

EDITAL Nº 010/2021 – PPG-CINEAV

HOMOLOGAÇÃO DE RESULTADO FINAL DOS/AS ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS PARA CURSAR TÓPICOS OU DISCIPLINAS ISOLADAS DO PPG- CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO 1º SEMESTRE DE 2021

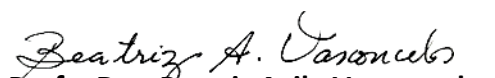
O Colegiado do Programa de Pós-Graduação – Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, a lista de ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS PARA CURSAR TÓPICOS OU DISCIPLINAS ISOLADAS NO PPG-CINEAV, ofertadas no 1º semestre de 2021 [**ver quadro anexo a este edital**].

Art. 1º - Os/As alunos/as aprovados/as - tendo apresentado os documentos necessários no ato de inscrição -, estão automaticamente matriculados nas respectivas disciplinas ou tópicos especiais requeridos em primeira ou segunda opção.

Art. 2º - As aulas do 1º semestre iniciam em 22 de março de 2020. Entretanto, algumas disciplinas ou tópicos especiais iniciam já no 1º bimestre enquanto outras/os iniciam somente no 2º bimestre. Os/As alunos/as aprovados/as devem ficar atentos às datas de início da disciplina ou tópico especial que escolheram [**ver quadro anexo a este edital**].

Art. 3º - As aulas vão ocorrer de forma remota (online) enquanto continuar a necessidade de isolamento social devido à pandemia de Covid-19. Os/As alunos/as serão comunicados – via e-mail registrado no ato de inscrição – sobre os procedimentos para acesso [link da plataforma digital a ser utilizada] em cada uma das disciplinas ou tópicos especiais.

Curitiba, 03 de março de 2021.


Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos
Coordenadora do PPG-CINEAV

ANEXO I

| | |
|---|---|
| <p>Código: CAV001 Obrigatória Início das aulas: Dia 23/03/2021 15 encontros</p> | <p>METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES – professora Ana Lesnovski e professor Rafael Tassi Teixeira (60 horas 4 créditos OBRIGATÓRIA) Dia da semana: terças-feiras (14h00 às 18h00)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS: AGNES CRISTINE SOUZA VILSEKI CARLOS ALBERTO MENDONÇA FILHO</p> |
| <p>Código: CAV002 Obrigatória Início das aulas: Dia 22/03/2021 15 encontros</p> | <p>TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO – professora Cristiane Wosniak e professor Eduardo Tulio Baggio (60 horas 4 créditos OBRIGATÓRIA) Dia da semana: segundas-feiras (14h00 às 18h00)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS: CAMENI SILVEIRA NICOLLE LIMA DOS ANJOS RAFAELLE CRISTINA DOS SANTOS</p> |
| <p>Optativa Início das aulas: Dia 12/05/2021 7 encontros</p> | <p>CINEASTAS – AUTORIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO CINEMA – professor Eduardo Tulio Baggio (30 horas 2 créditos OPTATIVA) Dia da semana: quartas-feiras (14h00 às 18h00)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS: ALVARO LUIZ NUNES CARLA GOMES DE ABREU HENZE</p> |
| <p>Optativa Início das aulas: Dia 05/05/2021 7 encontros</p> | <p>VIDEOARTE – professor Fábio Jabur de Noronha (30 horas 2 créditos OPTATIVA) Dia da semana: quartas-feiras (08h30 às 12h30)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS: LIVIA KEIKO NAGAO DE MEDEIROS</p> |
| <p>Optativa Início das aulas: Dia 23/03/2021 7 encontros</p> | <p>ESTUDOS DE CINEMA BRASILEIRO: MODERNISMO, CRÍTICA E CINEFILIA – professor Pedro Plaza Pinto e professora Rosane Kaminski (30 horas 2 créditos OPTATIVA) Dia da semana: terças-feiras (08h30 às 12h30)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS: EDUARDO MARTINS ZIMERMANN CAMARGO THIAGO HENRIQUE CARDOSO</p> |
| <p>Tópico Especial 06 4 encontros</p> | <p>CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE - Profa. Maria Cristina Mendes (15 horas 1 crédito TÓPICO) Dias da semana/encontros: encontro 1 (22/03); encontro 2 (29/03); encontro 3 (05/04); encontro 4 (12/04), nas segundas-feiras das 08h30 às 12h30</p> |

| | |
|---|--|
| | ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS: HALINE UBEDA ANTONECHEN |
| Tópico Especial 07 4 encontros | <i>SONORIDADES CONTEMPORÂNEAS DO AUDIOVISUAL: TEORIAS, MÉTODOS E PRÁTICAS</i> - Profa. Débora Oposlki (Unespar/UFPR), Prof. Fernando Morais da Costa (UFF), Prof. Rodrigo Carreiro (UFPE), Prof. Kira Pereira (Unila), Prof. Luís Bourscheidt (IFPR), Profa. Luíza Alvim (UFRJ), Profa. Geórgia Cynara (Cinema e Audiovisual UEG), Prof. Guilherme Maia (Póscom-UFBA) ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS: CAMILA FERNANDA SILVA DE SOUZA DANIEL ROJAS DA SILVA JOSÉ LUIZ DE SOUZA |
| Tópico Especial 08 4 encontros | <i>ESTEREOSCOPIA: ASPECTOS TÉCNICOS E SEMIÓTICOS</i> - Prof. Hélio Augusto Godoy de Souza (15 horas 1 crédito TÓPICO) Dias da semana/encontros: encontro 1 (11/05); encontro 2 (18/05); encontro 3 (25/05); encontro 4 (01/06) nas terças-feiras das 8h30 às 12h30 ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS: PLÍNIO LUIS PEREIRA LOPES |