

## DISCIPLINAS PPG-CINEAV 2023- 1º SEMESTRE

| NOME DA DISCIPLINA /<br>DOCENTE MINISTRANTE                                  | MODALIDADE                      | CARGA HORÁRIA                 | CRÉDITOS | HORÁRIO   |
|--|---------------------------------|-------------------------------|----------|---|
| TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO<br>Cristiane Wosniak e Eduardo Baggio | <b>obrigatória linhas 1 e 2</b> | <b>60h<br/>(15 encontros)</b> | <b>4</b> | <b>Segundas-feiras,<br/>À tarde</b>             |
| METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES<br>Juslaine de Fátima Abreu Nogueira        | <b>obrigatória linhas 1 e 2</b> | <b>30h<br/>(7 encontros)</b>  | <b>2</b> | <b>Terças-feiras<br/>À tarde</b>                |
| IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO<br>Luciana Barone         | <b>optativa</b>                 | <b>30h<br/>(7 encontros)</b>  | <b>2</b> | <b>Terças-feiras<br/>Manhã - 1º bimestre</b>    |
| ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO<br>Cláudia Priori                 | <b>optativa</b>                 | <b>30h<br/>(7 encontros)</b>  | <b>2</b> | <b>Quartas-feiras<br/>À tarde – 1º bimestre</b> |
| ANÁLISE FÍLMICA<br>Pedro Faissol   | <b>optativa</b>                 | <b>30h<br/>(7 encontros)</b>  | <b>2</b> | <b>Quartas-feiras<br/>À tarde – 2º bimestre</b> |
| POESIA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO<br>Beatriz Vasconcelos                 | <b>optativa</b>                 | <b>30h<br/>(7 encontros)</b>  | <b>2</b> | <b>Segundas-feiras<br/>Manhã - 2º bimestre</b>  |
| VIDEOARTE<br>Fábio Jabur Noronha   | <b>optativa</b>                 | <b>30h<br/>(7 encontros)</b>  | <b>2</b> | <b>Terças-feiras<br/>Manhã - 2º bimestre</b>    |

|   |                           |                                    |          |   |
|---|---------------------------|------------------------------------|----------|---|
| CINEASTAS: AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA<br>NO CINEMA<br>Eduardo Baggio   | <b>optativa</b>           | <b>30h</b><br><b>(7 encontros)</b> | <b>2</b> | <b>Terças-feiras</b><br><b>À tarde - 2º bimestre</b>  |
| ESTÉTICAS DO CINEMA<br>Sandra Fischer   | <b>optativa</b>           | <b>30h</b><br><b>(8 encontros)</b> | <b>2</b> | <b>Sextas-feiras</b><br><b>Encontros espaçados</b><br><b>Local: UTP</b>   |
| PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO -<br>FONTES, ORGANIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO<br>Cristiane Wosniak e Eduardo Baggio   | <b>Tópico especial 1</b>  | <b>15h</b><br><b>(4 encontros)</b> | <b>1</b> | <b>Quartas-feiras</b><br><b>Manhã - 1º bimestre</b>   |
| NOTAS SOBRE O ESTILO CINEMATOGRAFICO<br>Rafael Alexandre Garcia   | <b>Tópico especial 12</b> | <b>15h</b><br><b>(4 encontros)</b> | <b>1</b> | <b>Quintas-feiras</b><br><b>Tarde – 1º bimestre</b>   |
| MÚSICA NO CINEMA BRASILEIRO<br>Joêzer de Souza Mendonça (PPG-MUS -<br>Unespar)  | <b>Tópico especial 13</b> | <b>15h</b><br><b>(5 encontros)</b> | <b>1</b> | <b>Quintas-feiras</b><br><b>Manhã – 1º bimestre</b><br><b>Local: Embap – Praça</b><br><b>Tiradentes</b>                     |
| GENOCIDIO Y CINE DOCUMENTAL : PROBLEMAS,<br>FUNCIONES Y ESTILOS<br>Lyor Zilberman (Professor Convidado –<br>Universidade de Buenos Aires)<br>Rafael Tassi Teixeira (Unespar – PPG-CINEAV)   | <b>Tópico especial 14</b> | <b>15h</b><br><b>(4 encontros)</b> | <b>1</b> | <b>De 23 a 26 de maio à</b><br><b>tarde</b><br><br><b>Obs: disciplina</b><br><b>obrigatória para a</b><br><b>turma 2023</b> |
| O FILME 3D: ESTEREOSCOPIA, LINGUAGEM AUDIOVISUAL E<br>SEMIÓTICA<br>Hélio Augusto Godoy de Souza (Doutor em Comunicação e<br>Semiótica PUC/SP / Pós Doutor em Psicologia da Visão<br>UCDB/ Pós Doutorando em Comunicação e Linguagens UTP) | <b>Tópico especial 15</b> | <b>15h</b><br><b>(4 encontros)</b> | <b>1</b> | <b>Quintas-feiras</b><br><b>À tarde – 1º bimestre</b>   |

## HORÁRIO 2023-1

### SEMANA 1

|               | Segunda – 06/03 | Terça – 07/03 | Quarta – 08/03 | Quinta – 09/03 | Sexta – 10/03  |
|---------------|-----------------|---------------|----------------|----------------|--|
| 8h30 às 12h30 |                 |               |                |                | <b>ESTÉTICAS DO CINEMA (1)</b><br><br><b>(optativa)</b><br><b>Local: UTP</b> |
| 14h às 18h    |                 |               |                |                |  |

### SEMANA 2

|               | Segunda – 13/03   | Terça – 14/03   | Quarta – 15/03 | Quinta – 16/03 | Sexta – 17/03 |
|---------------|---|---|----------------|----------------|---------------|
| 8h30 às 12h30 |   |   |                |                |               |
| 14h às 18h    | <b>AULA INAUGURAL</b><br><b>Conferência com Profa. Rosa Maria Bueno Fischer (UFRGS)</b> | <b>AULA INFORMATIVA</b><br><b>(obrigatória para a turma 2023)</b> |                |                |               |

**SEMANA 3**

|                     | Segunda – 20/03   | Terça – 21/03   | Quarta – 22/03  | Quinta – 23/03   | Sexta – 24/03  |
|---------------------|---|---|---|--|--|
| 8h30<br>às<br>12h30 | <b>POESIA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (1)</b><br><br>(optativa)                  | <b>IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (1)</b><br><br>(optativa) | <b>PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO (1)</b><br><br>(tópico especial) |  | <b>ESTÉTICAS DO CINEMA (2)</b><br><br>(optativa)<br>Local: UTP |
| 14h às<br>18h       | <b>TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (1)</b><br><br>(obrigatória linhas 1 e 2) | <b>METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (1)</b><br><br>(obrigatória linhas 1 e 2)   | <b>ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO (1)</b><br><br>(optativa) | <b>O FILME 3D: ESTEREOSCOPIA, LINGUAGEM AUDIOVISUAL E SEMIÓTICA (1)</b><br><br>(tópico especial) |  |

**SEMANA 4**

|                     | Segunda – 27/03   | Terça – 28/03   | Quarta – 29/03                           | Quinta – 30/03   | Sexta – 31/03 |
|---------------------|---|---|--|--|---------------|
| 8h30<br>às<br>12h30 | <b>POESIA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (2)</b><br><br>(optativa)                  | <b>IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (2)</b><br><br>(optativa) | <b>Feriado – Aniversário de Curitiba</b> |  |               |
| 14h às<br>18h       | <b>TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (2)</b><br><br>(obrigatória linhas 1 e 2) | <b>METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (2)</b><br><br>(obrigatória linhas 1 e 2)   |  | <b>O FILME 3D: ESTEREOSCOPIA, LINGUAGEM AUDIOVISUAL E SEMIÓTICA (2)</b><br><br>(tópico especial) |               |

**SEMANA 5**

|               | Segunda – 03/04   | Terça – 04/04   | Quarta – 05/04  | Quinta – 06/04   | Sexta – 07/04                      |
|---------------|---|---|---|--|------------------------------------|
| 8h30 às 12h30 |   | <b>IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (3)</b><br><br>(optativa) | <b>PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO (2)</b><br><br>(tópico especial) | <b>MÚSICA NO CINEMA BRASILEIRO (1)</b><br><br>(tópico especial)<br>Local: Embap – Pça Tiradentes | <b>Feriado – Sexta-Feira Santa</b> |
| 14h às 18h    | <b>TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (3)</b><br><br>(obrigatória linhas 1 e 2) | <b>METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (3)</b><br><br>(obrigatória linhas 1 e 2)   | <b>ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO (2)</b><br><br>(optativa) | <b>O FILME 3D: ESTEREOSCOPIA, LINGUAGEM AUDIOVISUAL E SEMIÓTICA (3)</b><br><br>(tópico especial) |                                    |

**SEMANA 6**

|               | Segunda – 10/04   | Terça – 11/04   | Quarta – 12/04  | Quinta – 13/04   | Sexta – 14/04  |
|---------------|---|---|---|--|--|
| 8h30 às 12h30 | <b>POESIA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (3)</b><br><br>(optativa)                  | <b>IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (4)</b><br><br>(optativa) | <b>PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO (3)</b><br><br>(tópico especial) | <b>MÚSICA NO CINEMA BRASILEIRO (2)</b><br><br>(tópico especial)<br>Local: Embap – Pça Tiradentes | <b>ESTÉTICAS DO CINEMA (3)</b><br><br>(optativa)<br>Local: UTP |
| 14h às 18h    | <b>TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (4)</b><br><br>(obrigatória linhas 1 e 2) | <b>METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (4)</b><br><br>(obrigatória linhas 1 e 2)   | <b>ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO (3)</b><br><br>(optativa) | <b>O FILME 3D: ESTEREOSCOPIA, LINGUAGEM AUDIOVISUAL E SEMIÓTICA (4)</b><br><br>(tópico especial) |  |

**SEMANA 7**

|               | Segunda – 17/04   | Terça – 18/04   | Quarta – 19/04  | Quinta – 20/04   | Sexta – 21/04               |
|---------------|---|---|---|--|-----------------------------|
| 8h30 às 12h30 |   | <b>IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (5)</b><br><br>(optativa) | <b>PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO (4)</b><br><br>(tópico especial) | <b>MÚSICA NO CINEMA BRASILEIRO (3)</b><br><br>(tópico especial)<br>Local: Embap – Pça Tiradentes | <b>Feriado – Tiradentes</b> |
| 14h às 18h    | <b>TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (5)</b><br><br>(obrigatória linhas 1 e 2) | <b>METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (5)</b><br><br>(obrigatória linhas 1 e 2)   | <b>ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO (4)</b><br><br>(optativa) |  |                             |

**SEMANA 8**

|               | Segunda – 24/04   | Terça – 25/04   | Quarta – 26/04  | Quinta – 27/04   | Sexta – 28/04 |
|---------------|---|---|---|--|---------------|
| 8h30 às 12h30 | <b>POESIA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (4)</b><br><br>(optativa)                  | <b>IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (6)</b><br><br>(optativa) |   | <b>MÚSICA NO CINEMA BRASILEIRO (4)</b><br><br>(tópico especial)<br>Local: Embap – Pça Tiradentes |               |
| 14h às 18h    | <b>TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (6)</b><br><br>(obrigatória linhas 1 e 2) | <b>METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (6)</b><br><br>(obrigatória linhas 1 e 2)   | <b>ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO (5)</b><br><br>(optativa) |  |               |

**SEMANA 9**

|               | Segunda – 01/05                        | Terça – 02/05   | Quarta – 03/05  | Quinta – 04/05   | Sexta – 05/05  |
|---------------|--|---|---|--|--|
| 8h30 às 12h30 | <b>Feriado – Dia dos Trabalhadores</b> | <b>IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (7)</b><br><br>(optativa) |   | <b>MÚSICA NO CINEMA BRASILEIRO (5)</b><br><br>(tópico especial)<br>Local: Embap – Pça Tiradentes | <b>ESTÉTICAS DO CINEMA (4)</b><br><br>(optativa)<br>Local: UTP |
| 14h às 18h    |  | <b>METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (7)</b><br><br>(obrigatória linhas 1 e 2)   | <b>ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO (7)</b><br><br>(optativa) |  |  |

**SEMANA 10**

|               | Segunda – 08/05   | Terça – 09/05   | Quarta – 10/05                               | Quinta – 11/05   | Sexta – 12/05 |
|---------------|---|---|--|--|---------------|
| 8h30 às 12h30 | <b>POESIA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (5)</b><br><br>(optativa)                  | <b>VIDEOARTE (1)</b><br><br>(optativa)  |  |  |               |
| 14h às 18h    | <b>TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (7)</b><br><br>(obrigatória linhas 1 e 2) | <b>CINEASTAS: AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO CINEMA (1)</b><br><br>(optativa) | <b>ANÁLISE FÍLMICA (1)</b><br><br>(optativa) | <b>NOTAS SOBRE O ESTILO CINEMATOGRAFICO (1)</b><br><br>(tópico especial) |               |

**SEMANA 11**

|                     | Segunda – 15/05   | Terça – 16/05   | Quarta – 17/05                               | Quinta – 18/05   | Sexta – 19/05  |
|---------------------|---|---|--|--|--|
| 8h30<br>às<br>12h30 | <b>POESIA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (6)</b><br><br>(optativa)                  | <b>VIDEOARTE (2)</b><br><br>(optativa)  |  |  | <b>ESTÉTICAS DO CINEMA (5)</b><br><br>(optativa)<br>Local: UTP |
| 14h às<br>18h       | <b>TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (8)</b><br><br>(obrigatória linhas 1 e 2) | <b>CINEASTAS: AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO CINEMA (2)</b><br><br>(optativa) | <b>ANÁLISE FÍLMICA (2)</b><br><br>(optativa) | <b>NOTAS SOBRE O ESTILO CINEMATOGRAFICO (2)</b><br><br>(tópico especial) |  |

**SEMANA 12**

|                     | Segunda – 22/05   | Terça – 23/05  | Quarta – 24/05   | Quinta – 25/05   | Sexta – 26/05  |
|---------------------|---|--|--|--|--|
| 8h30<br>às<br>12h30 |   |  |  |  |  |
| 14h às<br>18h       | <b>TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (9)</b><br><br>(obrigatória linhas 1 e 2) | <b>GENOCIDIO Y CINE DOCUMENTAL : PROBLEMAS, FUNCIONES Y ESTILOS</b><br><br>TÓPICO ESPECIAL<br>PROF. LYOR ZILBERMAN<br>(UNIVERSIDADE DE BUENOS AIRES)<br>PROF. RAFAEL TASSI | <b>GENOCIDIO Y CINE DOCUMENTAL : PROBLEMAS, FUNCIONES Y ESTILOS</b><br><br>TÓPICO ESPECIAL<br>PROF. LYOR ZILBERMAN<br>(UNIVERSIDADE DE BUENOS AIRES)<br>PROF. RAFAEL TASSI | <b>GENOCIDIO Y CINE DOCUMENTAL : PROBLEMAS, FUNCIONES Y ESTILOS</b><br><br>TÓPICO ESPECIAL<br>PROF. LYOR ZILBERMAN<br>(UNIVERSIDADE DE BUENOS AIRES)<br>Prof. Rafael Tassi | <b>GENOCIDIO Y CINE DOCUMENTAL : PROBLEMAS, FUNCIONES Y ESTILOS</b><br><br>TÓPICO ESPECIAL<br>PROF. LYOR ZILBERMAN<br>(UNIVERSIDADE DE BUENOS AIRES)<br>PROF. RAFAEL TASSI |



**SEMANA 13**

|               | Segunda – 29/05  | Terça – 30/05   | Quarta – 31/05                               | Quinta – 01/06   | Sexta – 02/06  |
|---------------|--|---|--|--|--|
| 8h30 às 12h30 | <b>POESIA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (7)</b><br><br>(optativa)                   | <b>VIDEOARTE (3)</b><br><br>(optativa)  |  |  | <b>ESTÉTICAS DO CINEMA (6)</b><br><br>(optativa)<br>Local: UTP |
| 14h às 18h    | <b>TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (10)</b><br><br>(obrigatória linhas 1 e 2) | <b>CINEASTAS: AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO CINEMA (3)</b><br><br>(optativa) | <b>ANÁLISE FÍLMICA (3)</b><br><br>(optativa) | <b>NOTAS SOBRE O ESTILO CINEMATOGRAFICO (3)</b><br><br>(tópico especial) |  |

**SEMANA 14**

|               | Segunda – 05/06  | Terça – 06/06   | Quarta – 07/06                               | Quinta – 08/06                  | Sexta – 09/06  |
|---------------|--|---|--|---------------------------------|----------------|
| 8h30 às 12h30 |  | <b>VIDEOARTE (4)</b><br><br>(optativa)  |  | <b>Feriado – Corpus Christi</b> | <b>Recesso</b> |
| 14h às 18h    | <b>TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (11)</b><br><br>(obrigatória linhas 1 e 2) | <b>CINEASTAS: AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO CINEMA (4)</b><br><br>(optativa) | <b>ANÁLISE FÍLMICA (4)</b><br><br>(optativa) |                                 |                |

**SEMANA 15**

|               | Segunda – 12/06  | Terça – 13/06   | Quarta –14/06                                | Quinta – 15/06   | Sexta – 16/06 |
|---------------|--|---|--|--|---------------|
| 8h30 às 12h30 | <b>POESIA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (7)</b><br><br>(optativa)                   | <b>VIDEOARTE (5)</b><br><br>(optativa)  |  |  |               |
| 14h às 18h    | <b>TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (12)</b><br><br>(obrigatória linhas 1 e 2) | <b>CINEASTAS: AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO CINEMA (5)</b><br><br>(optativa) | <b>ANÁLISE FÍLMICA (5)</b><br><br>(optativa) | <b>NOTAS SOBRE O ESTILO CINEMATOGRAFICO (4)</b><br><br>(tópico especial) |               |

**SEMANA 15**

|               | Segunda – 19/06  | Terça – 20/06   | Quarta – 21/06                               | Quinta – 22/06 | Sexta – 23/06  |
|---------------|--|---|--|----------------|--|
| 8h30 às 12h30 |  | <b>VIDEOARTE (6)</b><br><br>(optativa)  |  |                | <b>ESTÉTICAS DO CINEMA (7)</b><br><br>(optativa)<br>Local: UTP |
| 14h às 18h    | <b>TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (13)</b><br><br>(obrigatória linhas 1 e 2) | <b>CINEASTAS: AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO CINEMA (6)</b><br><br>(optativa) | <b>ANÁLISE FÍLMICA (6)</b><br><br>(optativa) |                |  |

**SEMANA 16**

|                     | Segunda – 26/06   | Terça – 27/06  | Quarta – 28/06                                      | Quinta – 29/06 | Sexta – 30/06 |
|---------------------|---|--|---|----------------|---------------|
| 8h30<br>às<br>12h30 |   | <b>VIDEOARTE (7)</b><br><br><b>(optativa)</b>  |   |                |               |
| 14h às<br>18h       | <b>TEORIAS DO CINEMA E DAS<br/>ARTES DO VÍDEO (14)</b><br><br><b>(obrigatória linhas 1 e 2)</b> | <b>CINEASTAS: AUTORIA E<br/>CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO<br/>CINEMA (7)</b><br><br><b>(optativa)</b> | <b>ANÁLISE FÍLMICA (7)</b><br><br><b>(optativa)</b> |                |               |

**SEMANA 17**

|                     | Segunda – 03/07   | Terça – 04/07 | Quarta – 05/07 | Quinta – 06/07 | Sexta – 07/07 |
|---------------------|---|---------------|----------------|----------------|---------------|
| 8h30<br>às<br>12h30 |   |               |                |                |               |
| 14h às<br>18h       | <b>TEORIAS DO CINEMA E DAS<br/>ARTES DO VÍDEO (15)</b><br><br><b>(obrigatória linhas 1 e 2)</b> |               |                |                |               |

**SEMANA 18**

|                     | Segunda – 10/07 | Terça – 11/07 | Quarta – 12/07 | Quinta – 13/07 | Sexta – 14/07  |
|---------------------|-----------------|---------------|----------------|----------------|--|
| 8h30<br>às<br>12h30 |                 |               |                |                | <b>ESTÉTICAS DO CINEMA (8)</b><br><br><b>(optativa)</b><br><b>Local: UTP</b> |
| 14h às<br>18h       |                 |               |                |                |  |

**Qualificações: de 10 a 21 de julho**