

Campus de Curitiba II

CRONOGRAMA DE DEFESAS DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO *março e abril de 2022*

*As sessões de defesas são públicas e, devido à atual pandemia de COVID-19, serão feitas de forma virtual. Para ter acesso às salas, solicitar o link por e-mail: secretaria.ppgcineav@unespar.edu.br

Data	Horário	Mestrando (a)	Título da dissertação	Orientador (a)	Banca
11/03	14:00h	Francisco Benvenuto Gusso	O CINEMA DE PROCESSO, DISCUTIDO A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA COMPARATIVA AOS MODOS DE CRIAÇÃO DO PINTOR: ESTUDO DE CASO SOBRE CÉZANNE'S EYE (1982) DE MICHAEL MAZIÈRE	Profª. Drª. Cristiane Wosniak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Profa. Dra. Cristiane Wosniak (presidente da banca – Unespar/FAP); 2. Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos (docente interno ao PPG-CINEAV/Unespar/FAP); 3. Prof. Dr. Evaldo Sérgio Vinagre Mocarzel (docente convidado externo – USP); 4. Prof. Dr. Lucas de Castro Murari (docente convidado externo – UFRJ) 5. Profa. Dra. Ana F. M. Lesnovski (membro suplente interno – PPG-CINEAV/Unespar/FAP); 6. Prof. Dr. Rodrigo Oliva (membro suplente externo ao Programa – Unipar/campus Umuarama).
15/03	14:00h	Rodrigo dos Santos Estorillio	ESTRUTURAS DIMENSIONAIS DA NARRATIVA COMPLEXA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO: O PROCESSO CRIATIVO NA ROTEIRIZAÇÃO DE 'O CUBO DE METATRON: NA SEMIOSFERA DO TESSERATO	Profª. Drª. Cristiane Wosniak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Profa. Dra. Cristiane Wosniak (presidente da banca – Unespar/FAP); 2. Profa. Dra. Ana F. M. Lesnovski (membro titular interno – PPG-CINEAV/Unespar/FAP); 3. Prof. Dr. Cesar Felipe Pereira Carneiro

Campus de Curitiba II

					(docente convidado externo / MGU – Moscou, Rússia); 4. Profa. Dra. Débora Regina Opolski (membro suplente interno – PPG-CINEAV/Unespar); 5. Prof. Dr. Rodrigo Oliva (membro suplente externo ao Programa – Unipar/campus Umuarama)
24/03	14:30 h	Christopher Faust Pereira	CÓPIA FULEIRA: ESTÉTICA VHS NO CINEMA CONTEMPORÂNEO E O PROCESSO CRIATIVO DO FILME "DUBLÊ DE NAMORADO	Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio	1. Dr. Eduardo Tulio Baggio (PPG-CINEAV/Unespar, Orientador e Presidente da Banca Examinadora); 2. Dr. Fábio Jabur de Noronha (PPG-CINEAV/Unespar, membro efetivo interno); 3. Dr. Osmar Gonçalves dos Reis Filho (PPGCOM/UFC, membro efetivo externo); 4. Dra. Ana Flávia Merino Lesnovski (PPG-CINEAV/Unespar, membro suplente interno); 5. Dr. Bruno Bueno Pinto Leites (PPGCOM/UFRGS, membro suplente externo).
31/03	14:00 h	Gabriela Quadros Ribeiro	COMÉDIA, IRONIA E ESTEREÓTIPOS: REPRESENTAÇÕES FEMININAS EM SITCOMS NORTE-AMERICANAS DO SÉCULO XX ATRAVÉS DE I LOVE LUCY, THE MARY TYLER MOORE SHOW E SEINFELD	Profa. Dra. Claudia Priori	1. Profª Dra. Claudia Priori (Presidente da banca/orientadora - PPGCINEAV/UNESPAR) 2. Profª Dra. Beatriz Ávila Vasconcelos - Membro titular interno - PPGCINEAV/UNESPAR 3. Profª Dra. Regiane Regina Ribeiro - Membro titular externo - PPGCOM/UFPR 4. Profª Drª Rosane Kaminski - Membro



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E.
de 05/12/2013
Recredenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no
D.O.E. de 14/08/2019



Campus de Curitiba II

					suplente interno - PPG-CINEAV/UNESPAR 5. Profª Dra. Ana Maria Rufino Gillies - Membro suplente externo - PPGHIS/Unicentro
05/04	14:00 h	Anne Lise Filartiga Ale	CINEMA NHANDEREKO - PERSPECTIVAS ESTÉTICAS DE REALIZAÇÃO A PARTIR DA COSMOLOGIA ORIGINÁRIA GUARANI	Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio	1. Dr. Eduardo Tulio Baggio (PPG-CINEAV/Unespar, Orientador e Presidente da Banca Examinadora; 2. Dr. Rafael Tassi Teixeira (PPG-CINEAV/Unespar, membro efetivo interno); 3. Dra. Clárisse Maria Castro de Alvarenga (FaE/UFMG, membro efetivo externo); 4. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos (PPG-CINEAV/Unespar, membro suplente interno); 5. Dr. Marcelo Carvalho da Silva (PPGCOM / UTP, membro suplente externo);