

Anexo 3 – Ficha de um aluno preenchida

4. Repertório desenvolvido durante o curso:

Idade Média: _____

Renascença: Ortiz (Recuadros), Malli (Bunafca)

Van Eyck: Jafre;

Frühbarock: Montalbaro (Fingering), Falconiero (Bamabás),
fina (Ortiz) (Recuadros)

Barroco italiano: Bellinzari (Jan. do), Fasini (Fa), Krald
(Jardelins), Soroncini (Directissimo en do), Amorato (DE),

Barroco francês: Lo. Kani (L'Ycomi), Le Clair (Clacou),
Kant (deuto),

Barroco alemão: Telesman (Fantasia); Bach (4DE m), Telesman
(Concepto en DE), Bach (F. Hoff), Bach (sol m); Telesman
(deuto todo sib); Bach (sol m).

Barroco inglês: J. Russell (Teistorga),

Período Galante/Classicismo: _____

Séculos XX/XXI: Amworth (de febecka), Hise (at-1),
Hajo (Munawires), Lobo

Música Brasileira: Carani, Cabrito, Minuta (Cenas)

Estudos: Ripper nº 3, Bousquet (Grand Capric)