



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



EDITAL /2022 – CSC – EXAME DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso Superior de Canto do *Campus* de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Unespar, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, **COMUNICA**:

EXAME DE SUFICIÊNCIA

CURSO SUPERIOR DE CANTO DO CAMPUS DE CURITIBA I / EMBAP

DISCIPLINA: Cultura e Sociedade II

DATA: 02 de setembro de 2022

HORÁRIO: 15:20

LOCAL: Sala 401 – Sede da Rua Barão do Rio Branco

Inscritos:

NOME	BANCA EXAMINADORA
1. Ana Carolina Uadi Growoski	1. Dr ^a Ana Lucia Vasquez 2. Dr ^a Roberta Ravaglio 3. Dr ^a Vivian Siedlecki

Prova presencial.

Programa: A constituição da antropologia *no* e *do* Brasil; o impacto das teorias raciais do século XIX sobre a produção intelectual brasileira; raça, racismo, eugenia e a teoria do branqueamento da população. A pesquisa em antropologia: a etnografia como método.

Referências bibliográficas:

ALMEIDA, Silvio. Racismo estrutural. Col. Feminismos plurais; São Paulo: Jandaíra, 2021.

MAGNANI, José Guilherme Cantor. A etnografia como prática e experiência.

Horizontes Antropológicos Porto Alegre, ano 15, nº 32, p. 129-156, jul-dez 2009.

SCHWARCZ, Lilia. O espetáculo das raças; cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870-1930. Capítulos 1 e 2.

Critérios de avaliação: será aprovado o estudante que obtiver nota igual ou superior a 7,0; para tanto, o aluno deverá demonstrar compreensão dos textos propostos e ser capaz de estabelecer relações entre eles, de maneira a articular a produção intelectual brasileira do início do século XX, com o contexto histórico e cultural da época.

Curitiba, 26 de agosto de 2022 .

Emerli Schlögl
Coordenadora do Bacharelado em Canto