

DIVISÃO DE EXTENSÃO E CULTURA

EDITAL nº 20/2025 - DEC

**INGRESSO E SELEÇÃO PARA AS OFICINAS E GRUPOS ARTÍSTICOS DOS
PROJETOS: “FLAUTA DOCE EM PERFORMANCE” E “FLAUTA DOCE EM
PERSPECTIVA” - 2025**

A Chefe da Divisão e Cultura do Campus de Curitiba I - Embap da Universidade Estadual do Paraná - UNESPAR, Professora Ângela Deeke Sasse, **TORNA PÚBLICO** para conhecimento de todos os interessados, que serão abertas as inscrições para as oficinas e grupos artísticos dos **Projetos “Flauta Doce em Performance” e “Flauta Doce em Perspectiva”** aprovados pelo Colegiado de Licenciatura em Música.

I - DO PROJETO “FLAUTA DOCE EM PERFORMANCE”

As atividades deste projeto envolvem pesquisa de repertório de diferentes períodos e formações, adaptações de peças para conjunto de flautas doces, assim como o estudo de aspectos técnicos e interpretativos do instrumento.

Coordenação: Profa. Dra. Noara Paoliello

Estagiários dos cursos de Graduação em Música da EMBAP/UNESPAR

II - DO PROJETO “FLAUTA DOCE EM PERSPECTIVA”

Este projeto visa contribuir com a formação musical de flautistas da Universidade e da comunidade em geral por meio de Oficinas e participação no grupo de flautas doces “Artes Belas”.

Coordenação: Profa. Dra. Tatiane Wiese Mathias

Direção Musical: Prof. Me Plínio Silva

Estagiários dos cursos de Graduação em Música da EMBAP/UNESPAR

III A - DAS OFICINAS DE FLAUTA DOCE

Em 2025 estão previstas as seguintes **OFICINAS**:

- **Musicalização:** para crianças de cinco e seis anos de idade

Horários: Turma 1 - Segunda-feira 10:00 – 10:40

Turma 2 - Quinta-feira 8:30 – 9:10

Para cada turma serão destinadas seis vagas. Não é necessário seleção, os primeiros inscritos serão contemplados com as vagas. No caso de inscrições excedentes será formada uma lista de espera que poderá ser chamada em caso de desistência.

- **Educação Musical por meio da flauta doce:** para crianças a partir de sete anos de idade.

Horários: Turma 1 - Segunda-feira 08:40 – 9:15

Turma 2 - Segunda-feira 09:15 – 10:00

Turma 3 - Quinta-feira 15:00 – 15:40

Para cada turma serão destinadas seis vagas. Não é necessário seleção, os primeiros inscritos serão contemplados com as vagas. No caso de inscrições excedentes será formada uma lista de espera que poderá ser chamada em caso de desistência.

- **Flauta Doce - Básico:** a partir de 12 anos sem limite de idade.

Horários: Turma 1 - Segunda-feira 08:00 – 08:40

Turma 2 - Segunda-feira 10:50 – 11:30

Turma 3 - Quinta-feira 17:00 – 17:50

Turma 4 - Sexta-feira 16:10 – 16:50

Para cada turma serão destinadas seis vagas. No caso de inscrições excedentes será formada uma lista de espera que poderá ser chamada em caso de desistência.

- **Flauta Doce - Intermediário:** a partir de 12 anos sem limite de idade.

Horários: Terça-feira 15:00 – 15:30

Sexta-feira 17:50 – 18:40

Com conhecimento prévio de flauta doce soprano e contralto. As aulas poderão ser coletivas ou individuais de acordo com a demanda. Alunos que concluíram o curso Básico de Flauta Doce ou Formação Musical I desta instituição estão dispensados da entrevista/seleção, sendo necessário realizar apenas a inscrição.

Número de vagas: 06

Repertório do teste de nivelamento:

- uma peça de livre escolha para flauta soprano e outra para flauta contralto

- **Flauta Doce – Avançado:** a partir de 13 anos sem limite de idade

Horários: Terça-feira 15:00 – 15:30

Terça-feira 17:00 – 17:50

Com conhecimento prévio de flauta doce soprano e contralto. As aulas poderão ser coletivas ou individuais, de acordo com a demanda apresentada. Alunos deste nível ou que concluíram o nível intermediário em anos anteriores ficarão dispensados da entrevista/seleção, sendo necessário realizar apenas a inscrição.

Número de vagas: 08

Repertório do teste de nivelamento:

- Escala de DóM, FáM, SibM, SolM e RéM - flauta soprano

- Escala de Fá M, Dó M e Sol M - flauta contralto

- Peça de livre escolha - flauta soprano e contralto

III B - DO GRUPO DE FLAUTAS DOCES “ARTES BELAS”

O grupo de flautas doces “Artes Belas” foi criado em 2017 pela Profa. Tatiane Wiese Mathias com o objetivo de trabalhar a música de câmara para flauta doce de diversos períodos da história da música com jovens e adultos. A direção musical é feita pelo Prof. Plínio Silva. Ao longo dos anos o grupo tem realizado concertos e apresentações musicais em diversos espaços da cidade de Curitiba – PR como Auditório da EMBAP/UNESPAR, Paço da Liberdade, Capela Santa Maria, Auditório da Biblioteca Pública do Paraná e Auditório Brasília

Itiberê. Este grupo também participou a convite da Profa. Salete Chiamulera dos projetos Hausmusik – Brasil e “Somos todos Tu-hus”. Desde 2022 o projeto tem atuado colaborativamente com o projeto “Flauta Doce em Performance” coordenado pela Profa. Dra. Noara Paoliello com o intuito de formar um grande grupo de flautas que se apresenta em concertos didáticos abertos à comunidade em geral.

Horário dos ensaios: **terças-feiras das 15:30 às 17:00 hrs**

Idade: a partir de 13 anos

É necessário ter conhecimentos prévios de música. O grupo abrange cantores e instrumentos de sopro, cordas e percussão.

III C- DO GRUPO “FLAUTA DOCE EM PERFORMANCE” - Profa. Noara Paoliello

O Grupo Flauta doce em Performance teve início em 2021, de forma online, durante a pandemia de Covid-19. A partir de 2022 passou funcionar presencialmente, tendo como protagonistas discentes que têm a flauta doce como instrumento principal e flautistas da comunidade externa. As atividades envolvem pesquisa de repertório de diferentes períodos históricos e formações, adaptações de peças para conjunto de flautas doces, assim como o estudo de aspectos técnicos e interpretativos do instrumento. Tendo como objetivo formar um núcleo de estudos e divulgação do repertório do instrumento, o projeto busca interagir com a comunidade através de apresentações didáticas em diferentes espaços. Desde 2022 o projeto tem atuado colaborativamente com o grupo “Artes Belas”, coordenado pela Profa Dra Tatiane Wiese Mathias, com o intuito de formar um grande grupo de flautas.

Horário dos ensaios: **segundas-feiras das 17:00 às 18:40 hrs**

Obs.: É necessário ter conhecimento prévio no instrumento. Será realizada entrevista para seleção.

IV – DAS INSCRIÇÕES

Período de Inscrições: 13/05/2025 a 18/05/2025

Link do Formulário:

<https://forms.gle/hs4AwN58vGGfYBRw7>

Entrevistas e teste de nivelamento: o coordenador de cada projeto entrará em contato para marcar.

Período das atividades: **19 de maio a 18 de julho de 2025 (1º semestre)**

11 de agosto a 28 de novembro de 2025 (2º semestre)

Observação: algumas atividades poderão ser encerradas antes do prazo previsto em caso de outras demandas institucionais.

Resultado das entrevistas serão divulgados por meio de Edital, no site da EMBAP: <https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>, no dia **19/05/2025**.

V - OBSERVAÇÕES PARA TODAS AS ATIVIDADES:

- A- São requisitos para permanência no projeto: assiduidade, pontualidade às aulas e respeito aos professores, colegas e funcionários da Universidade. É necessário assinar termo de imagem e som por causa das aulas que poderão ser realizadas online, além de recitais e gravação de vídeos de apresentação.
- B- É necessário que cada aluno tenha seus instrumentos: flauta doce soprano barroca Yamaha para todos os níveis; flauta doce soprano barroca Yamaha e flauta doce contralto barroca Yamaha para os níveis intermediário, avançado e grupos de flautas doce.
- C- Receberão certificado os participantes que obtiverem 75% de frequência e participarem de pelo menos uma apresentação ou gravação de vídeo artístico durante o ano de 2025.
- D- Destaca-se a necessidade do estudo de flauta doce considerando a sua frequência, duração e qualidade de trabalho realizado.
- E- Em caso de quatro faltas sem justificativa o participante perderá a vaga e poderá ser chamado o próximo inscrito da lista de espera.

III – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Todas atividades oferecidas serão gratuitas e poderão acontecer de forma online ou presencial.

Curitiba, 13 de maio de 2025.

Profª. Ângela Deeke Sasse

*Chefe da Divisão de Extensão e Cultura
Portaria nº 759/2024 - Reitoria/Unespar*

Obs.: Este documento se encontra assinado no setor.

ANEXO I

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E SOM

(Nome do participante) _____, (nacionalidade) _____, portador do CPF de nº _____, RG nº _____ residente à _____, bairro _____, município de _____/Paraná. AUTORIZO o uso de imagem e som produzida durante a execução dos PROJETOS: “FLAUTA DOCE EM PERFORMANCE” E “FLAUTA DOCE EM PERSPECTIVA” - 2025, promovidos pela Divisão de Extensão da Universidade Estadual do Paraná, campus de Curitiba I – EMBAP, sejam essas destinadas à divulgação ao público em geral. A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem acima mencionada em todo território nacional e no exterior. Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro que estiver sob a minha direção artística; e assino a presente autorização.

Nome do (a) participante: _____

Telefone p/ contato: _____

E-mail p/ contato: _____

Cidade e Data: _____

Assinatura (Pai ou Responsável em caso do participante ser menor de idade):
