

**BANCAS DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO do PPG-CINEAV**  
**MARÇO/ABRIL DE 2023**

**JULIA DORNELES TROMBINE**

Título da Dissertação: DÍPTICO DOCUMENTAL DE GIANFRANCO ROSI: *NOTTURNO* E *FUOCOAMMMARE*

Orientador: Rafael Tassi Teixeira / Linha 1: Teorias e Discursos no Cinema e nas Artes do Vídeo

**Data 08/03/2023**

**Horário: das 14h30 às 18h**

Membros da Banca:

1. Prof. Dr. Rafael Tassi Teixeira (presidente da banca – PPG-CINEAV - Unespar/FAP);
2. Profa. Dra. Sandra Fischer (PPG-CINEAV – Unespar/FAP);
3. Profa. Dra. Andréa Scansani (docente convidada externa – Bacharelado em Cinema/ UFSC);
4. Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos (membro suplente interno – PPG-CINEAV/Unespar/FAP);
5. Profa. Dra. Aline Vaz (membro suplente externo ao Programa – PPGCOM – UTP);

---

**WALDIR ALVES DA SILVA SEGUNDO**

Título da Dissertação: CORPO, LINGUAGEM E ESTÉTICA DO HORROR NA NARRATIVA DE VIDEOGAMES: O PROCESSO DE CRIAÇÃO DE HIDEKATA MIYAZAKI

Orientadora: Cristiane do Rocio Wosniak / linha de pesquisa 2: Processos de Criação no Cinema e nas Artes do Vídeo

**Data: 16/03/2022**

**Horário: das 14h às 16h**

Membros da Banca

1. Profa. Dra. Cristiane Wosniak (presidente da banca – Unespar/FAP);
2. Profa. Dra. Ana F. M. Lesnovski (membro titular interno – PPG-CINEAV/Unespar/FAP);
3. Prof. Dr. Klaus’Berg Nippes Bragança (membro titular/convidado externo ao Programa – UFES);
4. Profa. Dra. Débora Regina Opolski (membro suplente interno – PPG-CINEAV/Unespar);
5. Prof. Dr. Rodrigo Oliva (membro suplente externo ao Programa – Unipar/campus Umuarama).

**DANIELE SENA DURÃES**

Título da Dissertação: PROJETO VIOLÊNCIA: ESTUDO DE CASO DE UM PROCESSO DE (TRANS)CRIAÇÃO DA DANÇA PARA A TELA

Orientadora: Cristiane do Rocio Wosniak / Linha 2: Processos de Criação no Cinema e nas Artes do Vídeo

**Data: 17/03/2022**

**Horário: das 14h às 16h**

Membros da Banca:

1. Profa. Dra. Cristiane Wosniak (presidente da banca – Unespar/FAP);
2. Profa. Dra. Ana F. M. Lesnovski (membro titular interno – PPG-CINEAV/Unespar/FAP);
3. Prof. Dr. Leonel Brum (membro titular/convidado externo ao Programa – UFC/Inst. Cultura e Arte);
4. Profa. Dra. Débora Regina Opolski (membro suplente interno – PPG-CINEAV/Unespar);
5. Prof. Dr. Rodrigo Oliva (membro suplente externo ao Programa – Unipar/campus Umuarama).

---

**JOÃO MIGUEL GONÇALVES SANTANA**

Título da Dissertação: AMADOR.EX.OBRA: UMA LONGA COLAGEM EM VÍDEO E SEUS PROCESSOS ARTÍSTICOS  
Orientador: Fábio Jabur de Noronha / linha de pesquisa 2: Processos de Criação no Cinema e nas Artes do Vídeo

**Data: 23/03/2023**

**Horário: das 10h00 às 12h00**

Membros da Banca

1. Prof. Dr. Fábio Jabur de Noronha (Presidente da Banca – PPG-CINEAV/UNESPAR);
2. Profa. Dra. Cristiane do Rocio Wosniak (Membro Titular Interno – PPG-CINEAV/UNESPAR);
3. Prof. Dr. Ricardo Henrique Ayres Alves (Membro Titular Externo –UFPEL);
4. Profa. Dra. Maria Cristina Mendes (Membro Suplente Interno – PPG-CINEAV/UNESPAR);

**ANA PAULA MÁLAGA CARREIRO**

Título da Dissertação: PARA ALÉM DO ÁLBUM: MEMÓRIAS E IMAGENS DE ACERVOS FAMILIARES NA CRIAÇÃO DE NARRATIVAS AUDIOVISUAIS

Orientadora: Rosane Kaminski / Linha de pesquisa 1: Teorias e Discursos no Cinema e nas Artes do Vídeo

**Data: 29/03/2023**

**Horário: das 14h30 às 17h**

Membros da Banca:

1. Profa. Dra. Rosane Kaminski (Presidente da Banca – PPG-CINEAV/UNESPAR);
2. Prof. Dr. Rafael Tassi Teixeira (Membro Titular Interno – PPG-CINEAV/UNESPAR);
3. Prof. Dr. Fernando Seliprandy (Membro Titular Externo – Pós-Doutorando na ECA-USP);
4. Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos (Membro Suplente Interno – PPG-CINEAV/UNESPAR);
5. Dra. Ana Emilia Jung (Membro Suplente Externo – Doutora em Artes Visuais pela Universidade de São Paulo, USP)

---

**MARITZA MUNIZ DOS SANTOS**

Título da Dissertação: ALICE GUY BLACHÉ E OS ENCONTROS FEMINISTAS NA CONSTRUÇÃO NARRATIVA

Orientadora: Claudia Priori / Linha 1: Teorias e Discursos no Cinema e nas Artes do Vídeo

**Data: 30/03/2023**

**Horário: das 14h às 16h**

Membros da Banca:

1. Profa. Dra. Claudia Priori (Presidente da Banca – PPG-CINEAV/UNESPAR)
2. Profa. Dra. Maria Cristina Mendes (Membro Titular Interno – PPG-CINEAV/UNESPAR)
3. Profa. Dra. Marina Cavalcanti Tedesco (Membro Titular Externo – PPG-CINE/UFF)
4. Prof. Dr. Pedro Faissol (Membro Suplente Interno – PPG-CINEAV/UNESPAR)
5. Profa. Dra. Nadia Maria Guariza (Membro Suplente Externo – PPG-H/UNICENTRO-Campus de Irati)

**GIOVANNI ALENCAR COMODO**

Título da Dissertação: ÉRIC ROHMER E *O RAIÃO VERDE* (1986): ENCENAÇÃO E CRIAÇÃO ENTRE O ACASO E O CONTROLE

Orientadora: Beatriz Avila Vasconcelos / linha de pesquisa 1: Teorias e Discursos no Cinema e nas Artes do Vídeo

**Data: 04/04/2023**

**Horário: das 14h às 16h30**

Membros da Banca:

1. Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos (Presidente da Banca – PPG-CINEAV/UNESPAR);
2. Prof. Dr. Pedro de Andrade Lima Faissol (Membro Titular Interno – PPG-CINEAV/UNESPAR);
3. Prof. Dr. Luiz Carlos Oliveira Júnior (Membro Titular Externo – PPGACL/UFJF);
4. Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio (Membro Suplente Interno – PPG-CINEAV/UNESPAR);
5. Prof. Dr. Marcelo Carvalho (Membro Suplente Externo – PPG-COM/UTP)