

Campus de Curitiba II

JANEIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

FEVEREIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

MARÇO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ABRIL

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MAIO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUNHO

D	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4
5	7	8	9	10	11
12	14	15	16	17	18
19	21	22	23	24	25
26	28	29	30		

JULHO

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

AGOSTO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Campus de Curitiba II

JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL
	9 - Reunião do Colegiado.	1 - Feriado: Carnaval.	1 - Reunião do Colegiado.
	15 - Reunião do Colegiado.	2 - Recesso: Quarta-feira de Cinzas.	15 - Feriado religioso.
	18 - Reunião do Colegiado.	4 - Reunião do Colegiado.	21 - Feriado de Tiradentes.
	28 - Recesso	21 - Início das aulas.	
		22 - Aula inaugural.	
		28 - Recesso.	
		29 - Recesso: aniversário de Curitiba.	
		31 - Prazo final para a realização da Defesa Pública de Mestrado (turma 2020).	
MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO
6 - Reunião do Colegiado.	3 - Reunião do Colegiado.	1 - Reunião do Colegiado.	1 a 13 - Recesso geral.
	16 - Feriado religioso.	15 - Prazo final para a realização da Qualificação (turma 2021).	
	17 - Recesso.		

Campus de Curitiba II

NOME DA DISCIPLINA / DOCENTE MINISTRANTE	MODALIDADE	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	HORÁRIO
TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO Professores: Cristiane Wosniak e Eduardo Baggio	obrigatória linhas 1 e 2	60h (15 encontros)	4	Segundas-feiras, À tarde
METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES Professores: Ana Lesnovski e Rafael Tassi	obrigatória linhas 1 e 2	60h (15 encontros)	4	Terças-feiras À tarde
CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE Profa. Maria Cristina Mendes	optativa	30h (7 encontros)	2	Segundas-feiras manhã
ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO Profa. Cláudia Priori	optativa	30h (7 encontros)	2	Quartas-feiras À tarde – 1º bimestre
ANÁLISE FÍLMICA Prof. Pedro Faissol	optativa	30h (7 encontros)	2	Quartas-feiras À tarde – 2º bimestre
SONORIDADES NO AUDIOVISUAL Profa. Débora Opolski	optativa	30h (7 encontros)	2	Quartas-feiras Manhã - 2º bimestre
PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO - FONTES, ORGANIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO Professores Cristiane Wosniak e Eduardo Baggio	Tópico especial 1	15h (4 encontros)	1	Quintas-feiras Manhã - 1º bimestre

Campus de Curitiba II

SEMANA 1

	Segunda – 04/04	Terça – 05/04	Quarta – 06/04	Quinta – 07/04
8h30 às 12h30	CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE (1) (optativa)			PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO (1) (tópico especial)
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (1) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (1) (obrigatória linhas 1 e 2)	ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO (1) (optativa)	

SEMANA 2

	Segunda – 11/04	Terça - 12/04	Quarta – 13/04	Quinta – 14/04
8h30 às 12h30	CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE (2) (optativa)			PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO (2) (tópico especial)

Campus de Curitiba II

14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (2) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (2) (obrigatória linhas 1 e 2)	ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO (2) (optativa)	
------------	---	---	---	--

SEMANA 3

	Segunda – 18/04	Terça - 19/04	Quarta – 20/04	Quinta –21/04
8h30 às 12h30	CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE (3) (optativa)			RECESSO Tiradentes
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (3) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (3) (obrigatória linhas 1 e 2)	ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO (3) (optativa)	

SEMANA 4

	Segunda – 25/04	Terça - 26/04	Quarta – 27/04	Quinta – 28/04
--	-----------------	---------------	----------------	----------------

Campus de Curitiba II

8h30 às 12h30	CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE (4) (optativa)			PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO (3) (tópico especial)
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (4) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (4) (obrigatória linhas 1 e 2)	ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO (4) (optativa)	

SEMANA 5

	Segunda – 02/05	Terça - 03/05	Quarta – 04/05	Quinta – 05/05
8h30 às 12h30	CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE (5) (optativa)			PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO (4) (tópico especial)
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (5) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (5) (obrigatória linhas 1 e 2)	ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO (5) (optativa)	

Campus de Curitiba II

SEMANA 6

	Segunda – 09/05	Terça - 10/05	Quarta – 11/05	Quinta – 12/05
8h30 às 12h30	CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE (6) (optativa)			
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (6) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (6) (obrigatória linhas 1 e 2)	ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO (6) (optativa)	

SEMANA 7

	Segunda – 16/05	Terça – 17/05	Quarta – 18/05	Quinta – 19/05
8h30 às 12h30	CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE (7) (optativa)			
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (7) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (7) (obrigatória linhas 1 e 2)	ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO (7) (optativa)	

Campus de Curitiba II

SEMANA 8

	Segunda – 23/05	Terça – 24/05	Quarta – 25/05	Quinta – 26/05
8h30 às 12h30				
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (8) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (8) (obrigatória linhas 1 e 2)		

SEMANA 9

	Segunda – 30/05	Terça - 31/05	Quarta – 01/06	Quinta – 02/06
8h30 às 12h30			SONORIDADES NO AUDIOVISUAL (1) (optativa)	

Campus de Curitiba II

14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (9) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (9) (obrigatória linhas 1 e 2)	ANÁLISE FÍLMICA (1) (optativa)	
------------	---	---	--	--

SEMANA 10

	Segunda – 06/06	Terça – 07/06	Quarta – 08/06	Quinta – 09/06
8h30 às 12h30			SONORIDADES NO AUDIOVISUAL (2) (optativa)	
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (10) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (10) (obrigatória linhas 1 e 2)	ANÁLISE FÍLMICA (2) (optativa)	

SEMANA 11

Segunda – 13/06	Terça – 14/06	Quarta – 15/06	Quinta – 16/06
-----------------	---------------	----------------	----------------

Campus de Curitiba II

8h30 às 12h30			SONORIDADES NO AUDIOVISUAL (3) (optativa)	RECESSO Corpus Christi
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (11) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (11) (obrigatória linhas 1 e 2)	ANÁLISE FÍLMICA (3) (optativa)	

SEMANA 12

	Segunda – 20/06	Terça – 21/06	Quarta – 22/06	Quinta – 23/06
8h30 às 12h30			SONORIDADES NO AUDIOVISUAL (4) (optativa)	
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (12) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (12) (obrigatória linhas 1 e 2)	ANÁLISE FÍLMICA (4) (optativa)	

SEMANA 13

Campus de Curitiba II

	Segunda – 27/06	Terça – 28/06	Quarta – 29/06	Quinta – 30/06
8h30 às 12h30			SONORIDADES NO AUDIOVISUAL (5) (optativa)	
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (13) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (13) (obrigatória linhas 1 e 2)	ANÁLISE FÍLMICA (5) (optativa)	

SEMANA 14

	Segunda – 04/07	Terça – 05/07	Quarta – 06/07	Quinta – 07/07
8h30 às 12h30			SONORIDADES NO AUDIOVISUAL (6) (optativa)	

Campus de Curitiba II

14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (14) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (14) (obrigatória linhas 1 e 2)	ANÁLISE FÍLMICA (6) (optativa)	
------------	--	--	--	--

SEMANA 15

	Segunda – 11/07	Terça – 12/07	Quarta – 13/07	Quinta – 14/07
8h30 às 12h30			SONORIDADES NO AUDIOVISUAL (7) (optativa)	
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (15) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (15) (obrigatória linhas 1 e 2)	ANÁLISE FÍLMICA (7) (optativa)	

SUGESTÕES DE DATAS

1º Semestre

Matrículas: 14 a 18 de fevereiro / ou 21 a 25 de fevereiro

Recesso de Carnaval - 28/02 a 02/03



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013
Recredenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019



Campus de Curitiba II

Matrículas em disciplinas isoladas: 21 a 25 de fevereiro (mesmo prazo para solicitação de equivalências)

Semana de 07 a 11 de março: Preparação dos diários de classe e listas de e-mails das disciplinas e inserção de novos alunos no siges

Recepção dos calouros: 21/03/2022

Aula inaugural: 22/03/2022

2º Semestre

Matrículas nas disciplinas do 2º semestre: 04 a 08 de julho

Matrículas em disciplina isolada 2º semestre: 11 a 15 de julho

Semana de 18 a 22 de julho: preparação dos diários de classe e lista de e-mails das disciplinas

Férias do Bruno: 25/07 a 14/08 (20 dias)

Recesso geral: 01/08 a 12/08

Prazo para realização de qualificação com prorrogação: até 30/09/2022

Prazo para solicitação de defesas turma 2021:

Reuniões de Colegiado:

09 e 18 de fevereiro;

04/03;

01/04;

06/05;



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013
Recredenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019



Campus de Curitiba II

03/06;

01/07

22/07 (excepcionalmente substituindo a reunião que seria em 05/08)

02/09;

07/10

04/11

02/12

Prazos de qualificação, defesa e prorrogação

Turma 2020

Solicitação de defesa regular: até 07/02/2022

Solicitação de prorrogação de defesa: até 11/02/2022 (até 3 meses de prorrogação a partir de 31/03/2022)

Realização de defesa regular: até 31/03/2022

Realização de defesa com prorrogação: até 30/06/2022

Deadline para realização de defesa (para casos excepcionais): 19/08/2022 (prazo final para a permanência do/a aluno/a no curso)

Turma 2021



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013
Recredenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019



Campus de Curitiba II

Solicitação de qualificação: até 27/05/2022

Solicitação de prorrogação de qualificação: até 30/05/2022 (até 3 meses de prorrogação a partir de de 15/07/2022)

Realização da qualificação: até 15/07/2022

Realização da qualificação com prorrogação: até 14/10/2022

Solicitação de defesa: até 07/02/2023

Solicitação de prorrogação de defesa: até 14/02/2023

Realização da defesa: até 31/03/2023

Realização de defesa com prorrogação: até 30/06/2023

Deadline de permanência do/a aluno/a no curso: até 18/08/2023

Observação: segundo o Regimento do PPG-CINEAV, a solicitação de prorrogação de qualificação ou defesa não adicionam tempo ao tempo máximo de permanência do/a aluno/a no curso, que é de 30 meses a partir da data de sua matrícula no curso. Assim, um pedido de prorrogação na qualificação diminui o tempo disponível para a defesa.