) do Centro de Artes da Universidade Estadual de Santa Catarina. A revista recebe artigos inéditos de autores brasileiros e estrangeiros que abordam temas da área de Artes Visuais, resultantes de pesquisas sobre Processos Artísticos Contemporâneos, Ensino de Arte e Teoria e História das Artes Visuais.

Periodicidade: quadrimestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Entrevistas, Resenhas, Proposições/Registros/Relatos Artísticos, Ensaios Visuais, Tradução

PORTO ARTE – REVISTA DE ARTES VISUAIS (UFRGS)

ISSN: 2179-8001

Temática: Artes Visuais e áreas afins

Foco e Escopo: O Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade Federal do Rio Grande do Sul edita e publica a Revista PORTO ARTE com o objetivo de propiciar a divulgação da produção científica da pós-graduação de Artes Visuais e áreas afins. A ênfase recai no moderno e no contemporâneo e na divulgação de resultados de pesquisas de artistas, curadores, historiadores, teóricos e críticos da arte, nacionais e internacionais.

Periodicidade: quadrimestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Ensaio Visual, Entrevistas, Resenhas, Tradução

VISO: CADERNOS DE ESTÉTICA APLICADA

ISSN: 1981-4062

Temática: Estética e Filosofia da Arte

Foco e Escopo: é um periódico acadêmico semestral sobre estética e filosofia da arte consagrado à abordagem de temas tradicionais nessa disciplina, desde que abordados a partir de análises de objetos de arte concretos.

Periodicidade: semestral

Autores: **Doutores e doutorandos**

Publica: Artigos, Ensaio, Resenhas e Traduções

REVISTA E-COMPÓS (UNB)

ISSN: 1808-2599

Temática: Comunicação

Foco e Escopo: A revista E-Compós é uma publicação científica, vinculada à Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação – Compós. São objetivos da revista: Abordar as questões conceituais e metodológicas, bem como os desenvolvimentos da pesquisa, aplicada ou teórica, na área de Comunicação; Difundir a produção científica de pesquisadores de diferentes regiões do país e do exterior, da área de Comunicação e afins, que versem sobre Comunicação; Propiciar um espaço para o debate teórico acerca de áreas da Comunicação, bem como sua inter-relação com áreas afins.

Periodicidade: publicação contínua

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos

INTERCOM – REVISTA BRASILEIRA DAS CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

ISSN: 1809-5844

Temática: Comunicação

Foco e Escopo: Intercom-RBCC é uma publicação editada pela Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (INTERCOM), dirigida ao campo da Comunicação. Seu conteúdo é preenchido em sua maior parte por artigos científicos, respeitando a interdisciplinaridade e a abrangência temática características da área do conhecimento.

Periodicidade: quadrimestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos

REVISTA CPC (USP)

ISSN: 2179-8001

Temática: Patrimônio Cultural

Foco e Escopo periódico científico voltado para a discussão e reflexão de questões afeitas ao patrimônio cultural em seus múltiplos aspectos: preservação do patrimônio; identificação e registro de bens culturais; educação patrimonial; referências culturais e memória social; instituições museológicas; arquivos, centros de memória e informação; coleções e acervos; conservação e restauro.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Entrevistas, Resenhas, Relatos e Depoimentos

QUALIS A3

RUA – REVISTA UNIVERSITÁRIA DO AUDIOVISUAL (UFSCAR)

ISSN: 2179-9911

Temática: Cinema e Audiovisual

Foco e Escopo: Pretende estimular a produção crítica e a reflexão sobre cinema e audiovisual.

Periodicidade: anual

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Críticas e Ensaios

REVISTA DOMÍNIOS DA IMAGEM (UEL)

ISSN: 2237-9126

Temática: Artes, com ênfase na discussão da *imagem*

Foco e Escopo: tem como objetivo difundir o diálogo intelectual entre pesquisadores que atuam em diferentes regiões do país e no exterior, bem como fomentar a interlocução entre distintas áreas que tratam dos *domínios da imagem*.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos e Resenhas

POLICROMIAS – REVISTA DE ESTUDOS DO DISCURSO, IMAGEM E SOM (UFRJ)

ISSN: 2448-2935

Temática: Artes, com ênfase em discursos da língua, da imagem e do som

Foco e Escopo: Policromias reúne trabalhos cujo objeto é a materialidade discursiva da língua, da imagem e da sonoridade, integrando aspectos das linguagens verbal e não verbal, em diferentes áreas de produção simbólica, histórica e social do conhecimento humano.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos e Resenhas

REVISTA VALISE (UFRGS)

ISSN: 2236-1365

Temática: Artes Visuais e áreas afins

Foco e Escopo: A Revista-Valise (PPGAV/UFRGS) coloca-se como um espaço para publicação voltadas ao campo das Artes Visuais e áreas afins, na medida em que as artes visuais vivenciam um alargamento de seus limites. Publica nos eixos: História, Teoria e Crítica da Artes; Poéticas Visuais; e Arte - Interloquções e Contaminações.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos, Ensaio Visuais e Traduções

REVISTA ARTE & ENSAIO (UFRJ)

ISSN: 2448-3338

Temática: Artes, com ênfase em Artes Visuais

Foco e Escopo: A revista Arte & Ensaio é uma publicação comprometida com o pensamento científico da produção historiográfica, artística, crítica e curatorial das Artes Visuais, em diálogo permanente com áreas inter e transdisciplinares, constituída a partir de pesquisas de autores nacionais e estrangeiros. A revista destina-se à divulgação de resultados de pesquisas e reflexões inéditas, em estímulo aos debates artístico-culturais e, no sentido de atualizar a área das Artes Visuais e suas interfaces.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Entrevistas, Traduções, Resenhas, Ensaio Visuais

REVISTA ARTERIAS (UFPA)

ISSN: 2446-5356

Temática: Artes, com ênfase em Artes Visuais, Cênicas e Musicais

Foco e Escopo: O foco da ARTERIAS está na experimentação artística e pedagógica e na pesquisa teórica especializada de pesquisadores cientistas/ artistas, sem descuidar da memória. Para tanto, fundamenta-se em perspectiva ampliada na abordagem das Artes, em sintonia com as atuais exigências de interdisciplinaridade apresentadas pela produção artística contemporânea. A ARTERIAS tem como finalidade a publicação de trabalhos acadêmicos e artísticos originais e inéditos, propiciando a difusão de processos e projetos nas áreas das Artes Visuais, Cênicas e Musicais, bem como suas interseções, para além de seus campos específicos, transitando da experiência estética à crítica.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Ensaio, Entrevistas, Resenhas, Portfólio, Partitura

VIS - REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS (UNB)

ISSN: 2447-2484

Temática: Artes, com ênfase em Artes Visuais

Foco e Escopo: dedicada a divulgar e debater pesquisas acadêmico-artísticas e científicas, com enfoques que enriqueçam a produção do conhecimento devotado às artes visuais. Para isso, a publicação busca dialogar com diferentes áreas de conhecimento, com o objetivo de colaborar com os pesquisadores, educadores e estudantes na divulgação das suas ações.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos, Traduções, Entrevistas e Resenhas

ART&SENSORIUM – REVISTA INTERDISCIPLINAR INTERNACIONAL DE ARTES VISUAIS (UNESPAR)

ISSN: 2358-0437

Temática: Artes Visuais

Foco e Escopo: Seu objetivo é a publicação de artigos e ensaios acadêmicos *inéditos* em língua portuguesa, espanhola ou inglesa, sobre questões relativas às artes visuais como História e Teoria da Arte, Poéticas Visuais (processos de Criação), assim como pontes interdisciplinares e transdisciplinares com foco em artes visuais de autores tanto do Brasil como do exterior.

Periodicidade: semestral

Autores: **Doutores ou doutorandos**

Publica: Artigo, Ensaio, Resenha, Poética Visual e Ensaio Visual

REVISTA ARTEFILOSOFIA

ISSN: 2526-7892

Temática: Artes e Filosofia

Foco e Escopo: A revista Artefilosofia é um periódico dedicado à publicação de trabalhos de excelência na área da Estética e Filosofia da arte, bem como em ramos de estreita afinidade.

Periodicidade: publicação contínua

Autores: **Doutores e doutorandos**

Publica: Artigos, Entrevistas, Traduções, Resenhas, Ensaio Visuais

REVISTA VÍRUS (USP)

ISSN: 2175-974X

Temática: Artes, com ênfase nos atravessamentos da arquitetura com outras áreas

Foco e Escopo: A VIRUS tem como objetivo constituir um *locus* de reflexão e interlocução em torno de tema contemporâneos relacionados ao edifício, à cidade e à paisagem, buscando estimular ideias emergentes presentes em diversos campos disciplinares, como arquitetura, estudos urbanos, design, artes, **cinema**, informática, comunicações, ciências sociais e estudos culturais, entre outros.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos

LAV – REVISTA DIGITAL DO LABORATÓRIO DE ARTES VISUAIS (UFSM)

ISSN: 1983-7348

Temática: Artes, com ênfase nos entrecruzamentos Arte e Educação

Foco e Escopo: destina-se à publicação de trabalhos inéditos na área da Educação, Artes, Filosofia, Antropologia, Sociologia, Ciências e seus entrecruzamentos com o campo da Educação e Arte. Acolhe os demais temas relacionados à Educação com seus entrecruzamentos com as Artes.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos

REVISTA TRAMA INTERDISCIPLINAR (UNIVERSIDADE MACKENZIE)

ISSN: 2177-5672

Temática: Educação, Arte e História da Cultura

Foco e Escopo: é um periódico de publicação eletrônica semestral interdisciplinar, de circulação nacional e internacional da Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos, Entrevistas, Ensaios e Resenhas

REVISTA TRAVESSIAS – PESQUISAS EM EDUCAÇÃO, CULTURA, LINGUAGEM E ARTE (UNIOESTE)

ISSN: 1982-5935

Temática: Educação, Cultura, Linguagem e Arte

Foco e Escopo: O projeto tem como objetivo divulgar pesquisas e estudos de professores e alunos pesquisadores ligados à educação, cultura, linguagem e arte, aos pesquisadores que pesquisam sobre essas temáticas

Periodicidade: quadrimestral

Autores: Doutores e Mestres, ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos, Ensaio, Imagens e Sons, Documentos e Fontes, Resenhas, Traduções e Criação Literária.

GIS – GESTO, IMAGEM, SOM – REVISTA DE ANTROPOLOGIA (USP)

ISSN: 2525-3123

Temática: Antropologia Visual

Foco e Escopo: é uma revista acadêmica que engloba os campos da antropologia visual, da música e do som, da performance, do teatro e da arte.

Periodicidade: publicação contínua

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Produções Artísticas, Traduções, Entrevistas e Resenhas

REVISTA HISTÓRIA E CULTURA (UNESP)

ISSN: 2238-6270

Temática: História e Cultura

Foco e Escopo: tem como objetivo principal divulgar pesquisas de pós-graduandos das diversas áreas do conhecimento, privilegiando aquelas que sejam de interesse ao campo da História ou que apresentem uma perspectiva historiográfica.

Periodicidade: publicação contínua

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Resenhas, Entrevistas e Traduções

CMC – REVISTA DE COMUNICAÇÃO, MÍDIA E CONSUMO (ESPM)

ISSN: 1983-7070

Temática: Comunicação, com eixos em *Estudos de Mídia e de Consumo*

Foco e Escopo: A revista *Comunicação, Mídia e Consumo* tem como missão promover a discussão acadêmica relacionada ao campo da Comunicação Social, articulando os estudos de mídia – os meios de comunicação, suas lógicas de produção e processos de recepção – e os estudos do consumo, entendido como prática sociocultural definidora da cena contemporânea.

Periodicidade: quadrimestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos, Entrevistas e Resenhas

REVISTA ECO-PÓS (UFRJ)

ISSN: 2175-8689

Temática: Comunicação

Foco e Escopo: A Revista Eco-Pós está aberta a contribuições de pesquisadores da área da Comunicação e afins que estejam empenhados em compreender a vida social a partir da amplitude e da dinâmica do campo da comunicação e cultura. Em outras palavras, o periódico visa refletir sobre a complexa realidade atual implica na elaboração de interpretações que levem em conta as mudanças em curso e operem com os processos, tecnologias e circuitos comunicacionais que, cada vez mais, constituem-se nos alicerces do mundo contemporâneo.

Periodicidade: trimestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos e Resenhas

REVISTA INTEXTO (UFRGS)

ISSN: 1807-8583

Temática: Comunicação

Foco e Escopo: *Intexto* é uma publicação científica, em formato eletrônico, do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, dirigida a pesquisadores, professores, profissionais e estudantes do campo da Comunicação.

Periodicidade: publicação contínua

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos, Ensaio, Resenhas e Entrevistas

REVISTA CONTRACAMPO (UFF)

ISSN: 2238-2577

Temática: Comunicação

Foco e Escopo: a Contracampo tem como missão contribuir para a reflexão crítica no campo de estudos de mídia, agindo como um espaço de circulação para pesquisa e pensamento científico. Desta forma, nossa revista é voltada para o público acadêmico, da área de Ciências Sociais Aplicadas, com ênfase sobre a Comunicação Social

Periodicidade: quadrimestral

Autores: Doutores ou doutorandos

Publica: Artigos e Entrevistas

GALÁXIA – REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA (PUC-SP)

ISSN: 1982-2553

Temática: Comunicação

Foco e Escopo: com epicentro na área de Comunicação, em interface com as demais áreas das Ciências Humanas e Sociais, a proposta editorial do periódico abriga confluências e conexões disciplinares.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores e doutorandos

Publica: Artigos, Resenhas, Entrevistas

REVISTA HUMUS (UFMA)

ISSN: 2236-4358

Temática: Estudos Interdisciplinares, com ênfase em Modernidade e Pós-Modernidade

Foco e Escopo: Publica Estudos Interdisciplinares em Ciências Humanas. E ainda, tem a pretensão de analisar o impacto da Técnica Moderna e seus dispositivos na sociedade contemporânea, os diversos aspectos da condição humana na contemporaneidade, e ainda, os elementos trágicos e contingentes nas sociedades pós-modernas, dando relevo tanto a questões teóricas como as específicas sobre o comportamento humano, as ações políticas, as diversas organizações sociais, tribais e individuais presentes no mundo moderno e pós-moderno

Periodicidade: quadrimestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos

QUALIS A4

REVISTA CIENTÍFICA DE ARTES (FAP/UNESPAR)

ISSN: 1980-5071

Temática: Artes

Foco e Escopo: a publicação divulga produções acadêmicas sob duas formas de chamadas: Dossiês Temáticos e Fluxo Contínuo para recebimento de trabalhos situados nas áreas de Artes Visuais, **Artes do Vídeo**, Artes Cênicas, **Cinema**, Dança, Música e Teatro, nas suas mais variadas formas de análise disciplinar, fomentando o intercâmbio entre pesquisadores/as de instituições nacionais e internacionais.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores e Mestres, ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos, Resenhas, Entrevistas

REVISTA VAZANTES (UFC)

ISSN: 2594-5491

Temática: Artes

Foco e Escopo: é uma publicação seriada, de fluxo contínuo, e vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Artes do Instituto de Cultura e Artes (ICA) da Universidade Federal do Ceará e seu escopo está relacionado a aspectos que tangenciam as poéticas da criação e do pensamento em artes.

Periodicidade: publicação contínua

Autores: Doutores e Mestres, ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos, entrevistas, resenhas, traduções, ensaios e proposições poéticas

ARTEFACTUM – REVISTA DE ESTUDOS EM LINGUAGEM E TECNOLOGIA

ISSN: 1984-3852

Temática: Artes, com ênfase em Arte e Tecnologia

Foco e Escopo: a revista é um espaço democrático que acolhe aqueles que atravessam e são atravessadas pela Arte e pela Tecnologia, considerando também as outras tantas ciências que influenciam nessa relação.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos e “Novos Cientistas” (publicações de graduandos)

REVISTA DISCURSOS FOTOGRÁFICOS (UEL)

ISSN: 1984-7939

Temática: Artes, com ênfase em Comunicação Visual

Foco e Escopo: A revista Discursos Fotográficos é uma publicação semestral do Programa de pós-graduação stricto sensu em Comunicação da Universidade Estadual de Londrina. Publica trabalhos inéditos voltados à comunicação visual (fotografia, televisão, **cinema**, semiótica, design, produção gráfica, antropologia visual e outros).

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos, Entrevistas e Resenhas

REVISTA ESFERAS (UCB)

ISSN: 2446-6190

Temática: Comunicação, com eixo temático em **Produção Audiovisual e Mídias**

Foco e Escopo: publicaremos artigos relativos a questões epistemológicas, teóricas e metodológicas da área, resultados de pesquisas e reflexões em torno dos objetos da Comunicação, mas também ensaios fotográficos e outras produções artísticas relevantes para a área e fruto de pesquisa em Comunicação – incluindo eixos como produção audiovisual e mídias digitais; Imagem estética e cultura contemporânea; Mídia e Cultura Contemporânea; Linguagem, Processos e Produtos Midiáticos; Estéticas e Narrativas.

Periodicidade: quadrimestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos e Visualidades

REVISTA NAVA (UFJF)

ISSN: 2525-7757

Temática: Artes

Foco e Escopo: Com o objetivo de promover o diálogo e a reflexão sobre arte, pensada de forma expandida e transversal, a Revista Nava promove a publicação científica e interdisciplinar de artigos, ensaios, resenhas, traduções e entrevistas, assim como experimentações sonoras, ensaios visuais e demais formas de difusão de pesquisas que abrangem as áreas de artes, **cinema, audiovisual**, música, moda, design e assuntos correlatos.

Periodicidade: semestral

Autores: **Doutores e doutorandos**

Publica: Artigos, Resenhas, Entrevistas, Ensaios, Traduções, Ensaios Visuais e Experimentações Sonoras

REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA DA MÍDIA (UFPI)

ISSN: 2238-5126

Temática: História da Mídia

Foco e Escopo: é uma publicação em formato eletrônico com periodicidade semestral da Associação Brasileira de Pesquisadores de História da Mídia. Lançada em 2012, tem como objetivo principal divulgar pesquisas que enfoquem a relação mídia e história de forma a incentivar a pesquisa nesta área do conhecimento. Publica a produção acadêmica de pesquisadores da área da comunicação, da história e outras visando também aprimorar as discussões em torno de questões históricas dos meios de comunicação em geral.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores e doutorandos

Publica: Artigos, Resenhas e Entrevistas

ABUSÕES (UERJ)

ISSN: 2525-4022

Temática: Artes, com ênfase em Gótico, Fantástico e Insólito Ficcional

Foco e Escopo: tem por finalidade a divulgação de artigos, resenhas, entrevistas e fontes documentais relevantes para os estudos do Gótico, Fantástico e Insólito Ficcional.

Periodicidade: anual

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos, Traduções, Documentos, Ensaios, Entrevistas, Resenhas, Depoimentos, Testemunhos, Ficção e Outros

REVISTA LIMIAR (UNIFESP)

ISSN: 2618-423X

Temática: Arte, Subjetividade e Cultura

Foco e Escopo: Como órgão editorial da linha de pesquisa "subjetividade, arte e cultura" do programa de Pós-graduação em filosofia da Unifesp, a *Revista Limiar* pretende ser tanto a expressão da experiência intelectual que marca sua origem quanto apontar para além dela. Muito mais que a reunião casual de pesquisadores dedicados a campos distintos da reflexão filosófica, sua ideia está nos momentos de confronto do trabalho conceitual e teórico, que caracterizou a filosofia em sua história, com a multiplicidade dos fenômenos artísticos, sociais e culturais.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores e doutorandos

Publica: Artigos

CONTEMPORÂNEA – REVISTA DE COMUNICAÇÃO E CULTURA (UFBA)

ISSN: 1809-9386

Temática: Comunicação

Foco e Escopo: Publicada desde dezembro de 2003, Contemporânea é um fórum de divulgação e discussão de pesquisas sobre os fenômenos comunicacionais contemporâneos.

Periodicidade: trimestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos, Ensaaios, Entrevistas e Resenhas

MUIRAQUITÃ – REVISTA DE LETRAS E HUMANIDADES (UFAC)

ISSN: 2525-5924

Temática: Linguística, Literatura, Artes e Ciências Sociais e Humanas

Foco e Escopo: é um periódico eletrônico, semestral, editado sob a responsabilidade (editorial e financeira) do Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagem e Identidade (PPGLI) da Universidade Federal do Acre – (UFAC), sem fins lucrativos, de acesso aberto e gratuito (Open Access), com o objetivo de propiciar o intercâmbio, circulação e difusão de estudos e pesquisas nas áreas de Linguística e Literatura, Artes, Ciências Humanas e Sociais.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos, Ensaaios, Entrevistas e Resenhas

REVISTA DE ESTUDOS DE CULTURA (UFS)

ISSN: 2446-7189

Temática: Estudos de Cultura

Foco e Escopo: é um periódico do Núcleo de Estudos de Cultura da UFS, que foi criado com o intuito de congrega pesquisadores das grandes áreas de Ciências Humanas, de Ciências Sociais e Aplicadas e de Letras, Linguística e Artes, para que, numa relação recíproca e não hierárquica de trocas e empréstimos, possam romper-se as limitações disciplinares que dificultam perspectivas renovadoras de reflexão sobre a cultura moderna e contemporânea, com ênfase no estudo de seus aspectos organizacionais e representacionais.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos, Traduções, Entrevistas e Resenhas



PARALAXE – REVISTA DE ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE (PUC-SP)

ISSN: 2318-9215

Temática: Estética e Filosofia da Arte

Foco e Escopo: Tem como objetivo promover e divulgar pesquisas produzidas no campo dos estudos em Estética e Filosofia da Arte e assim incentivar estudos bem como formar pesquisadores nessa área. Está aberta a outras áreas que têm como foco as diversas produções artísticas.

Periodicidade: anual

Autores: pesquisadores de pós-graduação

Publica: Artigos, Ensaios, Entrevistas, Resenhas e Traduções

QUALIS B1

O MOSAICO – REVISTA DE PESQUISA EM ARTES (UNESPAR)

ISSN: 2175-0769

Temática: Artes

Foco e Escopo: A Revista *O Mosaico*, iniciada em 2009 pelo setor de Pesquisa e Pós-Graduação da FAP junto a um grupo de professores da instituição, publica sob duas formas de chamadas: a) Dossiê Temático, com período e tema previamente definidos; b) Fluxo Contínuo para recebimento de trabalhos situados nas áreas de Artes Visuais, **Artes do Vídeo**, Artes Cênicas, **Cinema**, Dança, Música e Teatro, nas suas mais variadas formas de análise disciplinar, fomentando, assim, o intercâmbio entre estudantes/graduandos e pesquisadores/as (graduados, especialistas, mestres, doutores, pós-doutores) de diversas instituições de ensino nacionais e internacionais.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Ensaios, Entrevistas, Resenhas, Traduções, Diários de Bordo e Memoriais Descritivos

REBECA – REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS DE CINEMA E AUDIOVISUAL (SOCINE)

ISSN: 2316-9230

Temática: Cinema e Audiovisual

Foco e Escopo: A REBECA - Revista Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual - é uma publicação semestral editada pela SOCINE, que aceita submissões em fluxo contínuo de contribuições originais e inéditas publicadas em seções destinadas a artigos, resenhas, entrevistas, traduções e trabalhos criativos relacionados ao cinema e o audiovisual. Os artigos encaminhados às seções Temáticas Livres e Dossiê devem atender rigorosamente aos critérios de submissão disponíveis na área de diretrizes para autores.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores e doutorandos, ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos, Resenhas, Entrevistas, Traduções e Trabalhos Criativos

DOC-ONLINE – REVISTA DIGITAL DE CINEMA DOCUMENTÁRIO (UBI E UNICAMP)

ISSN: 1646-477X

Temática: Cinema Documentário

Foco e Escopo: desde a sua primeira edição, em dezembro de 2006, a *DOC On-line* tem como objectivo divulgar investigações no âmbito do documentário, com especial ênfase nas abordagens de carácter multidisciplinar. Resulta de uma parceria entre a Universidade da Beira Interior (UBI, Portugal) e a Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP, Brasil), encontrando-se sediada no servidor do Centro de Investigação Labcom - Comunicação e Artes (UBI)

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Leituras e Entrevistas

REVISTA GEMINIS (UFSCAR)

ISSN: 2779-1465

Temática: Audiovisualidades e Convergências Midiáticas

Foco e Escopo: é uma publicação online voltada para a divulgação de artigos, resenhas de obras e trabalhos sobre o contexto da convergência midiática e da produção audiovisual em múltiplas plataformas transmidiáticas.

Periodicidade: quadrimestral

Autores: preferência para Doutores ou Doutorandos, mas aceita autores com qualquer titulação

Publica: Artigos, Resenhas de Obras e Trabalhos Artísticos

REVISTA SIGNIFICAÇÃO (USP)

ISSN: 2316-7114

Temática: Meios e Processos Audiovisuais

Foco e Escopo: publica artigos e resenhas dedicados ao estudo dos meios e processos audiovisuais e dos sistemas digitais, pensando-os em sua diversidade de práticas e de ideias que envolvem os seus processos específicos de reflexão, criação, produção e difusão.

Periodicidade: semestral

Autores: **Doutores e doutorandos** (mestrandos podem submeter Resenhas)

Publica: Artigos, Resenhas, Entrevistas, Traduções

REVISTA FAROL (UFES)

ISSN: 1517-7858

Temática: Artes, com as linhas *Interartes e Novas Mídias* e **Teorias e Processos Artísticos Culturais**

Foco e Escopo: Como iniciativa acadêmica, vinculada ao campo das Artes/Artes Visuais, a revista abre-se à textos que visam tanto discutir o problema da formação e da produção artística, crítica e historiográfica destinada às artes visuais, como favorecer à experiência de concepções capazes de se exporem para além das dimensões consensuais globalizadas no contexto cultural contemporâneo.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos

RUMORES – REVISTA ONLINE DE COMUNICAÇÃO, LINGUAGEM E MÍDIA (USP)

ISSN: 1982-677X

Temática: Comunicação, Linguagem e Mídia

Foco e Escopo: voltada para a divulgação de artigos científicos e resenhas que contribuam para o debate sobre comunicação, cultura, mídias e linguagem.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos e Resenhas

TRÍADE – COMUNICAÇÃO, CULTURA E MÍDIA (USP)

ISSN: 1982-677X

Temática: Comunicação, Cultura e Mídia

Foco e Escopo: comporta as seguintes temáticas: produção de sentidos, modos de organização e estruturação de textos em processos e práticas de linguagem nas mídias (impressas, visuais, **audiovisuais** e hipermediáticas); narrativas envolvidas na configuração de gêneros e formatos; regimes de interação, visibilidade, subjetividade, identidade e sociabilidade constituintes de processos midiáticos.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos, Entrevistas e Resenhas

REVISTA DO COLÓQUIO (UFES)

ISSN: 2358-3169

Temática: Artes e áreas afins

Foco e Escopo: A Revista do Colóquio de Arte e Pesquisa do PPGA-UFES, ou Revista do Colóquio, surge como um espaço para publicação de artigos, relatos de experiência e ensaios visuais realizados no campo das Artes e áreas afins.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Relatos de Experiência e Ensaio Visuais.

ARTCIÊNCIA.COM – REVISTA DE ARTE, CIÊNCIA E COMUNICAÇÃO

ISSN: 1646-3463

Temática: Artes, Ciência e Comunicação

Foco e Escopo: a revista tem como objetivos a publicação de trabalhos acadêmicos e científicos de cruzamento interdisciplinar e de intercepção entre as Artes, as Humanidades, as Ciências e a Comunicação. A possibilidade de publicação de portfólios complementa o âmbito da revista, ampliando e potenciando a disseminação e o conhecimento em ambos os domínios, o da criação artística e o da investigação.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Ensaio, Entrevistas, Ficções, Traduções, Teses e Portfólios

REVISTA REBELA – REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS LATINO-AMERICANOS (UFSC)

ISSN: 2237-339X

Temática: Estudos Latino-Americanos, com ênfase em abordagens marxistas

Foco e Escopo: tem como objetivo difundir a produção de intelectuais e ativistas sobre a América Latina. Afirmando a unidade indissociável entre teoria e prática, REBELA está interessada em análises e reflexões que contribuam para compreender o contexto e as particularidades do momento atual, em suas múltiplas dimensões. REBELA é uma revista comprometida com a libertação dos nossos povos e com a construção do socialismo.

Periodicidade: quadrimestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Resenhas, Entrevistas e Ensaio Visuais

EXTRAPRENSA – REVISTA DE CULTURA E COMUNICAÇÃO NA AMÉRICA LATINA (USP)

ISSN: 1519-6895

Temática: Comunicação e Cultura na América Latina

Foco e Escopo: é um periódico destinado à publicação da produção científica nas áreas da cultura e da comunicação no Brasil e América Latina, abrangendo temas como a diversidade cultural, cidadania, expressões das culturas populares, artes, mídias alternativas, epistemologia e metodologia em cultura e comunicação.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos, Resenhas, Entrevistas, Relatórios de Pesquisa

ALCEU – REVISTA DE COMUNICAÇÃO, CULTURA E POLÍTICA (PUC-RIO)

ISSN: 2175-7402

Temática: Comunicação, Cultura e Política

Foco e Escopo: Nosso objetivo é divulgar a produção científica e intelectual de professores e pesquisadores da área de Comunicação Social, ampliando o diálogo do Departamento de Comunicação Social da PUC-Rio com pesquisadores de outros departamentos e instituições numa perspectiva transdisciplinar.

Periodicidade: quadrimestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos

PROA – REVISTA DE ANTROPOLOGIA E ARTE (UNICAMP)

ISSN: 2175-6015

Temática: Antropologia e Arte

Foco e Escopo: a proposta da revista é fomentar o diálogo entre as artes e as ciências sociais, dando espaço a contribuições nacionais e internacionais, incentivando a interdisciplinaridade e abrigando expressões artísticas e reflexões de diversas naturezas – da música à literatura, passando pelo **cinema**, pela fotografia, pelas artes indígenas e pela representação museológica, entre outras.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Resenhas, Relatos de Experiência, Traduções, Entrevistas, Debates e Exposições Virtuais



NOVOS OLHARES – REVISTA DE ESTUDOS SOBRE PRÁTICAS DE RECEPÇÃO DE PRODUTOS MIDIÁTICOS (USP)

ISSN: 2238-7714

Temática: Comunicação, com ênfase em Práticas de Recepção de Produtos Midiáticos

Foco e Escopo: A revista publica edições com pelo menos dez artigos voltados a um amplo leque de temáticas dentro da área de Comunicação. Sem abandonar sua vocação inicial, ligada às práticas de recepção, o periódico tem se tornado uma referência na publicação de trabalhos voltados a diferentes aspectos da **produção audiovisual**, como o **cinema**, a televisão, a internet, o rádio e a música popular industrializada.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor ou doutorando

Publica: Artigos

QUALIS B2

CONTEMPORÂNEOS – REVISTA DE ARTES E HUMANIDADES (UFABC)

ISSN: 1982-3231

Temática: Artes e Humanidades, com uma linha em *Processos, Metodologia, Linguagens artísticas e contemporâneas*

Foco e Escopo: revista editada pelo Grupo de Pesquisa da UFABC certificado pelo CNPQ que promove um diálogo interdisciplinar na área de humanidades e artes tendo como eixo pesquisas sobre a contemporaneidade.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Resenhas, Ensaios, Entrevistas, Traduções e Opiniões

REVISTA METAGRAPHIAS (UNB)

ISSN: 2448-1246

Temática: Artes, com ênfase em visualidades

Foco e Escopo: A revista METAgraphias é uma publicação trimestral vinculada à Universidade de Brasília e seu escopo está relacionado a aspectos que tangenciam as *visualidades*. Entende-se por VISUALIDADE uma esfera transdisciplinar de saberes, conhecimentos e investigações de fenômenos ligados à realização poética; à organização epistêmica; à difusão, mediação e ensino de conteúdos relacionados ao sensível; a dinâmicas sociais compreendidas pelo olhar/ver/perceber/julgar.

Periodicidade: trimestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos e Materiais verbo-visuais

REVISTA PARALELO 31 (UFP)

ISSN: 2448-1246

Temática: Artes, com um dos eixos em *Processos de Criação*

Foco e Escopo: Aceitamos submissões de pesquisadores na área das Artes e Artes Visuais, com ênfase na arte contemporânea e suas relações com a arte e o ensino da arte na contemporaneidade.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos, Ensaios, Resenhas, Entrevistas, Traduções, Relatos de Experiência e Ensaios Visuais

REVISTA COMUNICAÇÃO & INFORMAÇÃO (UFG)

ISSN: 1932-3231

Temática: Comunicação, com um eixo em **Cinema e Audiovisual**

Foco e Escopo: A Revista abrange várias temáticas, como mídia e processos culturais, cidadania, informação, novas tecnologias, poder e sociedade, estudos interdisciplinares, comunicação e divulgação científica, além de novas tendências da pesquisa em Jornalismo, Relações Públicas, Publicidade e Propaganda, **Cinema, Audiovisual**, Ciência da Informação e Gestão da Informação.

Periodicidade: publicação contínua

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos

MANUSCRÍTICA – REVISTA DE CRÍTICA GENÉTICA (USP)

ISSN: 2596-2477

Temática: Estudos de **Crítica Genética**

Foco e Escopo: Desde 1990, publica textos que dialoguem com a crítica genética, disciplina que estuda os processos de criação em diversas áreas, como a literatura, as artes visuais, o teatro e o **cinema**, entre outras.

Periodicidade: quadrimestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Ensaios, Pesquisas em Progresso, Entrevistas, Resenhas e Documentos

REVISTA PRÂKSIS (UNIVERSIDADE FEEVALE)

ISSN: 2448-1939

Temática: Processos e Manifestações Culturais

Foco e Escopo: tem como foco promover estudos avançados que se orientem para os processos e manifestações culturais. Tais estudos justificam-se pela importância que os referenciais históricos e as reflexões estéticas assumem na constituição de identidades coletivas regionais e nacionais, caracterizando a área de concentração, denominada *Processos e Manifestações Culturais* que foi pensada a partir de uma visão interdisciplinar que permite o diálogo e associa os saberes específicos da História, Comunicação e Literatura e que encontra contribuição complementar das áreas da Filosofia e da Arte.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos

LAMPEJO – REVISTA ELETRÔNICA DE FILOSOFIA E CULTURA

ISSN: 2238-5274

Temática: Filosofia e Cultura

Foco e Escopo: O objetivo da *Lampejo* é promover a livre produção e circulação do conhecimento em filosofia, literatura, psicologia, educação, artes e diversos saberes, prezando pela experimentação do pensamento e sua livre expressão.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Resenhas, Traduções, Textos Literários, Entrevistas e Ensaios
Fotográficos

CADERNO ESPAÇO FEMININO (UFU)

ISSN: 1981-3082

Temática: Estudos Feministas e Estudos de Gênero

Foco e Escopo: O *Caderno Espaço Feminino* foi criado em 1994 com o objetivo de dar visibilidade aos resultados das pesquisas acadêmicas nacionais e internacionais no campo dos estudos feministas e de gênero e instrumentando as práticas dos movimentos de mulheres. É uma publicação do NEGUEM (Núcleo de Estudos de Gênero) da Universidade Federal de Uberlândia.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Resenhas, Entrevistas e Relatos de Experiência

PRAGMATIZES – REVISTA LATINO-AMERICANA DE ESTUDOS CULTURAIS (UFF)

ISSN: 2237-1508

Temática: Cultura e Arte na América Latina

Foco e Escopo: busca aprofundar as discussões teóricas necessárias a um período em que tecnologia, cultura e arte se misturaram. Visa uma perspectiva interdisciplinar de Cultura e Arte coerente com as perspectivas interdisciplinares da pós-graduação em Cultura e Territorialidades, apoiando-se em conhecimentos oriundos do vasto campo de reflexão sobre a Cultura.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos



REVISTA ANAGRAMA (USP)

ISSN: 1982-1689

Temática: Mídia e Comunicação Social

Foco e Escopo: A revista *Anagrama*, uma publicação semestral do Midiato - Grupo de Estudos de Linguagem: Práticas Midiáticas - tem como objetivo abrigar produções, em nível de graduação, similares às do Midiato, a saber, com foco nas mídias e na comunicação social a partir de uma ótica interdisciplinar.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos

QUALIS B3

RELICI – REVISTA LIVRE DE CINEMA

ISSN: 2357-8807

Temática: Cinema

Foco e Escopo: Revista destinada à divulgação de artigos sobre o **Cinema**. Aceitam-se trabalhos que abordem qualquer aspecto do campo do Cinema. São aceitos trabalhos na forma de ensaios teóricos, análises fílmicas e estudos empíricos sob os mais diversos enfoques ou abordagens teóricas e metodológicas. A RELICI destina-se aos interessados nos estudos sobre o Cinema.

Periodicidade: trimestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Entrevistas, Resenhas, Notas e Comunicações, Primeira Sessão

REVISTA CIDADE NUVENS (URCA)

ISSN: 2675-6420

Temática: Artes

Foco e Escopo: o intuito é propiciar um espaço para a propagação da produção de pesquisadores e pesquisadoras na área das Artes, permitindo afirmar a região do Cariri cearense como polo artístico e cultural brasileiro, capaz de enriquecer o pensamento e a produção contemporânea no que concerne às Artes. A revista aceita publicações que abranjam Artes Visuais, Teatro, Dança, Música, Performance e **Artes Audiovisuais** contemplando experiências, pesquisas e criações artísticas.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores e Mestres, ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos, Resenhas, Traduções, Ensaios Críticos, Pesquisa de Iniciação e Trabalhos Artísticos

REVISTA IMAGINÁRIO! (UFPB)

ISSN: 2237-6933

Temática: Artes

Foco e Escopo: Revista acadêmica para publicação de artigos científicos de alunos e professores: graduandos e graduados, mestrandos e mestres, doutorandos e doutores, pós-doutores.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos

REVISTA TRAPICHE (UFS)

ISSN: 2358-4807

Temática: Artes

Foco e Escopo: A Revista Trapiche tem o propósito de receber e divulgar artigos científicos inéditos nas áreas de Artes e Arte-Educação, nas linhas: Arte-Educação; **Práticas de Criação Contemporânea**; Culturas Populares.

Periodicidade: anual

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Ensaios, Resenhas, Resumos Expandidos, Entrevistas ou Fotografias

ÍCONE – REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA DA ARTE (UFRGS)

ISSN: 2359-3792

Temática: História, Teoria e Crítica da Arte

Foco e Escopo: Esta publicação tem como foco a divulgação de artigos, resenhas, entrevistas e traduções na área de História, Teoria e Crítica de Arte. A Revista tem como público alvo graduandos, pós-graduandos, pesquisadores, especialistas da área de História da Arte.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Entrevistas, Resenhas, Traduções, Textos Críticos

REVISTA MEDIAÇÕES (FUMEC)

ISSN: 2179-9571

Temática: Ciências Humanas e Artes

Foco e Escopo: Os escopos temáticos abarcam as Ciências Sociais Aplicadas, Ciências Humanas, Artes, com prioridade nas práticas comunicacionais tecnologicamente midiadas, na indústria cultural, experiências culturais on-line, expressões das artes plásticas, do cinema e demais criações do audiovisual, som e música, artes da dança, literatura e interfaces com a sociologia, antropologia, história, administração, economia, filosofia, semiótica, ciências da linguagem, jornalismo, marketing e publicidade e propaganda.

Periodicidade: semestral

Autores: **Doutores**, sendo que mestrados podem ser co-autores

Publica: Artigos

REVISTA DESVIO

ISSN: 2359-3792

Temática: Arte, Memória e Patrimônio

Foco e Escopo: é uma publicação acadêmica voltada para as temáticas relacionadas a arte, memória e patrimônio. O periódico é realizado por estudantes universitários e autônomos, da graduação ao pós-doutorado, os quais têm como objetivo promover conteúdos, formação e divulgação no campo da cultura, especialmente nas Artes Visuais.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos

A MARGEM – REVISTA ELETRÔNICA DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES (UFU)

ISSN: 2175-2516

Temática: Ciências Humanas, Letras e Artes

Foco e Escopo: sua proposta editorial tem por objetivos estimular a inserção dos estudantes da graduação no contexto da produção universitária e promover a circulação do conhecimento gerado no âmbito acadêmico junto à comunidade externa.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Ensaios e Textos Literários

CONTEMPORARTES – REVISTA SEMANAL DE DIFUSÃO CULTURAL

ISSN: 2177-4404

Temática: Artes, com ênfase no debate de gênero, classe, etnia e sexualidade

Foco e Escopo: foi originado em meados de 2009 agregando artistas, escritores, críticos literários e cientistas das humanidades de todo o Brasil com objetivo de buscar mecanismos e estratégias de empreender uma difusão de conhecimento ligada às artes e a cultura. Buscamos enquanto grupo valorizar talentos e promover as diversidades e os direitos humanos. A arte e a cultura foram a ponte para promover o diálogo sobre as diversidades ligadas a gênero, diversidade sexual, etnia, geração e classe.

Periodicidade: semanal

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos e Colunas

REVISTA VISUAIS (UNICAMP)

ISSN: 2447-1313

Temática: Artes, com ênfase em Artes Visuais

Foco e Escopo: A Revista Visuais é o periódico digital do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Unicamp. Tem como objetivo promover o debate em torno da produção e do pensamento crítico das Artes Visuais.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Traduções e Portfólio Artístico

REVISTA ESTADO DA ARTE (UFU)

ISSN: 2675-4576

Temática: Artes, com ênfase em Artes Visuais

Foco e Escopo: tem por objetivo divulgar resultados de investigações artísticas no âmbito das Artes Visuais e suas interfaces, privilegiando pesquisas que tenham por foco o contexto contemporâneo da obra de arte e de seus processos e sistemas, seja em relação aos desafios da produção poética no século XXI, ou a inserção e reverberação da obra histórica nos circuitos existentes ou em construção. Tendo em vista a situação geográfica de sua sede, busca evidenciar teorias e métodos que dialoguem com as novas perspectivas de descentralização da produção e dos discursos da arte.

Periodicidade: semestral

Autores: pesquisadores de pós-graduação

Publica: Artigos, Ensaaios, Resenhas, Traduções, Entrevistas, Curadorias, Ensaaios Artísticos

PHILIA – REVISTA DE FILOSOFIA, LITERATURA & ARTE (UFRGS)

ISSN: 2596-0911

Temática: Filosofia, Literatura e Artes

Foco e Escopo: A Revista *PHILIA* | *Filosofia, Literatura & Arte* publica contribuições acadêmicas inéditas que abordem as relações entre os campos da Filosofia, da Literatura e da Arte ou que se dediquem à pesquisa em uma dessas áreas. São publicados regularmente artigos, resenhas, traduções (integrais ou parciais de obras teóricas ou literárias) e ensaios visuais. Os números podem ser temáticos ou aтемáticos, conforme as propostas das chamadas para submissão.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores e Mestres, ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos, Resenhas, Traduções e Ensaios Visuais

REVISTA TEMÁTICA (UFPB)

ISSN: 1807-8931

Temática: Comunicação e áreas afins

Foco e Escopo: A revista Temática é uma publicação mensal de Comunicação e áreas afins (interdisciplinar), destinada à publicação de artigos científicos de pesquisadores da graduação e da pós-graduação (graduandos, graduados, mestrandos, mestres, doutorandos, doutores e pós-doutores). Fundada em 2004, tem conceito Qualis da Capes e atualmente está integrada ao NAMID - Núcleo de Arte, Midia e Informação Digital, do Curso de Comunicação em Mídias Digitais (DEMID/CCHLA/UFPB)

Periodicidade: publicação contínua

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos

PASSAGENS – REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO DA UFC

ISSN: 2179-9938

Temática: Comunicação

Foco e Escopo: A Revista Passagens é uma publicação em fluxo contínuo do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará (PPGCOM/UFC). O objetivo do periódico é discutir o significado das práticas comunicativas tanto no campo profissional, quanto na pesquisa, a fim de promover e divulgar o conhecimento científico e técnico na área de Comunicação, com enfoque especial sobre as práticas socioculturais engendradas pelas mídias atuais e na análise crítica das linguagens fotográfica e **audiovisual**.

Periodicidade: publicação contínua

Autores: Doutores e Mestres, ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos

QUALIS B4

REVISTA MOVENTES

ISSN: 2526-284X

Temática: Artes Audiovisuais

Foco e Escopo: a Revista Moventes é uma publicação independente de caráter técnico-científico que propõe olhar e discutir sobre as imagens moventes em um escopo amplificado. Interessa-nos recuperar percursos da história do cinema, bem como filmes que despertam atenções no contemporâneo; cremos, porém, na importância de se observar as operações audiovisuais em instalações, nas artes cênicas, circulação digital ou mesmo na televisão como suporte

Periodicidade: anual

Autores: titulação mínima de graduado

Publica: Artigos

REVISTA LINGUAGENS NA ARTE (UEMG)

ISSN: 2675-8741

Temática: Artes

Foco e Escopo: As áreas de atuação preferencial constituem às linguagens artísticas no campo da pintura, desenho, gravura, fotografia, arquitetura, moda, literatura, escultura, decoração, paisagismo, performance, instalação, **cinema**, música, teatro entre outras formas de expressão que se desenvolve em direção interdisciplinar.

Periodicidade: semestral

Autores: graduados, mestres ou doutores

Publica: Artigo, Resenha, Entrevista e Relato de Experiência

PÓS-LIMIAR – REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUAGEM, MÍDIA E ARTE

ISSN: 2595-9557

Temática: Linguagem, Mídia e Arte

Foco e Escopo: é um periódico que tem como objetivo promover confluências e diálogos entre diversas áreas, envolvendo linguagens, mídia e artes em suas mais variadas modalidades.

Periodicidade: anual

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos



REVISTA MOVIMENTOS (USP)

ISSN: 2238-8699

Temática: Artes, ênfase em **Meios e Processos Audiovisuais**

Foco e Escopo: A Revista Movimento é um periódico científico semestral, organizado pelos alunos do Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais da ECA/USP. Além de divulgar materiais do programa e de outras instituições, a Revista Movimento pretende ampliar o debate, nas mais variadas áreas e linhas de pesquisa, sondando as possíveis interfaces entre as atividades docentes, discentes e o cotidiano imediato da universidade.

Periodicidade: semestral

Autores: graduados, mestres, doutores e pós-doutores

Publica: Artigo, Poéticas, Ensaio, Resenha, Tradução, Entrevista e Documento

PERIÓDICOS ESTRANGEIROS

BRAC – BARCELONA RESEARCH ART CREATION (Espanha)

ISSN: 2014-8992

QUALIS: A1

Temática: Artes, com ênfase em Teoria e Prática da Arte Contemporânea

Foco e Escopo: BRAC, *Barcelona Research Art Creation* es una revista electrónica creada en 2013 en el contexto académico de la Universidad de Barcelona, con participación nacional e internacional y enmarcada en la Editorial Hipatia. Esta publicación de **acceso abierto** se ha propuesto, desde sus inicios, trabajar sobre la relación que se establece entre la Teoría y la Práctica del **Arte Contemporáneo**,

Periodicidade: quadrimestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos e Páginas Visuais

Idiomas: inglês, espanhol

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD (Espanha)

ISSN: 1988-2408

QUALIS: A1

Temática: Artes, com ênfase em Artes Visuais

Foco e Escopo: *Arte, Individuo y Sociedad* es una revista de periodicidad trimestral que publica artículos y trabajos de investigación sobre las artes visuales y sus relaciones con el contexto social, histórico, político y cultural desde distintos campos científicos, especialmente la creación y la educación artística. Además de artículos científicos, se incluyen también reseñas bibliográficas. Todos los originales son sometidos a revisión anónima (sistema "doble ciego").

Periodicidade: trimestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Resenhas de Livros ou Exposições, Entrevista

Idiomas: espanhol e inglês

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

REVISTA CROMA (Portugal)

ISSN: 2182-8717

QUALIS: A2

Temática: Artes

Foco e Escopo: A Revista CROMA publica artigos originais na área de Estudos Artísticos com o objetivo de debater e disseminar a inovação e a investigação nesta área do conhecimento. Trata-se de apresentar pesquisa, dentro da Arte, feita pelos artistas. Os autores estudam a obra de um outro profissional, seu colega. Publica artigos que: explorem o ponto de vista do artista sobre a arte; introduzam e deem a conhecer autores de qualidade, menos conhecidos, originários do arco de países de expressão de línguas ibéricas; apresentem perspectivas inovadoras sobre o campo artístico; proponham novas sínteses, estabelecendo ligações pertinentes e criativas, entre temas, autores, épocas e ideias.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos e Artigos de Revisão

Idioma: português, castelhano, galego e catalão

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: 260 €

LEONARDO (Inglaterra)

ISSN: 0024-094X

QUALIS: A2

Temática: Artes, com ênfase em *Arte, Ciência e Tecnologia*

Foco e Escopo: *Leonardo* is the Leading international peer-reviewed journal on the use of contemporary science and technology in the arts and music and the application interested in work that crosses the artificial boundaries separating contemporary arts and sciences. Featuring illustrated articles written by artists about their own work as well as articles by historians, theoreticians, philosophers and other researchers, the journal is particularly concerned with issues related to the interaction of the arts, sciences and technology.

Periodicidade: publicação contínua

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos

Idiomas: inglês

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: US\$1600.00

COGENT ARTS & HUMANITIES (Inglaterra)

ISSN: 2331-1983

QUALIS: A2

Temática: Artes, com um dos eixos em **Estudos de Cinema e Televisão**

Foco e Escopo: *Cogent Arts & Humanities* is a leading multidisciplinary, peer-reviewed open access journal, publishing research across the breadth of the arts and humanities.

Periodicidade: publicação contínua

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Artigos de Revisão e Ensaios Críticos

Idiomas: inglês

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: **US\$1270.00**

JOURNAL OF ART HISTORIOGRAPHY (Inglaterra)

ISSN: 2042-4752

QUALIS: A2

Temática: História da Arte

Foco e Escopo: The *Journal of Art Historiography* exists to support and promote the study of the history and practice of art historical writing. The historiography of art has been strongly influenced by traditions inaugurated by Giorgio Vasari, Winckelmann and German academics of the nineteenth and early twentieth centuries. Consequent to the expansion of universities, museums and galleries, the field has evolved to include areas outside of its traditional boundaries.

Periodicidade: publicação contínua

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos

Idiomas: inglês

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

FRENCH JOURNAL FOR MEDIA RESEARCH (França)

ISSN: 2264-4733

QUALIS: A2

Temática: Estudos de Mídia

Foco e Escopo: The journal publishes original papers on traditional and digital media, mediatization and mediation issues (discourse, museum, politics, law, journalism, ...).

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Resenhas de Livro e Textos Apresentados em Conferência

Idiomas: francês e inglês

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

AM – JOURNAL OF ART AND MEDIA STUDIES (Serbia)

ISSN: 2406-1654

QUALIS: A3

Temática: Arte e Estudos de Mídia

Foco e Escopo: the journal is on contemporary theoretical research in art and humanities disciplines with interdisciplinary approach and international scope. The journal welcomes the submission of manuscripts with the aspects from the following fields: art theory, media studies, cultural studies, general art sciences, philosophy of art, contemporary aesthetics, and contemporary art practices.

Periodicidade: quadrimestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Resenhas e Portfólios

Idiomas: inglês

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

AFTERIMAGE – THE JOURNAL OF MEDIA ARTS AND CULTURAL CRITICISM (EUA)

ISSN: 2578-8531

QUALIS: A3

Temática: Artes

Foco e Escopo: The journal seeks to serve as a diverse, inclusive, and interdisciplinary forum for visual culture and cultural criticism that extends across theory, research, and practice. Areas of particular focus and interest include activism, art and environment, art history, book arts, contemporary art, **digital and new media**, gender studies, **media archeology**, politics, queer cultures and media, race and ethnicity, religion and visual culture, **television**, and **video games**.

Periodicidade: publicação contínua

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos

Idiomas: inglês

Acesso: fechado (leitores pagam periódico ou o artigo)

Taxas p/ publicação: sem custo

ARTELOGIE – RECHERCHE SUR LES ARTS, LE PATRIMOINE ET LA LITTÉRATURE DE L'AMERICA LATINE (França)

ISSN: 2406-1654

QUALIS: A3

Temática: Artes, Patrimônio e Literatura na América Latina

Foco e Escopo: A *Revista Artelogie* é uma iniciativa do grupo de pesquisadores participantes da Equipe Fonctions Imaginaires et Sociales des Arts et de Littératures da EHESS de Paris. Seu âmbito de pesquisa é a América Latina em sentido amplo e diverso. A partir da edição de números temáticos, a revista tem por objetivo acompanhar a evolução das pesquisas dedicadas a este vasto conjunto cultural. Pluridisciplinar por definição, tem-se por ambição cobrir uma grande variedade de criações, tanto intelectuais quanto artísticas e culturais.

Periodicidade: anual

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos

Idiomas: espanhol, português, inglês, francês ou italiano

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

AURA – REVISTA DE HISTÓRIA Y TEORIA DEL ARTE (Bolivia)

ISSN: 2347-0135

QUALIS: A4

Temática: Artes, com ênfase em **Artes Audiovisuais** e Artes Cênicas

Foco e Escopo: La revista AURA se enfoca en una aproximación histórica y teórica de las artes, con especial aunque no excluyente interés en las artes escénicas y **audiovisuales**, que son las que se estudian en la Facultad de Arte de la UNICEN. La revista publica artículos basados en investigaciones relacionadas con los campos de la historia del arte, la estética, la antropología del arte, los estudios culturales y afines.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Ensaio, Entrevistas, Resenhas de Livros ou Espetáculos

Idiomas: español, portugués, inglés,

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

CONTRATEXTO – REVISTA DE LA FACULTAD DE COMUNICACION DE LA UNIVERSIDAD DE LIMA (Peru)

ISSN: 1025-9945

QUALIS: A4

Temática: Comunicação, com um dos eixos em **Cinema e meios Audiovisuais**

Foco e Escopo: La revista está orientada al estudio de diversos aspectos de la comunicación. Sus principales líneas temáticas son las siguientes: política y medios, semiótica y comunicación, comunicación y convergencia tecnológica, problemáticas sociocomunicativas, periodismo, educomunicación, teorías y metodologías de investigación en comunicación, **cine y medios audiovisuales**, comunicación intercultural, historia de la comunicación, entre otras.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Artigos de Revisão e Ensaio

Idiomas: espanhol

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

ATRIO – REVISTA DE HISTÓRIA DEL ARTE (Espanha)

ISSN: 2659-5230

QUALIS: A4

Temática: História da Arte e Patrimônio Cultural

Foco e Escopo: es una revista científica de periodicidad anual adscrita al Área de Historia del Arte del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía de la Universidad Pablo de Olavide.

Periodicidade: Anual

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Resenhas e Monografias

Idiomas: español, portugués, inglés, francés o italiano

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

THE POLISH JOURNAL OF AESTHETICS (Polônia)

ISSN: 1643-1243

QUALIS: A4

Temática: Estética e Filosofia da Arte

Foco e Escopo: *The Polish Journal of Aesthetics* is highly regarded as an international forum for debate in aesthetics and the philosophy of art. The Journal is published to promote the study and discussion of philosophical questions about aesthetic experience and the arts. The Journal is open to different philosophical and artistic orientations and it publishes lively and thoughtful articles on a broad range of topics from art, aesthetics, the philosophy of art, popular culture and new technologies. Contributions can come from historical or contemporary cultural and aesthetic phenomenon or genres (from popular or vernacular culture to classical genres such as **film**, literature, visual art, theatre), as well as from research on aesthetics and culture from a theoretical perspectives.

Periodicidade: trimestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos

Idiomas: inglês

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (Espanha)

ISSN: 0210-962X

QUALIS: A4

Temática: Artes

Foco e Escopo: La revista admite contribuciones sobre Historia del Arte, patrimonio, urbanismo, crítica, teoría del arte y estética, en cualquier ámbito y época.

Periodicidade: anual

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Pesquisa em Curso e Resenhas Bibliográficas

Idiomas: espanhol, inglês, francês e italiano

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

ESTUDIOS SOBRE LAS CULTURAS CONTEMPORÂNEAS (México)

ISSN: 1405-2210

QUALIS: A4

Temática: Estudos da Cultura Contemporânea

Foco e Escopo: La temática es libre, siempre y cuando los textos que se presenten para su posible publicación aborden *la problemática de la cultura de manera explícita y directa*. Temas: problemas sociales relacionados con la cultura (procesos de sentido y significación social), desde cualquier punto de vista: histórico, sociológico, antropológico, semiótico, filosófico, etcétera, reportados de preferencia de manera empírica y teóricamente densa.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Ensaaios e Resenhas

Idiomas: português, espanhol e inglês

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

REVISTA OBRA DIGITAL (Equador)

ISSN: 2014-5039

QUALIS: A4

Temática: Comunicação

Foco e Escopo: Especializada en comunicación, publica investigaciones en distintas áreas que incluyen, pero no se limitan a: TIC, audiencias, nuevos lenguajes, comunicación digital, comunicaciones aplicadas, relaciones públicas, comunicación organizacional, comunicación política, comunicación y educación, diseño, marketing y publicidad, redes sociales y **videojuegos, audiovisuales** y monográficos especializados en temas de máxima actualidad.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Artigos de Revisão, Informes, Resenhas, Entrevistas, Resultados de Teses

Idiomas: espanhol e inglês

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

STUDIES IN VISUAL ARTS AND COMMUNICATION (Romenia)

ISSN: 2293-1221

QUALIS: A4

Temática: Artes Visuais e Comunicação

Foco e Escopo: SVAC promotes excellence by providing a venue for academics, scholars, researchers and scientists to publish current and significant original theoretical research in the Arts and Communication areas of knowledge as approached in the academy and research institutions.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos

Idiomas: espanhol, inglês e francês

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

ANIKI – REVISTA PORTUGUESA DA IMAGEM EM MOVIMENTO (Portugal)

ISSN: 2183-1750

QUALIS: B1

Temática: Estudos sobre a *Imagem em Movimento*

Foco e Escopo: A *Aniki* foi criada para aproximar as comunidades internacionais e luso-falantes dedicadas ao estudo do cinema e dos média. Aceitando um vasto leque de perspetivas empíricas, históricas e teóricas, a revista oferece um fórum especializado para o debate de todo o tipo de imagem em movimento, desde filmes de autor, populares e de distribuição alternativa a programas de televisão, vídeos, jogos de vídeo, culturas digitais, som e música em filmes, entre outros tópicos.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Entrevistas, Resenhas e Textos Críticos

Idiomas: português, espanhol e inglês

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

CINE DOCUMENTAL (Argentina)

ISSN: 1852-4699

QUALIS: B1

Temática: *Cinema Documental*

Foco e Escopo: Promover y divulgar el múltiple, complejo y extenso territorio del cine documental. Impulsar la reflexión teórica y crítica sobre los diversos procesos y fenómenos relacionados con las prácticas audiovisuales documentales; Consolidar el área de estudios del cine documental a nivel argentino y latinoamericano a través de la producción y divulgación de perspectivas originales sobre el tema

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Entrevistas, Resenhas, Textos Críticos

Idiomas: português, espanhol, inglês e francês

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

IMAGOFAGIA – REVISTA DE LA ASSOCIASSION ARGENTINA DE ESTUDES DE CINE Y AUDIOVISUAL (Argentina)

ISSN: 1852-9550

QUALIS: B1

Temática: Cinema e Audiovisual

Foco e Escopo: en términos del contenido los artículos, evaluados por pares, se distribuyen entre la secciones naugurales Presentes, Pasados y Teorías. Las Entrevistas y Críticas brindan la oportunidad de tomarle el pulso a la indústria y a sus creadores. También publicamos Traducciones de textos relevantes y Reseñas de obras bibliográficas sobre cine y audiovisual. Además, la revista incluye anualmente uma serie de cinco artículos premiados em el Concurso de Ensayos sobre Cine y Audiovisual “Domingo Di Núbila”, co-auspiciado por el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata y AsAECA.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Entrevistas, Traduções e Resenhas e Textos Críticos

Idiomas: português, espanhol e inglês

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

IKON – JOURNAL OF ICONOGRAPH STUDIES (Croácia)

ISSN: 2507-041X

QUALIS: B1

Temática: Estudos Iconográficos

Foco e Escopo: *IKON* promotes wide range of contents and themes of iconographic studies, focusing on the role and function of « image » within the period and place of its origin as well as its contemporary reception and discernment. The journal seeks to present different perspectives in understanding and interpreting images incorporating cross-disciplinary studies and recent results in other complementary disciplines.

Periodicidade: bianual

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos

Idiomas: inglês

Acesso: fechado (leitores pagam pelo artigo) ou aberto

Taxas p/ publicação: sem custo (para open access, o autor pode ser cobrado)

MATÈRIA – REVISTA INTERNACIONAL d’ART (Espanha)

ISSN: 1579-2641

QUALIS: B1

Temática: História da Arte (incluindo **Cinema**, Artes Performáticas e Música)

Foco e Escopo: mainly gathers research and new contributions by art history specialists within a wide range of issues of history and theory of art, including performing arts, music and **cinema**. The journal aims to position itself as a reference for reflection and debate, in which art is the central axis to generate innovative and current thesis.

Periodicidade: anual

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Artigos de Revisão, Relatórios de Casos, Cartas ao Editor, Traduções, Documentos derivados de Investigação, Resenhas,

Idiomas: espanhol, português, inglês, francês e italiano

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

ESTUDIOS ARTÍSTICOS – REVISTA DE INVESTIGACION CREADORA (Colombia)

ISSN: 2500-9311

QUALIS: B1

Temática: Artes

Foco e Escopo: La revista ESTUDIOS ARTÍSTICOS es un medio de circulación de saberes y conocimientos producidos por las comunidades inter-epistémicas del campo emergente de los Estudios Artísticos. Como medio de comunicación facilita la construcción de comunidades artísticas, disciplinares, interdisciplinares y transdisciplinares, así como redes de investigadores en el ámbito nacional e internacional. Ante todo, propende por la apropiación social de las diversas formas del conocimiento como medio para transformación de sujetos y colectividades.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Artigos de Revisão, Relatórios de Casos, Cartas ao Editor, Traduções, Documentos derivados de Investigação, Resenhas,

Idiomas: espanhol, inglês e português

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

IN-VISIBILIDADES – REVISTA IBERO-AMERICANA DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO, CULTURA E ARTES (Portugal)

ISSN: 1647-0508

QUALIS: B1

Temática: Educação, Cultura e Artes

Foco e Escopo: tem por finalidade publicar e divulgar trabalhos técnico-científicos e artísticos nas áreas de Educação Artística, Ensino de Arte e Design; Ensino Artístico; Arte Educação, Arte e Cultura, Arte e Tecnologia; Arte e Comunidade; Cultura Visual; Literacia Visual e temas correlatos. A revista está especialmente aberta para profissionais da educação através das artes; educação visual; teatro educação, educação musical; educação não formal através das artes.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Entrevistas, Relatos Pedagógicos, Narrativas Poético-pedagógicas, Ensaio Visuais e Entrevistas

Idiomas: português, espanhol e inglês

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

ANIAV – REVISTA DE INVESTIGAÇÃO EM ARTES VISUAIS (Espanha)

ISSN: 2530-9986

QUALIS: B1

Temática: Artes, com ênfase em Artes Visuais

Foco e Escopo: Investigación en y desde las artes visuales. Recoge contenidos de práctica, teoría, crítica y gestión del arte en los diferentes medios y áreas, que aborden los principales puntos de interés del arte contemporáneo. El enfoque de ANIAV es internacional, con un enfoque de ámbito que se orienta fundamentalmente a la investigación artística contemporánea, en la vertiente de investigación artística práctica y de teoría y estética del arte y la cultura contemporánea mediante la difusión de resultados de investigación originales

Periodicidade: anual

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Ensaio Visuais e Intervenção Artística

Idiomas: espanhol

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

ANALES DE HISTORIA DEL ARTE (Espanha)

ISSN: 0214-6452

QUALIS: B1

Temática: História da Arte e Cultura Visual

Foco e Escopo: la revista ofrece a las investigadoras e investigadores un espacio donde dar a conocer tanto su reflexión teórica como un soporte para enmarcar el arte en los retos sociales del mundo contemporáneo y donde plantear, desde una perspectiva académica, las controversias sobre los problemas de conservación del patrimonio, los debates de género, educación estética y ética así como las grandes cuestiones que el mundo globalizado ofrece en torno a las nuevas perspectivas transculturales e interdisciplinarias en el ámbito histórico artístico.

Periodicidade: anual

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos e Resenhas Críticas

Idiomas: espanhol e inglês

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

IDEAS SÓNICAS / SONIC IDEAS (México)

ISSN: 2317-9694

QUALIS: B1

Temática: Estudos do Som (Música e Artes Sonoras)

Foco e Escopo: Ideas Sónicas / Sonic Ideas es uno de los frutos del CMMAS y al mismo tiempo es el primero de una serie de proyectos orientados a la investigación y difusión de todos los aspectos relacionados con la música, las artes sonoras y la tecnología. Esta publicación está dirigida a un amplio grupo de lectores, incluyendo investigadores, artistas, músicos, compositores, intérpretes y musicólogos. Esperamos que todos ellos puedan encontrar en Ideas Sónicas una fuente de información dinámica y actualizada, con una perspectiva inteligente y directamente vinculada con los procesos creativos; así como un foro que al mismo tiempo se encuentre dentro de un marco académico y sea relevante a sus intereses y proyectos.

Periodicidade: semestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos

Idiomas: espanhol e inglês

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

ESTUDIOS CURATORIALES (Argentina)

ISSN: 2314-2022

QUALIS: B1

Temática: Estudos de Curadoria

Foco e Escopo: *Estudios Curatoriales* es una revista académica electrónica que se propone publicar artículos originales e inéditos vinculados al análisis y la historización de las exposiciones de arte en un escenario de actores y mediaciones en constante ampliación y redefinición cultural, social y económica. Pensamos a la curaduría como una herramienta crítica. A su vez, situamos el lugar del curador y su práctica en el cruce de diferentes espacios de producción intelectual y social de la cultura: desde los ámbitos de la investigación académica hasta los de la exploración artística, pasando por los espacios de gestión, conservación y reflexión patrimonial. La curaduría se ofrece entonces, como un área que requiere una lectura e interpretación pormenorizada, buscando considerar diferentes dimensiones

Periodicidade: bianual

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos e Resenhas

Idiomas: espanhol

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

THE BURLINGTON MAGAZINE (Inglaterra)

ISSN: 2183-1750

QUALIS: B1

Temática: Artes

Foco e Escopo: The Burlington Magazine is the world's monthly publication devoted to the fine and decorative arts. It publishes concise, well-written articles based on original research, presenting new works, art-historical discoveries and fresh interpretations.

Periodicidade: trimestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos

Idiomas: inglês e principais línguas europeias

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

FILM JOURNAL (França)

ISSN: 2556-4161

QUALIS: sem Qualis

Temática: **Cinema**

Foco e Escopo: *Film Journal* is an open access, academic journal founded by SERCIA (Société d'études et de recherches sur le cinéma anglophone/Society for Study and Research in Anglophone Cinema), an international organisation established in France in 1993 to promote the study and teaching of English-speaking cinema (www.sercia.net). *Film Journal* encourages articles and special issues that examine a wide variety of themes and provide new perspectives on film history, theory, narrative and aesthetics.

Periodicidade: anual

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos

Idiomas: inglês

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

FILM QUARTERLY (EUA)

ISSN: 1533-8630

QUALIS: sem Qualis

Temática: **Cinema e Mídia**

Foco e Escopo: Combining the best of scholarship and journalism since 1959, *Film Quarterly* publishes in-depth articles, reviews, and interviews on all aspects of cinema, media, and society—from film classics to emergent technologies. *Film Quarterly* is committed to advancing timely and intersectional approaches to the criticism and analysis of visual culture through exploring new perspectives on issues of diversity, race, gender, sexuality, and transnationalism.

Periodicidade: trimestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Resenhas, Entrevistas, Colunas

Idiomas: inglês

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: autor recebe **US\$50.00** quando o artigo é publicado

FRAMEWORK – THE JORNAL OF CINEMA AND MEDIA (EUA)

ISSN: 0306-7661

QUALIS: sem Qualis

Temática: Cinema e Mídia

Foco e Escopo: *Framework* has no single ideology but rather seeks to publish work from original thinkers in the forefront of new cultural and political perspectives, and follows all aspects of film and media, in any genre or type.

Periodicidade: trimestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Ensaaios, Resenhas, Entrevistas e Ensaaios Visuais

Idiomas: inglês

Acesso: fechado (leitores precisam assinar)

Taxas p/ publicação: sem custo

CINEJ CINEMA JOURNAL (EUA)

ISSN: 2158-8724

QUALIS: sem Qualis

Temática: Cinema

Foco e Escopo: CINEJ Cinema Journal is a free, online and print, open access, peer-reviewed and refereed journal of film studies. It is published by the University Library System, University of Pittsburgh -- cosponsored by University of Pittsburgh Press. CINEJ Cinema Journal is committed to publishing fresh and original research in the fields of film and screen studies. The journal publishes essays on global cinemas and emerging national/transnational filmmaking practices, films, new authors from previously understudied cinemas of the world. Our board members are represent that diversity in emerging reseach areas in film studies such as global cinemas, queer cinemas, film festival studies, cinemas of the Global South, and (star/genre/historical analysis of) minor cinemas.

Periodicidade: anual

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos e Resenhas

Idiomas: inglês

Acesso: aberto

Taxas p/ publicação: sem custo

SCREEN (Escócia)

ISSN: 1460-2474

QUALIS: sem Qualis

Temática: Cinema

Foco e Escopo: *Screen* is the leading international journal of academic film and television studies. From video art to popular television, from Hollywood to Hong Kong, from art cinema to British film finance, *Screen* authors cover a wide range of issues, both contemporary and historical, from a variety of disciplinary perspectives. Each quarterly issue combines substantial scholarly essays with reports and debates on conferences and current research, along with book reviews.

Periodicidade: bimestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos e Resenhas

Idiomas: inglês

Acesso: fechado (leitor paga) ou aberto (autor paga)

Taxas p/ publicação: acesso fechado sem custo; acesso aberto (preços variados)

MUSIC, SOUND, AND THE MOVING IMAGE (Inglaterra)

ISSN: 1460-2474

QUALIS: sem Qualis

Temática: Relações do Som e da Música com as Audiovisualidades

Foco e Escopo: *Music, Sound, and the Moving Image* is the first international scholarly journal devoted to the study of the interaction between music and sound in moving image media, including film, television, music video, advertising, computer games, mixed-media installation, digital art, live cinema, et alia.

Periodicidade: trimestral

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos e Resenhas

Idiomas: inglês

Acesso: fechado (leitores pagam) ou aberto (autor paga)

Taxas p/ publicação: acesso fechado sem custo; acesso aberto **£1,250**

