



EDITAL DE SELEÇÃO DE MONITORIA ACADÊMICA VOLUNTÁRIA DE PERCEPÇÃO MUSICAL/2024

O colegiado de Licenciatura em Música da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), Campus de Curitiba I/EMBAP, por meio do projeto de monitoria da prof. Dra. Cristiane Otutumi, torna público os procedimentos para seleção de 02 vagas de monitoria voluntária para as disciplinas de Percepção Musical pelo PROGRAMA DE MONITORIA ACADÊMICA DA UNESPAR:

1. **Da Modalidade VOLUNTÁRIA:** Sem auxílio financeiro, com atividades correspondentes ao período de maio a dezembro de 2024.
2. **Da Carga Horária:** A atividade de monitoria deverá ser desenvolvida em regime Semipresencial, com Carga Horária Semanal de 06 horas (sendo pelo menos 02 horas de atendimento efetivo e demais horas para reuniões de orientação e preparação de atividades);
3. **Das disciplinas:** A monitoria será desenvolvida nas disciplinas de Percepção Musical (semestral ou anual) dos cursos de Licenciatura em Música, Composição e regência e Instrumento, dos 1º. e 2º. anos, sendo as atividades semanais dos monitores a serem definidas em conjunto com a docente orientadora.

- 01 vaga de monitoria para as disciplinas do 1º.ano de Música:

Percepção Musical 1 e Percepção Musical 2 (semestrais, da Licenciatura e Composição e regência) e Percepção Musical 1 (anual, do curso de Instrumento).

- 01 vaga de monitoria para as disciplinas do 2º.ano de Música:

Percepção 3 e Percepção 4 (semestrais, da Licenciatura e Composição e regência) e Percepção Musical 2 (anual, do curso de Instrumento).

4. **Dos requisitos:** São requisitos para atuar como estudante/egresso monitor:

- I. Estar regularmente matriculado (a) em um dos cursos de graduação em Música da UNESPAR, Campus de Curitiba I, mediante comprovação por meio de declaração de matrícula atualizada;
- II. Ser estudante egresso (a) da UNESPAR ou estar matriculado (a) em curso de pós-graduação da instituição (na área de Música), mediante apresentação do diploma ou certidão de conclusão de curso, ou comprovante de matrícula em programa de pós-graduação da Unespar;
- III. Ter sido aprovado (a) no componente curricular objeto da monitoria ou em componente curricular com ementa equivalente;
- IV. Ter disponibilidade para dedicar a carga horária semanal mínima necessária às atividades de monitoria, nos termos do regulamento;

- V. Não ter sido submetido (a) a nenhuma sanção relacionada aos componentes curriculares na instituição;
- VI. Ter responsabilidade, assiduidade, pontualidade e competência nas tarefas desenvolvidas;
- VII. Participar das atividades regulares de seu curso.

5. **Período de inscrição:** de 16 a 19 de maio de 2024 (23:59), mediante a manifestação do interesse na monitoria e do envio dos documentos para o e-mail: cristiane.otutumi@ies.unespar.edu.br

Obs.1: Resumo: Documentos para graduandos (declaração de matrícula e comprovante curricular de aprovação em Percepção Musical). Para graduados (diploma ou matrícula da pós-graduação e comprovante curricular de aprovação em Percepção Musical).

Obs.2: Não serão aceitas inscrições fora do prazo.

6. **Da seleção:** Os candidatos inscritos serão convocados por e-mail para realizar seleção na data dos dias 20 e 21 de maio de 2024, no período da tarde, para entrevista. **Critérios de seleção:** análise do desempenho acadêmico no componente curricular objeto da monitoria (ou componente curricular com ementa equivalente) e entrevista conduzida pela docente orientadora.

Curitiba, 16 de maio de 2024.

Profa. Dra. Noara Paoliello
Coordenadora do Curso de Licenciatura em Música
PORTARIA N.º 022/2024 - REITORIA/UNESPAR
Campus Curitiba I/ EMBAP