

Campus de Curitiba II

GRADE HORÁRIA DAS DISCIPLINAS DO PPG-CINEAV SEGUNDO SEMESTRE DE 2022

NOME DA DISCIPLINA / DOCENTE MINISTRANTE	MODALIDADE	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	HORÁRIO
IMAGEM, CULTURA E SENTIDO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO – Professora: Beatriz Avila Vasconcelos	obrigatória linha 1	60h (15 encontros)	4	Segundas-feiras, à tarde
PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO - Professora: Cristiane Wosniak	obrigatória linha2	60h (15 encontros)	4	Terças-feiras Manhã
SEMINÁRIO DE PESQUISA Professores: Eduardo Baggio e Pedro Faissol	obrigatória linhas 1 e 2	60h (15 encontros)	4	Terças-feiras à tarde
CINEASTAS – AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO CINEMA - Professor: Eduardo Baggio	optativa	30h (7 encontros)	2	Segundas-feiras Manhã – 1º bimestre
NARRATIVAS E INTERATIVIDADE NAS ARTES DO VÍDEO - Professora: Ana Lesnovski	optativa	30h (7 encontros)	2	Quartas-feiras À tarde – 1º bimestre
CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA Professor: Rafael Tassi Teixeira	optativa	30h (7 encontros)	2	Quartas-feiras À tarde – 2º bimestre
ESTÉTICAS DO CINEMA - Professora: Sandra Fischer *disciplina híbrida (on-line e presencial. Aulas presenciais na Universidade Tuiuti do Paraná. 8 encontros ao longo do semestre)	optativa	30h (8 encontros)	2	Sextas-feiras Manhã (todo o semestre)
TE 11: PESQUISA EM ARTE: ARTICULAÇÕES ENTRE DESEJOS, PROCESSOS, MÉTODOS E METODOLOGIAS - Professor Fábio Jabur Noronha *disciplina on-line	Tópico especial	15h (4 encontros)	1	17/08 (Quarta); 24/08 (quarta); 25/08 (quinta) e 31/08 (quarta) Manhã – 1º bi

Campus de Curitiba II

Semana 1

	Segunda – 15/08	Terça – 16/08	Quarta – 17/08	Quinta – 18/08	Sexta – 19/08
8h30 às 12h30	CINEASTAS – AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO CINEMA (optativa) (1)	PROCESSOS DE CRIAÇÃO (obrigatória linha 2) (1)	PESQUISA EM ARTE: ARTICULAÇÕES ENTRE DESEJOS, PROCESSOS, MÉTODOS E METODOLOGIAS (tópico especial) (1)		ESTÉTICAS DO CINEMA (optativa) (1)
14h às 18h	IMAGEM, CULTURA E SENTIDO (obrigatória linha 1) (1)	SEMINÁRIO DE PESQUISA (obrigatória linhas 1 e 2) (1)	NARRATIVAS E INTERATIVIDADE (optativa) (1)		

Campus de Curitiba II

SEMANA 2

	Segunda – 22/08	Terça - 23/08	Quarta – 24/08	Quinta – 25/08	Sexta – 26/08
8h30 às 12h30	CINEASTAS – AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO CINEMA (2) (optativa) (2)	PROCESSOS DE CRIAÇÃO (obrigatória linha 2) (2)	PESQUISA EM ARTE: ARTICULAÇÕES ENTRE DESEJOS, PROCESSOS, MÉTODOS E METODOLOGIAS (tópico especial) (2)	PESQUISA EM ARTE: ARTICULAÇÕES ENTRE DESEJOS, PROCESSOS, MÉTODOS E METODOLOGIAS (tópico especial) (3)	
14h às 18h	IMAGEM, CULTURA E SENTIDO (obrigatória linha 1) (2)	SEMINÁRIO DE PESQUISA (obrigatória linhas 1 e 2) (2)	NARRATIVAS E INTERATIVIDADE (optativa) (2)		

Campus de Curitiba II

SEMANA 3

	Segunda – 29/08	Terça - 30/08	Quarta – 31/08	Quinta –01/09	Sexta –02/09
8h30 às 12h30	CINEASTAS – AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO CINEMA (optativa) (3)	PROCESSOS DE CRIAÇÃO (obrigatória linha 2) (3)	PESQUISA EM ARTE: ARTICULAÇÕES ENTRE DESEJOS, PROCESSOS, MÉTODOS E METODOLOGIAS (tópico especial) (4)		ESTÉTICAS DO CINEMA (optativa) (2)
14h às 18h	IMAGEM, CULTURA E SENTIDO (obrigatória linha 1) (3)	SEMINÁRIO DE PESQUISA (obrigatória linhas 1 e 2) (3)	NARRATIVAS E INTERATIVIDADE (optativa) (3)		

Campus de Curitiba II

SEMANA 4

	Segunda – 05/09	Terça – 06/09	Quarta – 07/09	Quinta – 08/09	Sexta – 09/09
8h30 às 12h30	CINEASTAS – AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO CINEMA (optativa) (4)	PROCESSOS DE CRIAÇÃO (obrigatória linha 2) (4)	Feriado (Dia da Independência)	Feriado (Padroeira de Curitiba)	
14h às 18h	IMAGEM, CULTURA E SENTIDO (obrigatória linha 1) (4)	SEMINÁRIO DE PESQUISA (obrigatória linhas 1 e 2) (4)			

Campus de Curitiba II

SEMANA 5

	Segunda – 12/09	Terça - 13/09	Quarta – 14/09	Quinta – 15/09	Sexta – 16/09
8h30 às 12h30	CINEASTAS – AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO CINEMA (optativa) (5)	PROCESSOS DE CRIAÇÃO (obrigatória linha 2) (5)			
14h às 18h	IMAGEM, CULTURA E SENTIDO (obrigatória linha 1) (5)	SEMINÁRIO DE PESQUISA (obrigatória linhas 1 e 2) (5)	NARRATIVAS E INTERATIVIDADE (optativa) (4)		

Campus de Curitiba II

SEMANA 6

	Segunda – 19/09	Terça – 20/09	Quarta – 21/09	Quinta – 22/09	Sexta – 23/09
8h30 às 12h30	CINEASTAS – AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO CINEMA (optativa) (6)	PROCESSOS DE CRIAÇÃO (obrigatória linha 2) (6)			ESTÉTICAS DO CINEMA (optativa) (3)
14h às 18h	IMAGEM, CULTURA E SENTIDO (obrigatória linha 1) (6)	SEMINÁRIO DE PESQUISA (obrigatória linhas 1 e 2) (6)	NARRATIVAS E INTERATIVIDADE (optativa) (5)		

Campus de Curitiba II

SEMANA 7

	Segunda – 26/09	Terça – 27/09	Quarta – 28/09	Quinta – 29/09	Sexta – 30/09
8h30 às 12h30	CINEASTAS – AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO CINEMA (optativa) (7)	PROCESSOS DE CRIAÇÃO (obrigatória linha 2) (7)			
14h às 18h	IMAGEM, CULTURA E SENTIDO (obrigatória linha 1) (7)	SEMINÁRIO DE PESQUISA (obrigatória linhas 1 e 2) (7)	NARRATIVAS E INTERATIVIDADE (optativa) (6)		

Campus de Curitiba II

SEMANA 8

	Segunda – 03/10	Terça – 04/10	Quarta – 15/10	Quinta – 06/10	Sexta – 07/10
8h30 às 12h30	PROCESSOS DE CRIAÇÃO (obrigatória linha 2) (8)				ESTÉTICAS DO CINEMA (optativa) (4)
14h às 18h	IMAGEM, CULTURA E SENTIDO (obrigatória linha 1) (8)	SEMINÁRIO DE PESQUISA (obrigatória linhas 1 e 2) (8)	NARRATIVAS E INTERATIVIDADE (optativa) (7)		

Campus de Curitiba II

SEMANA 9

	Segunda – 10/10	Terça - 11/10	Quarta – 12/10	Quinta – 13/10	Sexta – 14/10
8h30 às 12h30		PROCESSOS DE CRIAÇÃO (obrigatória linha 2) (9)	Feriado Religioso		
14h às 18h	IMAGEM, CULTURA E SENTIDO (obrigatória linha 1) (9)	SEMINÁRIO DE PESQUISA (obrigatória linhas 1 e 2) (9)	Feriado Religioso		

Campus de Curitiba II

SEMANA 10

	Segunda – 17/10	Terça – 18/10	Quarta – 19/10	Quinta – 20/10	Sexta – 21/10
8h30 às 12h30	PROCESSOS DE CRIAÇÃO (obrigatória linha 2) (10)				
14h às 18h	IMAGEM, CULTURA E SENTIDO (obrigatória linha 1) (10)	SEMINÁRIO DE PESQUISA (obrigatória linhas 1 e 2) (10)	CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA (1)		

Campus de Curitiba II

SEMANA 11

	Segunda – 24/10	Terça – 25/10	Quarta – 26/10	Quinta – 27/10	Sexta – 28/10
8h30 às 12h30	PROCESSOS DE CRIAÇÃO (obrigatória linha 2) (11)				ESTÉTICAS DO CINEMA (optativa) (5)
14h às 18h	IMAGEM, CULTURA E SENTIDO (obrigatória linha 1) (11)	SEMINÁRIO DE PESQUISA (obrigatória linhas 1 e 2) (11)	CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA (optativa) (2)		

Campus de Curitiba II

SEMANA 12

	Segunda – 31/10	Terça – 01/11	Quarta – 02/11	Quinta – 03/11	Sexta – 04/11
8h30 às 12h30		PROCESSOS DE CRIAÇÃO (obrigatória linha 2) (12)	FERIADO RELIGIOSO		
14h às 18h	IMAGEM, CULTURA E SENTIDO (obrigatória linha 1) (12)	SEMINÁRIO DE PESQUISA (obrigatória linhas 1 e 2) (12)	FERIADO RELIGIOSO		

Campus de Curitiba II

SEMANA 13

	Segunda – 07/11	Terça – 08/11	Quarta – 09/11	Quinta – 10/11	Sexta – 11/11
8h30 às 12h30		PROCESSOS DE CRIAÇÃO (obrigatória linha 2) (13)			ESTÉTICAS DO CINEMA (optativa) (6)
14h às 18h	IMAGEM, CULTURA E SENTIDO (obrigatória linha 1) (13)	SEMINÁRIO DE PESQUISA (obrigatória linhas 1 e 2) (13)	CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA (optativa) (3)		

Campus de Curitiba II

SEMANA 14

	Segunda – 14/11	Terça – 15/11	Quarta – 16/11	Quinta – 17/11	Sexta – 18/11
8h30 às 12h30	RECESSO	FERIADO			
14h às 18h	RECESSO	FERIADO	CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA (optativa) (4)		

Campus de Curitiba II

SEMANA 15

	Segunda – 21/11	Terça – 22/11	Quarta – 13/11	Quinta – 24/11	Sexta – 25/11
8h30 às 12h30		PROCESSOS DE CRIAÇÃO (obrigatória linha 2) (14)			ESTÉTICAS DO CINEMA (optativa) (7)
14h às 18h	IMAGEM, CULTURA E SENTIDO (obrigatória linha 1) (14)	SEMINÁRIO DE PESQUISA (obrigatória linhas 1 e 2) (14)	CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA (optativa) (5)		

Campus de Curitiba II

SEMANA 16

	Segunda – 28/11	Terça – 29/11	Quarta – 30/11	Quinta – 01/12	Sexta – 02/12
8h30 às 12h30		PROCESSOS DE CRIAÇÃO (obrigatória linha 2) (15)			
14h às 18h	IMAGEM, CULTURA E SENTIDO (obrigatória linha 1) (15)	SEMINÁRIO DE PESQUISA (obrigatória linhas 1 e 2) (15)	CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA (optativa) (6)		

Campus de Curitiba II

SEMANA 17

	Segunda – 05/12	Terça – 06/12	Quarta – 07/12	Quinta – 08/12	Sexta – 09/12
8h30 às 12h30					ESTÉTICAS DO CINEMA (optativa) (7)
14h às 18h			CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA (optativa) (7)		