

# GRADE HORÁRIA - 1º SEMESTRE 2026 - PPG-CINEAV

**SEMESTRE REGULAR: 16/03/2026 – 18/07/2026**

**FERIADOS: 29/03, 03/04, 05/04, 21/04, 01/05, 04/06**

\* **09 de março, às 13h30:** Recepção / Aula Informativa da Turma de 2026 – Sala 3 do Bloco 2 da sede Boqueirão da Unesp

\* **13 de março, às 14h00:** Aula Inaugural 2026 do PPG-CINEAV com a Profa. Dra. Cecilia Almeida Salles (PUC/SP) – Auditório do Bloco 1 da sede Boqueirão da Unesp

\* **27, 28 e 29 de maio:** IV Cinemagem: políticas e poéticas da imagem

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ	Pesquisa em Cinema e Artes do Vídeo: Fontes, Organização e Divulgação (Tópico Especial)	Teorias de Poesia no Cinema (Optativa)	Videoarte (Optativa)		
	Imaginários Sociotécnicos no Cinema (Tópico Especial)				
TARDE	Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo (Obrigatória Linhas 1 e 2)	Metodologia de Pesquisa em Artes (Obrigatória Linhas 1 e 2)	Estudos Culturais, Cinema e Artes do Vídeo (Optativa)  Vendo Sons no Audiovisual (Tópico Especial)		
				Artes Visuais e Outras Linguagens (Optativa)	
NOITE					

DISCIPLINA / DOCENTES MINISTRANTES	MODALIDADE	CARGA HORÁRIA E DATAS DAS AULAS	CRÉDITOS	HORÁRIO E LOCAL DAS AULAS
TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO Prof. Dr. Eduardo Túlio Baggio Prof. Dr. Gláucio Henrique Matsushita Moro	obrigatória linhas 1 e 2	45h (15 encontros) 16, 23 e 30 de março; 06, 13 e 27 de abril; 04, 11, 18 e 25 de maio; 01, 08, 15, 22 e 29 de junho	3	Segundas-feiras - Tarde Unesp/FAP – sede Boqueirão
METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES Profa. Dra. Juslaine de Fátima Abreu Nogueira	obrigatória linhas 1 e 2	45h (15 encontros) 17, 24 e 31 de março; 07, 14 e 28 de abril; 05, 12, 19 e 26 de maio; 02, 09, 16, 23 e 30 de junho	3	Terças-feiras - Tarde Unesp/FAP – sede Boqueirão
TEORIAS DE POESIA NO CINEMA Profa. Dra. Beatriz Ávila Vasconcelos	optativa	45h (15 encontros) 17, 24 e 31 de março; 07, 14 e 28 de abril; 05, 12, 19 e 26 de maio; 02, 09, 16, 23 e 30 de junho	3	Terças-feiras - Manhã Unesp/FAP – sede Boqueirão
VIDEOARTE Prof. Dr. Fábio Jabur de Noronha	optativa	45h (15 encontros) 18 e 25 de março; 01, 08, 15, 22 e 29 de abril; 06, 13 e 20 de maio; 03, 10, 17 e 24 de junho; 01 de julho	3	Quartas-feiras - Manhã Unesp/FAP – sede Boqueirão
ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO Profa. Dra. Claudia Priori	optativa	45h (15 encontros) 18 e 25 de março; 01, 08, 15, 22 e 29 de abril; 06, 13 e 20 de maio; 03, 10, 17 e 24 de junho; 01 de julho	3	Quartas-feiras - Tarde Unesp/FAP – sede Boqueirão
ARTES VISUAIS E OUTRAS LINGUAGENS Profa. Dra. Rosane Kaminski (em conjunto com o PPGAV)	optativa	45h (15 encontros) 19 e 26 de março; 02, 09, 16, 23 e 30 de abril; 07, 14, e 21 de maio; 11, 18 e 25 de junho; 02 e 09 de julho	3	Quintas-feiras - Noite Unesp/Embap – sede Tiradentes
PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO: FONTES, ORGANIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO Profa. Dra. Cristiane do Rocío Wosniak Prof. Dr. Eduardo Túlio Baggio	tópico especial	15h (5 encontros) 16, 23 e 30 de março; 06 e 13 de abril	1	Segundas-feiras - Manhã Unesp/FAP – sede Boqueirão
IMAGINÁRIOS SOCIOTÉCNICOS NO CINEMA Prof. Dr. Márcio Telles da Silveira	tópico especial	15h (5 encontros) 27 de abril; 04, 11, 18 e 25 de maio	1	Segundas-feiras - Manhã Unesp/FAP – sede Boqueirão
VENDO SONS NO AUDIOVISUAL Profa. Dra. Débora Regina Opolski	tópico especial	15h (5 encontros) 18 e 25 de março; 01, 08 e 15 de abril	1	Quartas-feiras - Tarde Unesp/FAP – sede Boqueirão

**IMPORTANTE: Horário das aulas - manhã das 09h00 às 12h00 | tarde das 13h30 às 16h30 | noite das 19h00 às 22h00**

**ENDERECOS: Unesp – campus de Curitiba II/FAP – Sede Boqueirão: Rua Salvador Ferrante, 1610 – Bloco 2, Boqueirão – Curitiba /PR | Unesp – campus de Curitiba I/Embap – Sede Tiradentes: Rua Saldanha Marinho, 131 – Centro – Curitiba /PR**