

GRADE HORÁRIA - 2º SEMESTRE 2025 - PPG-CINEAV



SEMESTRE REGULAR: 28/07/2025 A 18/12/2025 – FERIADOS: 08/09 (segunda-feira); 28/10 (terça-feira - recesso); 20/11 (quinta-feira)

* A semana de 11 a 15 de agosto será exclusiva para aulas do TE “A cinematografia como instrumento do cinema e da memória” com o professor Dr. Rogério Luiz Silva de Oliveira

** Nos dias 27, 28 e 29 de agosto não haverá aulas para participação da comunidade do PPG-CINEAV no 12º Seminário Nacional Cinema em Perspectiva

*** Na semana de 29 de setembro a 03 de outubro não haverá aulas devido a participação de docentes e discentes no XXVIII Encontro SOCINE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ	Linguagens do Cinema	Tecnologias da Imagem // TE - Maya Deren: Pensamento e Criação	Imaginário e Psique no Cinema e Nas Artes do Vídeo		
TARDE	Seminário de Pesquisa	Imagem, Cultura e Sentido // Processos de Criação no Cinema e nas Artes do Vídeo	Cinema e Memória // TE - Vendo Sons no Audiovisual // TE - Sonoridades Vocais no Audiovisual		

DISCIPLINA / MINISTRANTE	MODALIDADE	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	HORÁRIO
SEMINÁRIO DE PESQUISA Alexandre Rafael Garcia e Pedro Faissol	obrigatória linhas 1 e 2	45h (15 encontros)	3	Segundas-feiras Tardes (04/08 a 08/12)
IMAGEM, CULTURA E SENTIDO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO Claudia Priori	obrigatória linha 1	45h 15 encontros)	3	Terças-feiras Tardes (05/08 a 02/12)
PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO Eduardo Baggio	obrigatória linha 2	45h (15 encontros)	3	Terças-feiras Tardes (05/08 a 02/12)
LINGUAGENS DO CINEMA Beatriz Vasconcelos	optativa	45h (15 encontros)	3	Segundas-feiras Manhãs (04/08 a 08/12)
TECNOLOGIAS DA IMAGEM Márcio Telles	optativa	45h (15 encontros)	3	Terças-feiras Manhãs (05/08 a 02/12)
IMAGINÁRIO E PSIQUE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO Luciana Barone	optativa	45h (15 encontros)	3	Quartas-feiras Manhãs (06/08 a 03/12)
CINEMA E MEMÓRIA Rafael Tassi Teixeira e Fernando Seliprandy (UFPR)	optativa	45h (15 encontros)	3	Quartas-feiras Tardes (06/08 a 03/12)
MAIA DEREN: PENSAMENTO E CRIAÇÃO Beatriz Vasconcelos	tópico especial	15h (5 encontros)	1	Terças-feiras Manhãs (05/08 a 09/09)
VENDO SONS NO AUDIOVISUAL Débora Opolski	tópico especial	15h (5 encontros)	1	Quartas-feiras Tardes (20/08 a 24/09)
SONORIDADES VOCAIS NO AUDIOVISUAL Débora Opolski	tópico especial	15h (5 encontros)	1	Quartas-feiras Tardes (15/10 a 12/11)
A CINEMATOGRAFIA COMO INSTRUMENTO DO CINEMA E DA MEMÓRIA Rogério Luiz Silva de Oliveira	tópico especial	15h (5 encontros)	1	Concentrada em uma semana Tardes (11 a 15/08)

IMPORTANTE: Horário das aulas - manhãs das 09h00 às 12h00 | tardes das 13h30 às 16h30