

2º SEMESTRE 2024

1º bimestre: de 26 de agosto a 13 de outubro // 2º bimestre: 14 de outubro a 13 de dezembro

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
manhã	<p>OPT - CORPO E MOVIMENTO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO - Cristiane Wosniak</p> <p>26/08 a 07/10</p>	<p>OB – Linha 2 – PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA – Fábio Jabur de Noronha</p> <p>27/08 a 08/10</p> <p>TE – TEORIAS DA IMAGEM: ESTILO TRANSCENDENTAL NO CINEMA – Beatriz Vasconcelos</p> <p>15/10 a 12/11</p>	<p>OPT - IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO – Luciana Barone</p> <p>28/08 a 09/10</p>		
Tarde	<p>OB – SEMINÁRIO DE PESQUISA Alexandre Garcia/Pedro Faissol</p> <p>26/08 a 09/12</p>	<p>OB – Linha 1 – IMAGEM, CULTURA E SENTIDO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO - Juslaine Nogueira / Maria Cristina Mendes</p> <p>27/08 a 08/10</p> <p>OPT - CINEASTAS: AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO CINEMA - Eduardo Baggio</p> <p>15/10 a 03/12</p>	<p>TE – VENDO SONS NO AUDIOVISUAL: O ESPECTOGRAMA COMO FERRAMENTA DE ANÁLISE DE TRILHA SONORA - Débora Opolski</p> <p>28/08 a 18/09</p> <p>OPT - CINEMA E MEMÓRIA Rafael Tassi/Rosane Kaminski</p> <p>25/09 a 13/11</p>		<p>TE - ESCRITA ACADÊMICA: PRÁTICAS EM AVALIAÇÃO POR PARES. Jacqueline Vignoli</p> <p>13 e 20/09 – encontros on line</p> <p>21/09 a 11/10 – atividades on-line assíncronas</p> <p>17 e 18/10 (quinta e sexta) – encontros presenciais</p>

Feriados / recessos do PPG (nestes dias não haverá aula):

22 a 25 de outubro (terça a sexta-feira) – Socine

28 de outubro (segunda-feira) - Dia do Funcionário Público

Início do semestre letivo: 26 de agosto

Fim do semestre letivo: 13 de dezembro

DISCIPLINA /MINISTRANTE(S)	MODALIDADE	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	HORÁRIO	DATAS
SEMINÁRIO DE PESQUISA Alexandre Rafael Garcia e Pedro Faissol	obrigatória linhas 1 e 2	60h (15 encontros)	4	Segundas-feiras À tarde	26/08 a 09/12 – 1º bimestre
IMAGEM, CULTURA E SENTIDO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO Juslaine Abreu Nogueira / Maria Cristina Mendes	obrigatória linha 1	30h (7 encontros)	2	Terças-feiras À tarde	27/08 a 08/10 – – 1º bimestre
PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO Fábio Jabur de Noronha	Obrigatória linha 2	30h (7 encontros)	2	Terças-feiras Manhã	De 27/08 a 08/10 – 1º bimestre
CORPO E MOVIMENTO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO Cristiane Wosniak	optativa	30h (7 encontros)	2	Segundas-feiras Manhã	De 26/08 a 07/10 – 1º bimestre
IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO Luciana Barone	optativa	30h (7 encontros)	2	Quartas-feiras- Manhã	De 28/08 a 09/10 – 1º bimestre
CINEASTAS: AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO CINEMA Eduardo Baggio	optativa	30h (7 encontros)	2	terças-feiras À tarde	15/10 a 03/12 - 2º bimestre
CINEMA E MEMÓRIA Rafael Tassi e Rosane Kaminski	optativa	30h (7 encontros)	2	Quartas-feiras À tarde	25/09 a 13/11 - 2º bimestre
VENDO SONS NO AUDIOVISUAL: O ESPECTOGRAMA COMO FERRAMENTA DE ANÁLISE DE TRILHA SONORA Débora Opolski	Tópico especial	15h (4 encontros)	1	Quartas-feiras À tarde	28/08 a 18/09 - 1º bimestre
TEORIAS DA IMAGEM: ESTILO TRANSCENDENTAL NO CINEMA Beatriz Avila Vasconcelos	Tópico especial	15h (4 encontros)	1	Terças-feiras Manhã	15/10 a 12/11 - 2º bimestre
ESCRITA ACADÊMICA: PRÁTICAS EM AVALIAÇÃO POR PARES. Jacqueline Sanchez Vignoli (Docente Convidada – Unespar -Campus de Campo Mourão)	Tópico especial	15h (4 encontros)	1	3 aulas na Sextas-feiras À tarde 1 aula na quinta-feira à tarde	13 e 20/09 encontros on-line 21/09 a 11/10 atividades on-line assíncronas 17 e 18/10 (quinta e sexta) encontros presenciais