



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I - EMBAP



CENTRO DE MÚSICA - CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA
Disciplina de Prática Artística - Evento aberto à comunidade
Recital de violão solo - Prof. ALISSON ALÍPIO (UNESPAR/Embap)
Profa. Responsável: Ângela Deeke Sasse

Data: 13 de agosto de 2024 - 20:30h
AUDITÓRIO MÁRIO SCHOEMBERGER - UNESPAR/Embap
Rua Barão do Rio Branco, 370 - Centro - Curitiba - PR

PROGRAMA

MUDARRA, Alonso (1510 - 1580) *Fantasia* (Tr. Ruggero Chiesa)

BACH, J. S. (1685 - 1750) *Prelúdio BWV 1006* (Tr. Alisson Alípio)

HANDEL, G. F. (1685 - 1759) *Musette HWV 324* (Tr. Alisson Alípio)

CÉSAR, Chico (1964) *Do Acaso* (Arr. Luciano Lima/Alisson Alípio)

ALBÉNIZ, Isaac (1860 - 1909) (Tr. Manuel Barrueco) *Cataluña / Sevilla*

WILLIAMS, John (1932) *Schindler's List* (Arr. Domenico Terribili)

GOW, Neil (1727 - 1807) *Niel Gow's lament for the death of his second wife* (Arr. David Russell)

Alisson Alípio. Iniciou os estudos musicais com o pai, o engenheiro e violonista Alípio Cardoso Monteiro. Nos períodos de formação e graduação estudou com o professor Luiz Cláudio Ribas Ferreira, com quem concluiu o bacharelado em Música pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná e, na pós-graduação, com o professor Daniel Wolff, tendo obtido os títulos de mestre e doutor em Música pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Em cursos e festivais teve masterclasses com Alvaro Pierri, Carlos Eugenio Santi, Catarina Domenici, Eduardo Fernández, Eduardo Meirinhos, Fabio Zanon, Henrique Pinto, Jaime Zenamon, Luciano Lima, Luis Soria, Luiz Mantovani, Luz María Bobadilla, Mario da Silva Junior, Ney Fialkow, Nicholas Ciraldo, Orlando Fraga, Pedro Jesús Gómez, Ruben Seroussi e Victor Villadangos. Como intérprete, foi laureado no XVIII Concurso Latino Americano de Violão da Escola de Música Rosa Mística, no XIV Concurso Nacional de Violão do Conservatório Musical Souza Lima, no III Concurso de Interpretação Musical da Arte & Som Escola de Música, no IV Concurso Internacional de Violão César Cortinas (Uruguai), no III Concurso de Violão da Faculdade Cantareira e no II Concurso Eustáquio Grilo, da Associação Brasileira de Violão. Participou da gravação dos CDs Violão Brasileiro, Releitura e O violão plural de Waltel Branco, dedicados, respectivamente, a um recorte do cenário brasileiro do violão de concerto, às homenagens do Maestro João José Felix Pereira e às obras para violão do compositor Waltel Branco. Atualmente é Professor Associado da Universidade Estadual do Paraná – Campus I (Embap), orientador no mestrado acadêmico do Programa de Pós-Graduação em Música da mesma instituição e um dos líderes do Grupo de Estudos em Performance Musical e do Grupo de Pesquisa em Violão, nos quais dedica-se à pesquisa das teorias e processos de digitação e dedilhado ao violão.