



Universidade Estadual do Paraná  
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de  
05/12/2013.  
Campus de Curitiba II



## EDITAL Nº 18/2019 – PPG-CINEAV

# INSTRUÇÕES E CRONOGRAMA PARA A MATRÍCULA SEGUNDO SEMESTRE DE 2019

## Programa de Pós-Graduação - Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo – Turma 2019

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, as **INSTRUÇÕES E O CRONOGRAMA PARA MATRÍCULAS PARA O SEGUNDO SEMESTRE DE 2019** dos/as mestrandos/as do PPG-CINEAV.

Os/As mestrandos/as deverão imprimir e preencher a FICHA DE MATRÍCULA no PPG-CINEAV (ANEXO 1) e comparecer, pessoalmente, em um dos dias e horários a seguir: **dia 09 (terça-feira) de julho de 2019 no horário das 09h00 às 11h30, ou dia 10 (quarta-feira) de julho de 2019 no horário das 09h00 às 11h30**, na sede Cabral do campus de Curitiba II/Faculdade de Artes do Paraná (Rua dos Funcionários, 1357) – sala da Coordenação do Centro de Artes – bloco I – térreo, ao lado do Auditório da FAP/Antonio Melillo.

Curitiba, 10 de junho de 2019.

Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio  
Coordenador do PPG-CINEAV



**Universidade Estadual do Paraná**  
**Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de**  
**05/12/2013.**  
**Campus de Curitiba II**



## ANEXO I

### FICHA DE MATRÍCULA NO MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO - 2019-2

#### I – DADOS PESSOAIS

Nome completo:

#### II – DISCIPLINAS QUE PRETENDE CURSAR NO I SEMESTRE (2019)

<b>Código:</b> <b>CAV005</b> obrigatória	<b>SEMINÁRIO DE PESQUISA – professora Ana Lesnovski e professor Rafael Tassi (60 horas) segundas-feiras (14h00 às 18h00) / obrigatória</b> ( )sim ( )não
<b>Código:</b> <b>CAV006</b> Obrigatória linha 1	<b>TEORIAS DO DISCURSO E DA PRODUÇÃO DE SENTIDO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO – professora Beatriz Vasconcelos (60 horas) terças-feiras (14h00 às 18h00) / obrigatória para Linha 1</b> ( )sim ( )não
<b>Código:</b> <b>CAV007</b> Obrigatória linha 2	<b>PROCESSOS ARTÍSTICOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO – professor Fábio Noronha (60 horas) terças-feiras (14h00 às 18h00) / obrigatória para Linha 2</b> ( )sim ( )não
<b>Código:</b> <b>CAV008</b> optativa	<b>CONVERGÊNCIAS MULTIMIDIÁTICAS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO – professora Cristiane Wosniak (30 horas) quartas-feiras (08h30 às 12h30) – 1º bimestre / optativa</b> ( )sim ( )não
<b>Código:</b> <b>CAV009</b> optativa	<b>CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA – professor Rafael Tassi (30 horas) quartas-feiras (08h30 às 12h30) – 2º bimestre / optativa</b> ( )sim ( )não

#### III – ORIENTADOR/A

Nome:

Linha de pesquisa:

1 . TEORIAS E DISCURSOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO ( )

2. PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO ( )

Data: \_\_\_\_\_ de julho de 2019.

Assinatura do(a) coordenador(a)

Assinatura do(a) aluno(a)