



# Belas no **TRT-PR** Temporada 2025

Apresentações musicais vinculados ao  
Convênio UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap | TRT 9<sup>a</sup> região  
e Projeto de Extensão Belas no TRT-PR

Idealização, Coordenação Geral e Direção Musical  
Prof<sup>a</sup>. Clenice Ortigara

**Canções para Voz e Piano**  
**13.novembro.2025 | 17h**

Tribunal Regional do Trabalho da 9<sup>a</sup> Região  
Alameda Dr. Carlos de Carvalho, 528  
Centro - Curitiba - Paraná

Os cantores e instrumentistas que participam dessa apresentação musical são discentes do Curso de graduação em música Bacharelado em Canto modalidade Lírico e do Curso de Pós-Graduação em Música Especialização em Performance Musical da UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap.

A Escola de Música e Belas Artes do Paraná – Embap é um estabelecimento estadual de ensino superior. Em 3 de Outubro de 1949, através da Lei nº 259, a Assembléia Legislativa oficializou a Embap que já estava em atividade desde 17 de Abril de 1948 na sua primeira sede, situada no nº 50 da Rua Emiliano Perneta, onde permaneceu por três anos. Somente em 1951 passou para a sua sede oficial, o prédio de número 179 da mesma rua. Atualmente está situada em dois prédios no centro de Curitiba, nas ruas Barão do Rio Branco 370 e Saldanha Marinho 131.

A Embap passou a fazer parte da UNESPAR, Universidade Estadual do Paraná, vinculada à Secretaria do Estado da Ciência, da Tecnologia e Ensino Superior (SETI), que compõe o Sistema de Ensino Superior do Estado do Paraná. A UNESPAR foi criada pela Lei Estadual nº13.283 de 25 de outubro de 2001.

O campus conta com um corpo docente altamente capacitado e com instalações e recursos que crescem a cada dia. A EMBAP, situada no centro de Curitiba PR, conta com aproximadamente 1250 alunos – de Graduação, Especialização e Extensão – distribuídos em diversos cursos, como Licenciatura em Música, Superior de Instrumento, Bacharelado em Canto (modalidades: Belting, Lírico e Popular), Composição e Regência, Licenciatura em Artes Visuais, Bacharelado em Artes Visuais e Museologia, todos gratuitos, assim como os cursos de Especialização (lato sensu) e os cursos de Extensão em música voltados à comunidade em geral. Assim como Grupos de Pesquisa (CNPq), Laboratório de Música, Sonologia e Áudio (LaMuSA), Festivais e Simpósios de música (Festival Penalva, Simpósio Acadêmico de Violão, Fórum de Pesquisa em Arte, SiMN), Laboratório de Informática, Galeria EMBAP, entre outras possibilidades. A EMBAP é a única instituição do Paraná que oferece aulas de todos os instrumentos orquestrais.

# **CANÇÕES PARA VOZ E PIANO**

Franz SCHUBERT  
(1797-1828)

Der Hirt auf dem Felsen  
D 965 - Op. Post. 129

Paloma López-Schott, Soprano  
Wladymir Kreinski, Clarinete  
Jessé Souza, Piano

Franz SCHUBERT  
(1797-1828)

Ständchen

Sergei RACHMANINOFF  
(1873-1943)

Vocalise opus 34 nº 14

Yago Strugulski, Tenor  
Clenice Ortigara, Piano

Franz SCHUBERT  
(1797-1828)

Auf dem Strom D 943 - Op. Post. 119

Mario Malinconi Reyes, Tenor  
Ozeias Veiga da Costa, Flugelhorn  
Marina Lima de Paula, Piano

Projeto de Extensão: Belas no TRT-PR

Coordenação Geral: Prof<sup>a</sup> Me. Clenice Ortigara (UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap)

Programa Institucional de Extensão em Música UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap  
Chefe de Divisão de Extensão e Cultura da UNESPAR: Prof<sup>a</sup>. Dra. Ângela Decke Sasse

Identidade visual: Amábile Catarin (NuCom Embap)  
Atualização: Ana Fernanda Basilio (NuCom Embap)

