



## Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,  
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.  
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná  
<http://www.embap.pr.gov.br/>



### EDITAL 001/2022 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) BACHARELADO EM MUSEOLOGIA

A coordenadora de Trabalho de Conclusão do Curso de Museologia, da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, campus de Curitiba I, da Universidade Estadual do Paraná, torna público o calendário das bancas de defesa, a serem realizadas no período de 5 a 9 de dezembro de 2022.

#### BANCAS 2

Estudante	Título do TCC	Orientador(a)	Membro 1	Membro 2	Data	Horário	Sala
Adriane Harder	Reflexões sobre a expografia do “Cinema de Exposição”: estudo de caso da exposição Chantal Akerman - Tempo Expandido	Karine Lima	Andrea Forti	Roberto Pitella	06/12	10:20h	32
Ana Luiza Bassani	Conservação e acondicionamento de livros dentro de acervos museológicos: um estudo de caso do livro “Viagem ao interior do Brasil” de Saint Hilaire, acervo Museu Paranaense - MUPA	Vivian Marques	Allan Hanke	Luana Damião	05/12	11:20h	32



# Universidade Estadual do Paraná

## Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,  
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.  
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná  
<http://www.embap.pr.gov.br/>



Carolina Burgos	A musealização da arte urbana: Gentrificação ou Democracia?	Roberto Pitella	Anderson Bogéa	Giovana Simão	09/12	10:00h	30
Daiane Assen	Museus virtuais: Análise das definições no panorama nacional através do portal Mapa da Cultura	Patricia Gaulier	André Fabrício Silva	Luana Damião	08/12	10h40	32
Douglas Lenon	Análise do processo de comunicação de uma exposição de curta duração do Museu de Arte Indígena (MAI) do Paraná	Patricia Gaulier	Andrea Forti	Marla Prado	08/12	9h30	32
Edenise Bittencourt	Gilda Belczak: Uma Poética Interrompida	Katiucya Perigo	Giovana Simão	Débora Santiago	06/12	11h	30
Felipe Nicolau	Expografia e museus militares: um estudo de caso sobre o Museu do Expedicionário em Curitiba	André Fabrício Silva	Allan Hanke	Luana Damião	05/12	8h	30
Fernanda Cheffer	Da coleção ao acervo: formação e trajetória da coleção médica do Museu da História da Medicina do Paraná	Andrea Forti	André Fabrício Silva	Luana Damião	08/12	8h20	32
Gustavo Solski	O poder nas leis contra o tráfico de bens culturais: Unesco e Brasil no pós-guerra (1945-2021)	Karine Lima	André Fabrício Silva	Marla Prado	06/12	11:30h	32



## Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,  
 Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.  
 Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná  
<http://www.embap.pr.gov.br/>



Larissa Gonçalves	Discussões femininas dentro do museu: “Quem tem medo de Teresinha Soares?” (MASP, 2017)	Katiucya Perigo	Isadora Mattioli	Larissa Busnardo	07/12	9h	Online
Lucas Santos	A reprodutibilidade de acervo como busca pela acessibilidade	Andrea Forti	Karine Lima	Luana Damião	06/12	8h	32
Lucia Helena Pereira	Fotografia artística e fotografia ativista: por um olhar museológico	Roberto Pitella	Giovana Simão	Anderson Bogéa	09/12	11:00	30
Maria Elizabeth Eastwood	A trajetória de um Museu de Geociência: da Casa de Ciência e Tecnologia ao Parque da Ciência Newton Freire Maia	Ana Paula Peters	Karine Lima	Antonio Liccardo	07/12	8h30	Online
Melissa Chemim	Desafios e limites da Conservação de Arte Contemporânea: um estudo de caso da instalação artística “Noite Americana” da artista Lucia Koch, acervo Museu de Arte Contemporânea - MAC-PR	Vivian Marques	Patricia Gaulier	Carolina Loch	05/12	9h	32
Rosana Moro	A tradição oral e a função das Cartas Patrimoniais na Educação em Patrimônio Imaterial	Ana Paula Peters	Andrea Forti	Karine Lima	05/12	9h	30
Teresa Marcon	O processo de musealização do trabalho das mulheres do Vale do Cariri	Karine Lima	Isadora Mattioli	André Fabrício Silva	06/12	9:10h	32



## Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,  
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.  
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná  
<http://www.embap.pr.gov.br/>



Vinicius D'Agostin	Serviço dos Pavões da Companhia das Índias Orientais: uma análise da conservação de um prato de porcelana, da coleção de Dom João VI, acervo Museu Ema Klabin	Vivian Marques	Ana Paula Peters	Luana Damião	05/12	10:10h	32
--------------------	---	----------------	------------------	--------------	-------	--------	----

Curitiba, 23 de novembro de 2022.

Professora Dr<sup>a</sup> Andrea Siqueira D'Alessandri Forti  
Coordenação de TCC - Museologia