

1º SEMESTRE 2025

DE 17/03/2025 A 11/07/2025

AULA INFORMATIVA: 17/03/2025

AULA INAUGURAL: 24/03/2025

FERIADOS: 18/04 (sexta-feira); 21/04 (segunda-feira); 01/05 (quinta-feira); 19/06 (quinta-feira)

RECESSO: 14 a 31 de julho

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
manhã	TE - Pesquisa em Cinema e nas Artes do Vídeo (17/03 a 14/04)	OPT – Teorias de Poesia no Cinema (18/03 a 01/07/2025)	OPT – Videoarte (19/03 a 02/07/2025)	Estudos em Música do Cinema Brasileiro (Prof. Joêzer – PPG-MUS – Sede Tiradentes) (03/04 a 08/05)	
Tarde	OB - Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo (17/03 a 07/07/2025)	OB- Metodologia de Pesquisa em Artes (18/03 a 01/07/2025)	OPT - Análise Fílmica e Estilo Cinematográfico (19/03 a 02/07/2025)	TE – Cinema e História da Arte – (03/04 a 08/05)	

DISCIPLINA / MINISTRANTE	MODALIDADE	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	HORÁRIO
TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO Cristiane Wosniak e Eduardo Baggio	obrigatória linhas 1 e 2	45h (15 encontros)	3	Segundas-feiras À tarde
METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES Juslaine de Fátima Abreu Nogueira	obrigatória linhas 1 e 2	45h 15 encontros)	3	Terças-feiras À tarde
Percursos investigativos em Cinema e Artes do Vídeo: TEORIAS DE POESIA NO CINEMA Beatriz Vasconcelos	optativa	45h (15 encontros)	3	Terças-feiras Manhã
Percursos investigativos em Cinema e Artes do Vídeo: VIDEOARTE Fábio Jabur de Noronha	optativa	45h (15 encontros)	3	Quartas-feiras Manhã
Percursos investigativos em Cinema e Artes do Vídeo: ANÁLISE FÍLMICA E ESTILO CINEMATOGRAFICO Pedro Faissol e Alexandre Rafael Garcia	optativa	45h (15 encontros)	3	Quartas-feiras À tarde
PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO - FONTES, ORGANIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO Cristiane Wosniak e Eduardo Baggio	Tópico especial 1	15h (5 encontros)	1	Segundas-feiras Manhã
CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE Maria Cristina Mendes	Tópico especial	15h (5 encontros)	1	Quintas-feiras À Tarde

ESTUDOS EM MÚSICA DO CINEMA BRASILEIRO
Joêzer Carvalho

Tópico especial

**15h
(5 encontros)**

1

**Quintas-feiras
manhã**