

Escola de Música e Belas Artes do Paraná

V Simpósio Acadêmico de Violão

Programação: Pesquisas Acadêmicas – Comunicações e Debates

terça-feira, 25/10/2011, 14:30-16:00h.

Mesa Temática. “Ferramentas, técnicas e aproximações teóricas no ensino do violão”

Moderador: Ms. Alisson Alípio (Embap)

“A música de câmara como ferramenta no ensino do violão”. Autor: Alex Zanão

“Considerações iniciais sobre leitura à primeira vista, memorização e a disciplina Percepção Musical”. Autora: Cristiane Otutumi (Unicamp)

“Ampliação da técnica violonística de mão esquerda: um estudo sobre a pestana” Autores: Bruno Madeira/Fabio Scarduelli. (Unicamp)

quarta-feira, 26/10/2011, 14:30-16:00h.

Mesa Temática. “Violão: história e repertórios”.

Moderador: Dr. André Egg (FAP)

“O Concerto para Violão e Orquestra de Francisco Mignone: análise técnica-interpretativa do primeiro movimento”. Autor: Allan Kolodzieiski (Embap)

“1799 – O ano dos Métodos para guitarra de seis ordens”. Autores: Paulo César Veríssimo Romão/Giacomo Bartoloni (Unesp)

“A obra para violão de Milton Nunes: catalogação e considerações analíticas” Autores: Gustavo Godoi Ferreira e Fabio Scarduelli. (Unicamp)