




ESTADO DO PARANÁ



Folha 1

Órgão Cadastro:	UNESPAR/EMBAP		Protocolo:
Em:	10/03/2023 11:22		20.179.551-6
Interessado 1:	ROBERTA RAVAGLIO GAGNO		
Interessado 2:			
Assunto:	ENSINO SUPERIOR	Cidade:	CURITIBA / PR
Palavras-chave:	PROJETO DE ENSINO		
Nº/Ano	-		
Detalhamento:	PLANOS DE TRABALHO DOCENTE (PAD) DOS PROFESSORES DE LICENCIATURA EM MÚSICA		
Código TTD:	-		

Para informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo>

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Eduardo Fernando de Almeida Lobo	Regime de Trabalho:	PSS
Campus:	Curitiba I	Centro de Área:	Música
Colegiado:	Licenciatura em Música	Área de concurso:	Guitarra elétrica / harmonia
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	2018
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos e 11 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	2 anos e 11 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Prática do Instrumento I – 2 estudantes (aula coletiva) (previsão)	Licenciatura em Música	Noturno	1	-
a	Prática do Instrumento II – 2 estudantes (aula coletiva)	Licenciatura em Música	Noturno	-	1
a	Prática do Instrumento III – 7 estudantes (aula coletiva)	Licenciatura em Música	Noturno	3,5	-
a	Prática do Instrumento IV – 7 estudantes (aula coletiva)	Licenciatura em Música	Noturno	-	3,5
a	Prática do Instrumento V – 2 estudantes (aula coletiva)	Licenciatura em Música	Noturno	1	-
a	Prática do Instrumento VI – 2 estudantes (aula coletiva)	Licenciatura em Música	Noturno	-	1
a	Prática do Instrumento VII – 1 estudante (aula coletiva)	Licenciatura em Música	Noturno	0,5	-
	Prática do Instrumento VII – 1 estudante (aula coletiva)	Licenciatura em Música	Noturno	-	0,5
d	Planejamento Prática de Instrumento I, III, V, VII	Licenciatura em Música	Noturno	4	-
d	Planejamento Prática de Instrumento II, IV, VI, VIII	Licenciatura em Música	Noturno	-	4
a	Instrumento I – 2 estudantes (previsão)	Superior de Instrumento	Diurno	4	4
a	Instrumento II – 4 estudantes	Superior de Instrumento	Diurno	8	8
a	Instrumento III – 2 estudantes	Superior de Instrumento	Diurno	4	4
a	Instrumento IV – 1 estudante	Superior de Instrumento	Diurno	2	2
d	Planejamento – Instrumentos I, II, III, IV	Superior de Instrumento	Diurno	8	8
a	Música de Câmara III e IV (SI)	Superior de Instrumento	Diurno	1	1
d	Planejamento Música de Câmara	Superior de Instrumento	Diurno	1	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				38	38
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷					



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵					
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				0	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Tons Vizinhos UNESPAR/MIS	Coordenador Geral		1

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰ 1

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Membro do NDE	Campus Curitiba I		1
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	38
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	0
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	1
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Assinatura do(a) Docente em ___ / ___ / ___

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião ___ do dia ___ / ___ / 2022
Assinatura do Coordenador de Curso ___ / ___ / ___

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___
Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___



ePROTOCOLO



Documento: **Eduardo_Lobo_PAD_202311.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Roberta Ravaglio Gagno (XXX.525.439-XX)** em 10/03/2023 11:37 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Eduardo Fernando de Almeida Lobo (XXX.220.939-XX)** em 10/03/2023 15:36 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez (XXX.090.709-XX)** em 31/05/2023 16:29 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS.

Inserido ao protocolo **20.179.551-6** por: **Roberta Ravaglio Gagno** em: 10/03/2023 11:26.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
b1188d44e4c3b8be5871ca67304e834.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023-1		
Nome	Flávio Denis Dias Veloso	Regime de Trabalho:	CRES – 20h
Campus:	Curitiba I / EMBAP	Centro de Área:	Centro de Música
Colegiado:	Licenciatura em Música	Área de concurso:	Educação Musical
Maior Titulação:	Doutor	Data de obtenção do título:	2022
Tempo de docência nos componentes curriculares:	4 anos e seis meses.	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	3 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Práticas Criativas I	Licenciatura em Música	Not	2h	
d	Práticas Criativas I (planejamento)	Licenciatura em Música	Not	2h	
a	Práticas Criativas II	Licenciatura em Música	Not		2h
d	Práticas Criativas II (planejamento)	Licenciatura em Música	Not		2h
a	Elaboração do TCC I	Licenciatura em Música	Not	2h	
d	Elaboração do TCC I (planejamento)	Licenciatura em Música	Not	2h	
a	Elaboração do TCC II	Licenciatura em Música	Not		2h
d	Elaboração do TCC II (planejamento)	Licenciatura em Música	Not		2h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				8h	8h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				8h	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
a	Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação. Estudantes: a definir.	Licenciatura em Música	3º ano / 5º período 4º ano / 7º período	5h	5h
c	Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCC): Beatriz Holz Wesolowski.	Licenciatura em Música	4º ano / 7º período	1h	1h
c	Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCC): Gesielço Matheus Batista Ribeiro.	Licenciatura em Música	4º ano / 7º período	1h	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				7h	7h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				7h	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Vice-coordenador de Estágio	Colegiado do curso de Licenciatura em Música (Centro de Música)	Portaria n.º 007/2020 – Gab/Campus de Curitiba I	2h
Participação em Reuniões de Colegiado	Colegiado do curso de Licenciatura em Música (Centro de Música)	Não se aplica.	1h
Membro da Comissão de Avaliação e Estudos de Reestruturação dos cursos do Centro de Música do Campus de Curitiba I - EMBAP	Centro de Música – Campus Curitiba I	A portaria de divulgada em março/2023.	1h
Comissão Local de Política Cultural da EMBAP (Solicitação da PROEC).	Colegiado do curso de Licenciatura em Música (Centro de Música)	Portaria n.º 509/2022 – Reitoria/Unespar	1h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	8h
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	7h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	--
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	5h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	20h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Documento sujeito à atualização em consonância com as demandas institucionais que se apresentarem ao longo do ano letivo.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Assinatura do(a) Docente em 08/03/2023 (data da 1ª versão do documento)

A ser aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 02/2023 do dia 08/03/2023
Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia __/__/___
Assinatura do Diretor de Centro __/__/___

Correspondência Interna 006/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Flávio Denis Dias Veloso (XXX.841.421-XX)** em 03/03/2023 10:01. Inserido ao documento **494.886** por: **Flávio Denis Dias Veloso** em: 03/03/2023 10:01. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **36fe5ec24999dd974d2dff15ec7f09f0**.

Assinatura Avançada realizada por: **Roberta Ravaglio Gagno (XXX.525.439-XX)** em 10/03/2023 11:37 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Flávio Denis Dias Veloso (XXX.841.421-XX)** em 10/03/2023 15:35 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez (XXX.090.709-XX)** em 31/05/2023 16:29 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS. Inserido ao protocolo **20.179.551-6** por: **Roberta Ravaglio Gagno** em: 10/03/2023 11:26. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:



ePROTOCOLO



Documento: **FlavioDenisDiasVeloso_PAD20231.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Roberta Ravaglio Gagno (XXX.525.439-XX)** em 10/03/2023 11:37 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Flávio Denis Dias Veloso (XXX.841.421-XX)** em 10/03/2023 15:35 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez (XXX.090.709-XX)** em 31/05/2023 16:29 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS.

Inserido ao protocolo **20.179.551-6** por: **Roberta Ravaglio Gagno** em: 10/03/2023 11:26.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
ed60988f4df727e7b749cae049b18893.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Adriano Chaves Giesteira	Regime de Trabalho:	RT-TIDE
Campus:	Curitiba I	Centro de Área:	Música
Colegiado:	Licenciatura em Música	Área de concurso:	Estágio Curricular Supervisionado
Maior Titulação:	Doutor	Data de obtenção do título:	200/06/2013
Tempo de docência nos componentes curriculares:	9 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	9 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Estágio Curricular Supervisionado I (1º semestre)	Licenciatura em Música	Noturno	3	-
a	Estágio Curricular Supervisionado II (2º semestre)	Licenciatura em Música	Noturno	-	3
a	Estágio Curricular Supervisionado III (1º semestre)	Licenciatura em Música	Noturno	3	-
a	Estágio Curricular Supervisionado IV (2º semestre)	Licenciatura em Música		-	3
a	Pesquisa em Música	Licenciatura em Música	Noturno	-	4
d	Planejamento Didático-pedagógico de Estágio Curricular Supervisionado I (Semestral)	Licenciatura em Música	Noturno	3	

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

d	Planejamento Didático-pedagógico de Estágio Curricular Supervisionado II (Semestral)	Licenciatura em Música	Noturno	-	3
d	Planejamento Didático-pedagógico de Estágio Curricular Supervisionado III (Semestral)	Licenciatura em Música	Noturno	3	
d	Planejamento Didático-pedagógico de Estágio Curricular Supervisionado IV (Semestral)	Licenciatura em Música	Noturno	-	3
d	Planejamento Didático-pedagógico de Pesquisa em Música (2º semestre)	Licenciatura em Música	Noturno	-	4
		Licenciatura em Música	Noturno		
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				12	16
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				14	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	(previsão de um estudante para orientação de TCC)	Licenciatura em Música	4ª ano	1	1
d	Orientação de Monitoria (RAQUEL GONÇALVES PEREIRA)	Licenciatura em Música	2º ano	1	1

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

A	Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório – previsão de 6 estudantes)	Licenciatura em Música	3º e 4º ano	6	6
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				288	288
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				8	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de pesquisa: Reconstrução de instrumentos musicais históricos da família do alaúde.	Coordenador	_____	14
Membro colaborador do grupo de trabalho para a criação do mestrado profissional em Luteria na Universidade Federal do Paraná	Colaborador	_____	_____
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS²⁰			14



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Coordenador de Estágio	Colegiado do Curso de Licenciatura em Música	Portaria n. 007/2020 - GAB/CAMPUS DE CURITIBA I	5
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	16
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	8
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	14
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	5
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	43

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.


6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD




Assinatura do(a) Docente em 15_/02/2022_

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião ___ do dia ___/___/2022
Assinatura do Coordenador de Curso ___/___/___

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___
Assinatura do Diretor de Centro ___/___/___



ePROTOCOLO



Documento: **FORMULARIO_PAD_2023_Adriano_Chaves_Giesteira1.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Roberta Ravaglio Gagno (XXX.525.439-XX)** em 10/03/2023 11:37 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Adriano Chaves Giesteira (XXX.469.039-XX)** em 10/03/2023 14:56 Local: UNESPAR/EMBAP/COL.MES.MUS.

Inserido ao protocolo **20.179.551-6** por: **Roberta Ravaglio Gagno** em: 10/03/2023 11:27.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
ea6a7376ccb2c8f3904dd506935725fd.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Ângela Deeke Sasse	Regime de Trabalho:	40h
Campus:	Curitiba Campus I - EMBAP	Centro de Área:	Música
Colegiado:	Licenciatura em Música	Área de concurso:	Música - Flauta doce
Maior Titulação:	Mestrado	Data de obtenção do título:	20/03/2016
Tempo de docência nos componentes curriculares:	36 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	Desde 25 outubro de 2006 - 15 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
Graduação	Prática Artística I, III, V, VII	Licenciatura em Música	noturno	1,6 h	
Graduação	Prática Artística II, IV, VI, VIII	Licenciatura em Música	noturno		1,6 h
Graduação	Instrumento III – Flauta doce	Licenciatura em Música	diurno	1h	
Graduação	Instrumento IV – Flauta doce	Licenciatura em Música	diurno		1h
Graduação	Prática de Flauta doce I	Licenciatura em Música	diurno	3h	
Graduação	Prática de Flauta doce II	Licenciatura em Música	diurno		3h
Graduação	Instrumento Complementar I – Flauta doce – Optativa (anual)	Licenciatura em Música	diurno	2h	
Graduação	Instrumento Complementar I – Flauta doce – Optativa (anual)	Licenciatura em Música	diurno		2h
Graduação	Instrumento Complementar III- Flauta doce - Optativa (anual)	Licenciatura em Música	diurno	1h	

Graduação	Instrumento Complementar III- Flauta doce - Optativa (anual)	Licenciatura em Música	diurno		1h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico das disciplinas	Licenciatura em Música	noturno	8,6 h	
Graduação	Planejamento didático-pedagógico das disciplinas	Licenciatura em Música	noturno		8,6 h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				17,2 h	17,2 h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷					17,2 h

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵					
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴					

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Programa bolsa PIBIS – Projeto de extensão: MusicaR – Conservatório de Música nas Regionais	Coordenadora	Laura Capote da Conceição Soares	1h
Programa bolsa PIBEX – Projeto de extensão: MusicaR – Conservatório de Música nas Regionais	Coordenadora	Beatriz Holz Wesolowski	1h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			2h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Chefe de Divisão de Extensão e Cultura	UNESPAR Campus I - EMBAP	PORTARIA nº 918/2021 – REITORIA/UNESPAR	20h
Reunião de Colegiado LM	UNESPAR Campus I - EMBAP		1h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			21h



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	17,2
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	2h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	21h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40,2

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Ângela Sasse

Assinatura do(a) Docente em 28/02/2023



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Aprovado no Colegiado do Curso de Licenciatura em Música na Reunião 09/2022 do dia 21/06/2022

Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __/__/__

Assinatura do Diretor de Centro __/__/__



ePROTOCOLO



Documento: **PAD_2023_Angela_Deeke_Sasse_1_sem1.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Roberta Ravaglio Gagno (XXX.525.439-XX)** em 10/03/2023 11:37 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Angela Deeke Sasse (XXX.130.659-XX)** em 10/03/2023 12:09 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez (XXX.090.709-XX)** em 31/05/2023 16:29 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS.

Inserido ao protocolo **20.179.551-6** por: **Roberta Ravaglio Gagno** em: 10/03/2023 11:28.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
e8b75f420b9a4f5a2b4f8961110e6061.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Hugo Leonardo Martins Correa	Regime de Trabalho:	CRES T-40
Campus:	Curitiba I	Centro de Área:	Música
Colegiado:	Licenciatura em Música	Área de concurso:	Harmonia e arranjo
Maior Titulação:	Mestre	Data de obtenção do título:	28/03/2018
Tempo de docência nos componentes curriculares:	3 anos e 5 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	3 anos e 5 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
A	Arranjo I	Licenciatura em Música	Noite	2	
D	Arranjo I	Licenciatura em Música	Noite	2	
A	Arranjo II	Licenciatura em Música	Noite		2
D	Arranjo II	Licenciatura em Música	Noite		2
A	Instrumentação e Orquestração 1	Licenciatura em Música	Noite	2	
D	Instrumentação e Orquestração 1	Licenciatura em Música	Noite	2	
A	Instrumentação e Orquestração 2	Licenciatura em Música	Noite		2
D	Instrumentação e Orquestração 2	Licenciatura em Música	Noite		2
A	Arranjo I	Composição e Regência	Noite	2	2
D	Arranjo I	Composição e Regência	Noite	2	2
A	Criação de Trilha Sonora	Composição e Regência	Noite	3	3
D	Criação de Trilha Sonora	Composição e Regência	Noite	3	3
A	Composição IV	Composição e Regência	Noite	2	2
D	Composição IV	Composição e Regência	Noite	2	2

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

A	Harmonia I (Matriz 2023)	Composição e Regência	Noite	2	
D	Harmonia I (Matriz 2023)	Composição e Regência	Noite	2	
A	Harmonia II (Matriz 2023)	Composição e Regência	Noite		2
D	Harmonia II (Matriz 2023)	Composição e Regência	Noite		2
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				26	26
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				26	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
C	Rafael de Paula Ruby	Licenciatura em Música	4ª	1	1
C	Juliana Akemi Risney Toma	Composição e Regência	4ª	1	1
C	Luiz Gustavo Teixeira	Licenciatura em Música	4ª	1	1
C	Adrian Batista da Silva	Composição e Regência	3º	1	1
C	Raffael Hoff	Bacharelado em Música Popular	4º	1	1
D	Gustavo Gabardo Lopes	Composição e Regência	2º	1	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				6	6
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				6	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Tubo de ensaio com a Big Belas Band	Membro e docente		6
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			6

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Professor e membro do colegiado (participação na reunião de colegiado)	Colegiado do curso	PORTARIA N.º 891/2021	1
Membro da Comissão de Avaliação e Estudos de Reestruturação dos cursos do Centro de Música do Campus de Curitiba I - EMBAP	Campus de Curitiba 1 - EMBAP	PORTARIA SERÁ PUBLICADA EM MARÇO DE 2023	1
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	26

2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	6
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	6
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	2
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

A portaria referente ao cargo de membro da Comissão de Avaliação e Estudos de Reestruturação dos cursos do Centro de Música do Campus de Curitiba I – EMBAP possivelmente será homologada no dia 8 de março de 2023 na reunião de conselho de campus.

Assinatura do(a) Docente em ___/___/_____

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião ___ do dia ___/___/2023

Assinatura do Coordenador de Curso ___/___/_____

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/_____

Assinatura do Diretor de Centro ___/___/_____



ePROTOCOLO



Documento: **PAD_2023_Hugo1.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Roberta Ravaglio Gagno (XXX.525.439-XX)** em 10/03/2023 11:37 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Hugo Leonardo Martins Correa (XXX.417.519-XX)** em 13/03/2023 09:55 Local: UNESPAR/FAP/BMP, **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez (XXX.090.709-XX)** em 31/05/2023 16:28 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS.

Inserido ao protocolo **20.179.551-6** por: **Roberta Ravaglio Gagno** em: 10/03/2023 11:31.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
6bf2048c44c91c2132c713dbf2106724.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Anete Susana Weichselbaum	Regime de Trabalho:	TIDE 40h
Campus:	Curitiba I, EMBAP	Centro de Área:	Música
Colegiado:	Licenciatura em Música	Área de concurso:	Teoria Musical e Prática Musical
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	Março de 2013
Tempo de docência nos componentes curriculares:	28 anos, 5 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	28 anos, 5 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
A	Metodologia do Ensino da Música I	Licenciatura em Música	noturno	2	
A	Metodologia do Ensino da Música II	Licenciatura em Música	noturno		2
A	Metodologia Ens. Flauta Doce I	Licenciatura em Música	noturno	2	
A	Metodologia Ens. Flauta Doce II	Licenciatura em Música	noturno		2
A	Prática de Flauta doce I	Licenciatura em Música	Mat/Vesp.	4	
A	Prática de Flauta doce II	Licenciatura em Música	Mat/Vesp.		4
A	Flauta Doce III optativa Anderson Grünwald	Licenciatura em Música		1	
A	Flauta Doce IV optativa Anderson Grünwald	Licenciatura em Música	Mat/Ves		1
A	Ensino Instrumental Coletivo	Licenciatura em Música	noturno		2
A	Introdução à Flauta Doce * (Campus de Curitiba II)	Licenciatura em Música	vespertino		2

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

A	Flauta Doce I * (Campus de Curitiba II)	Licenciatura em Música	vespertino		2
d	Metodologia do Ensino da Música I	Licenciatura em Música	noturno	2	
d	Metodologia do Ensino da Música II	Licenciatura em Música	noturno		2
d	Metodologia Ens. Flauta Doce I	Licenciatura em Música	noturno	2	
d	Metodologia Ens. Flauta Doce II	Licenciatura em Música	noturno		2
d	Prática de Flauta doce I	Licenciatura em Música	Mat/Ves	4	
d	Prática de Flauta doce II	Licenciatura em Música	Mat/Ves		4
d	Flauta Doce III optativa	Licenciatura em Música	Mat/Ves	1	
d	Flauta Doce IV optativa	Licenciatura em Música	Mat/Ves		1
d	Ensino Instrumental Coletivo	Licenciatura em Música	noturno		2
d	Introdução à Flauta Doce * (Campus de Curitiba II)	Licenciatura em Música	vespertino		2
d	Flauta Doce I * (Campus de Curitiba II)	Licenciatura em Música	vespertino		2
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				18	30
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				24	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	(orientação TCC)	Licenciatura em Música	4 ano	1h	1h
c	(orientação TCC)	Licenciatura em Música	4 ano	1h	1h

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵	2h	2h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴	2h	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Previsão: Projeto de Pesquisa a ser submetido para IC	Coordenador, prof. orientador	(previsão)	1h
Projeto de Pesquisa: Produção de Conhecimentos Pedagógico-Musicais e Pedagógico-Instrumentais	Coordenadora, projeto registrado na Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação, protocolo 18. 871.158-8	Estudantes de graduação	10h
Lider do Grupo de Pesquisa EPEM (Epistemologias e Práticas em Educação Musical)	Lider (coordenador), grupo certificado pelo DGP da UNESPAR		2h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS²⁰			13h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Reunião Colegiado de Licenciatura Música	Colegiado de Licenciatura em Música		1h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	24
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	2
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	13
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* No ano de 2023, ministrarei duas disciplinas no Campus de Curitiba II, a saber: Introdução à Flauta Doce (30 horas, 34h/a) e Flauta Doce I - optativa (30 horas, 34h/a), ambas com 2 h/a semanais no segundo semestre.
--

(Assinatura recolhida/realizada no E-Protocolo)
Assinatura do(a) Docente em 28/02/2023__



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião ___ do dia /03/2023
Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia __/__/__
Assinatura do Diretor de Centro __/__/__



ePROTOCOLO



Documento: **PAD_2023_Anete_Susana_Weichselbaum1.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Roberta Ravaglio Gagno (XXX.525.439-XX)** em 10/03/2023 11:37 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Anete Susana Weichselbaum (XXX.471.239-XX)** em 10/03/2023 15:41 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez (XXX.090.709-XX)** em 31/05/2023 16:28 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS.

Inserido ao protocolo **20.179.551-6** por: **Roberta Ravaglio Gagno** em: 10/03/2023 11:31.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
21e1eedfde1346d718e087706811ba54.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Tatiane Wiese Mathias	Regime de Trabalho:	40 horas com TIDE
Campus:	Curitiba I - EMBAP	Centro de Área:	Música
Colegiado:	Licenciatura em Música	Área de concurso:	Música/Flauta Doce
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	06/12/2022
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	08 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
A	Prática da Flauta Doce I	Licenciatura em Música	Vespertino	04 h	-
A	Prática da Flauta Doce II	Licenciatura em Música	Vespertino	-	04 h
A	Metodologia do Ensino da Música III	Licenciatura em Música	Noturno	02 h	-
A	Metodologia do Ensino da Música IV	Licenciatura em Música	Noturno	-	02h
A	Prática do Instrumento I – Flauta Doce	Licenciatura em Música	Vespertino	01h	-
A	Prática do Instrumento II – Flauta Doce	Licenciatura em Música	Vespertino	-	01h

A	Prática do Instrumento III- Flauta Doce	Licenciatura em Música	Vespertino	01h	-
A	Prática do Instrumento IV – Flauta Doce	Licenciatura em Música	Vespertino	-	01h
A	Flauta Doce I - Optativa	Licenciatura em Música	Vespertino	01h	-
A	Flauta Doce II - Optativa	Licenciatura em Música	Vespertino	-	01h
A	Psicologia da Música - Optativa	Licenciatura em Música	Noturno	02h	-
D	Planejamento didático-pedagógico das disciplinas acima citadas	Licenciatura em Música	Matutino	11 h	09h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				22h	18h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				20h	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

- a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
D Projeto de extensão Flauta Doce em Perspectiva – oficinas e	Rafael Guido Gawloski – Bolsista PIBIS	Licenciatura em Música	Terceira	01 h	01 h

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

grupo “Artes Belas”					
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				01h	01h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				01h	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro)¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver)¹⁸	Carga horária semanal¹⁹
Projeto Tide Pesquisa: “Motivação e flauta doce: reflexões e propostas de atividades para o ensino deste instrumento”	Coordenadora		09h
Projeto de extensão “Flauta Doce em Perspectiva: Grupo de Flautas Doces Artes Belas”	Coordenadora	Rafael Guido Gawloski – bolsista PIBIS	03h
Projeto de extensão: “Flauta Doce em Perspectiva: Oficinas”	Coordenadora	Rafael Guido Gawloski – bolsista PIBIS	06h

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			18h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Reunião de colegiado de Licenciatura em Música	Unespar/Embap	-	01h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			01h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	20h
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	01h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	18h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	01
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Assinatura do(a) Docente em 28/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião ___ do dia ___/___/2022
Assinatura do Coordenador de Curso ___/___/___

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___
Assinatura do Diretor de Centro ___/___/___



ePROTOCOLO



Documento: **PAD_2023_Tatiane_Wiese_Mathias1.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Roberta Ravaglio Gagno (XXX.525.439-XX)** em 10/03/2023 11:38 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Tatiane Wiese Mathias (XXX.164.769-XX)** em 10/03/2023 12:12 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez (XXX.090.709-XX)** em 31/05/2023 16:27 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS.

Inserido ao protocolo **20.179.551-6** por: **Roberta Ravaglio Gagno** em: 10/03/2023 11:32.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
30e00fa444da5ce6b3e6ccdc28f5b034.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Vivian Regina Siedlecki	Regime de Trabalho:	T-40 TIDE
Campus:	Campus de Curitiba I	Centro de Área:	Centro de Música
Colegiado:	Colegiado de Licenciatura em Música	Área de concurso:	Música/Professor de Ensino Superior
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	31 de Outubro de 2016
Tempo de docência nos componentes curriculares:	32 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	29 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Música e Sociedade	Licenciatura em Música	Noite	2h/s	---
	Estruturação Musical I e II	Licenciatura em Música	Noite	2h/s	2h/s
a	Prática de Instrumento I e II (Elise Piasson)	Licenciatura em Música	Tarde	1h/s	1h/s
a	Prática de Instrumento I e II (Sarah Maiza Medeiros)	Licenciatura em Música	Tarde	1h/s	1h/s
a	Prática de Instrumento I e II (Vivian S. Carvalho)	Licenciatura em Música	Tarde	1h/s	1h/s
a	Prática de Instrumento III e IV (Emanuel Vinicius C. Alves)	Licenciatura em Música	Tarde	1h/s	1h/s
a	Prática de Instrumento III e IV	Licenciatura em Música	Manhã	1h/s	1h/s

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

	(Erick Luiz Fontoura Valenga)				
a	Prática de Instrumento III e IV (Larissa Mayara F. Da Silva)	Licenciatura em Música	Tarde	1h/s	1h/s
a	Prática de Instrumento III e IV (Tiago José Borges De Souza)	Licenciatura em Música	Manhã	1h/s	1h/s
	Prática de Instrumento V e VI (Jessica Cristina Maidel Borges)	Licenciatura em Música	Tarde	1h/s	1h/s
	Prática de Instrumento VII e VIII (Iza Sakassegawa Sperandio)	Licenciatura em Música	Tarde	1h/s	1h/s
	Piano Complementar I - optativa (seleção)	Licenciatura em Música		1h/s	1h/s
	Piano Complementar II - optativa (Pedro Vicini)	Licenciatura em Música	Tarde	1h/s	1h/s
	Piano II/Eletiva (Natan Luiz Albuquerque)	Superior de Composição e Regência	Manhã	1h/s	1h/s
	Planejamento didático-pedagógico		Manhã	16h	14h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				32h/s	28h/s
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				30h	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
a	ORIENTACAO DE TCC	Licenciatura em Música	4º	1h	1h

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

a	Supervisão de Estágio	Licenciatura em Música	4º	1h	1h
a	Supervisão de Estágio	Licenciatura em Música	4º	1h	1h
a	Supervisão de Estágio	Licenciatura em Música	4º	1h	1h
a	Supervisão de Estágio	Licenciatura em Música	4º	1h	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				5h	5h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				5h	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto PIEM/TIDE – LEQUE MUSICAL – “Piano para a comunidade”	Coordenador	Dora Doneda	1h/s
Projeto PIEM/TIDE – LEQUE MUSICAL – “Piano para a comunidade”	Coordenador	Elíudes Oliveira	1h/s
Projeto PIEM/TIDE – LEQUE MUSICAL – “Piano para a comunidade”	Coordenador	Marcia Santos	1h/s

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Projeto PIEM/TIDE – LEQUE MUSICAL – “Piano para a comunidade”	Coordenador	Geovana Ojczenasz	1h/s
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			4h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Participação em reunião de Colegiado	Colegiado do Curso		1h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	30h
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	5h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	4h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Assinatura do(a) Docente em __/__/__

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião __ do dia __/__/2022
Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __/__/__
Assinatura do Diretor de Centro __/__/__



ePROTOCOLO



Documento: **PAD_2023_Vivian_Siedlecki1.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Roberta Ravaglio Gagno (XXX.525.439-XX)** em 10/03/2023 11:38 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Vivian Regina Siedlecki (XXX.494.569-XX)** em 10/03/2023 20:31 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez (XXX.090.709-XX)** em 31/05/2023 16:27 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS.

Inserido ao protocolo **20.179.551-6** por: **Roberta Ravaglio Gagno** em: 10/03/2023 11:32.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
f8fb07e74c49a8649f04db5dbff25f10.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Alexandre Felipe Martins	Regime de Trabalho:	T20
Campus:	Curitiba I	Centro de Área:	Música
Colegiado:	Licenciatura em Música	Área de concurso:	Canto Coral e Regência Coral
Maior Titulação:	Mestre	Data de obtenção do título:	08/2021
Tempo de docência nos componentes curriculares:	6 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	6 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Canto Coral I	Licenciatura em Música	Noturno	2	
d	Canto Coral I	Licenciatura em Música	Noturno	2	
a	Canto Coral III	Licenciatura em Música	Noturno	2	
d	Canto Coral III	Licenciatura em Música	Noturno	2	
a	Regência de Coro I	Licenciatura em Música	Noturno	2	
d	Regência de Coro I	Licenciatura em Música	Noturno	2	
a	Psicologia da Educação I	Licenciatura em Música	Noturno	2	
d	Psicologia da Educação I	Licenciatura em Música	Noturno	2	
a	Regência III	Composição e Regência	Noturno	2	
d	Regência III	Composição e Regência	Noturno	2	
a	Canto Coral II	Licenciatura em Música	Noturno		2
d	Canto Coral II	Licenciatura em Música	Noturno		2

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

a	Canto Coral IV	Licenciatura em Música	Noturno		2
d	Canto Coral IV	Licenciatura em Música	Noturno		2
a	Regência de Coro II	Licenciatura em Música	Noturno		2
d	Regência de Coro II	Licenciatura em Música	Noturno		2
a	Psicologia da Educação II	Licenciatura em Música	Noturno		2
d	Psicologia da Educação II	Licenciatura em Música	Noturno		2
a	Regência III	Composição e Regência	Noturno		2
d	Regência III	Composição e Regência	Noturno		2
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶					
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				20	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	Iza Sakassegawa Sperandio	Licenciatura em Música	4 ^a	1	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				1	1
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				1	

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Reunião de Colegiado	Licenciatura em Música	Não se aplica	1
Comissão de Estudos de Reestruturação dos cursos do Centro de Música do Campus de Curitiba I - EMBAP	Centro de Música	A ser publicada	1

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

	4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL		2

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	20
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	1
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	2
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	20

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Documento em atualização conforme definições e demandas do colegiado.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Assinatura do(a) Docente em __/__/__

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião __ do dia __/__/2022

Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __/__/__

Assinatura do Diretor de Centro __/__/__



ePROTOCOLO



Documento: **PAD_Alexandre_Martins_20231.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Roberta Ravaglio Gagno (XXX.525.439-XX)** em 10/03/2023 11:38 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Alexandre Felipe Martins (XXX.653.769-XX)** em 12/03/2023 15:52 Local: CIDADAO, **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez (XXX.090.709-XX)** em 31/05/2023 16:27 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS.

Inserido ao protocolo **20.179.551-6** por: **Roberta Ravaglio Gagno** em: 10/03/2023 11:32.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
79e7d65edd0ded74923fd99262aa6dc3.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Roberta Ravaglio Gagno	Regime de Trabalho:	TIDE
Campus:	Curitiba 1	Centro de Área:	Música
Colegiado:	Licenciatura em Música	Área de concurso:	Currículo - Didática
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	2017
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	12 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Fundamentos da Educação I	Licenciatura em Música	N	2	
	Fundamentos da Educação II	Licenciatura em Música	N		2
a	Fundamentos da Educação I	Licenciatura em Música	N	2	
	Fundamentos da Educação II	Licenciatura em Música	N		2
a	Políticas, Gestão e Organização do Ensino I	Licenciatura em Música	N	2	
a	Políticas, Gestão e Organização do Ensino II	Licenciatura em Música	N		2
a	Planejamento para as disciplinas	Licenciatura em Música		6	6
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				12	12
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				12	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem) ¹³
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵					
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴					

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹

3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS			²⁰

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL _{²³}	Carga horária semanal ²⁴
Coordenação de curso	Licenciatura em Música – Centro de música – Curitiba I		32
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			32

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	12
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	0
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	0
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	28



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL 40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Assinatura do(a) Docente em <u>16</u> / <u>02</u> / <u>20223</u> <u> </u>

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião <u> </u> do dia <u> </u> / <u> </u> / <u>2023</u>
Assinatura do Coordenador de Curso <u> </u> / <u> </u> / <u> </u>

Homologado no Conselho de Centro na Reunião <u> </u> do dia <u> </u> / <u> </u> / <u> </u>
Assinatura do Diretor de Centro <u> </u> / <u> </u> / <u> </u>



ePROTOCOLO



Documento: **PAD_Roberta_20231.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Roberta Ravaglio Gagno (XXX.525.439-XX)** em 10/03/2023 11:38 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez (XXX.090.709-XX)** em 31/05/2023 16:26 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS.

Inserido ao protocolo **20.179.551-6** por: **Roberta Ravaglio Gagno** em: 10/03/2023 11:33.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
48b5626e457b8bad4ed76169d7fc9458.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome:	Cristiane Hatsue Vital Otutumi	Regime de Trabalho:	40H - TIDE
Campus:	CURITIBA I - EMBAP	Centro de Área:	Música
Colegiado:	LICENCIATURA EM MÚSICA	Área de concurso:	Percepção Musical
Maior Titulação:	DOCTORADO	Data de obtenção do título:	2013
Tempo de docência nos componentes curriculares:	20 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	10 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a)	Percepção Musical I	Licenciatura em Música (1º.ano, semestral, 1º.semestre)	Noturno	2h	--
a)	Percepção Musical II	Licenciatura em Música (1º.ano, semestral, 2º.semestre)	Noturno	--	2h
a)	Percepção Musical III	Licenciatura em Música (2º.ano, semestral, 1º.semestre)	Noturno	2h	---
a)	Percepção Musical IV	Licenciatura em Música (2º.ano, semestral, 2º.semestre)	Noturno	---	2h
a)	Percepção Musical I	Composição e regência (1º.ano, anual)	Noturno	2h	2h
a)	Percepção Musical II	Composição e regência (2º.ano, anual)	Noturno	2h	2h
a)	Percepção Musical I	Superior de Instrumento/ e Canto (1º.ano, anual)	Diurno	2h	2h
a)	Percepção Musical II	Superior de Instrumento/ e Canto (2º.ano, anual)	Diurno	2h	2h
b)	Autorregulação da aprendizagem no cotidiano do músico	Curso de Especialização em Performance Musical (lato sensu)	Noturno	--	1,5h



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



d	Planejamento Percepção Musical I	LM 1	Noturno	2h	---
d	Planejamento Percepção Musical II	LM 2	Noturno	--	2h
d	Planejamento Percepção Musical III	LM 3	Noturno	2h	---
d	Planejamento Percepção Musical IV	LM 4	Noturno	---	2h
d	Planejamento Percepção Musical I	CR 1	Noturno	2h	2h
d	Planejamento Percepção Musical II	CR 2	Noturno	2h	2h
d	Planejamento Percepção Musical I	SI/SC 1	Diurno	2h	2h
d	Planejamento Percepção Musical II	SI/SC 2	Diurno	2h	2h
d	Planejamento da disciplina: Autorregulação da aprendizagem no cotidiano do músico	Curso de Especialização em Performance Musical (lato sensu)	Noturno	--	1,5h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				24h	27h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				25,5h	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	Orientação de TCC Philipe Mondadori	LM	4º.	1h	1h
d	Orientação de Monitoria: (bolsista).	LM	2º.ano	1h	1h

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

	Aprovação por edital a ser submetido. Projeto: Estudo extraclasse de Teoria e Percepção Musical.				
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				2h	2h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				2h	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de extensão na UNESPAR – coordenação e execução. “Organização de estudo para estudantes de música: leitura e prática”. Registrado na Divisão de Extensão. 01 monitora no projeto de extensão (a ser definida)	Coordenadora e professora		05h
Grupo de Pesquisa – EPEM (Epistemologias e Práticas em Educação Musical). Grupo vinculado à UNESPAR/EMBAP. Coordenadora prof. Anete Weichselbaum	Vice líder, membro	Philippe Mondadori Gabriel Ohland Bianca Amante	1h
Projeto de pesquisa docente: <i>A análise de conteúdo</i> de Laurence Bardin como proposta metodológica para a leitura e escuta musical:	Coordenadora e orientadora	Gabriel Ohland Bianca Amante	06h

prática com estudantes de Música (registrado na Divisão de pesquisa). - PIC com bolsa em andamento:: (2) dois. Projetos ramificados (aprovação no edital 016/2022 PRPPG) n.12461 e n.12472			
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			12h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Reunião do Colegiado de Curso – Licenciatura em Música	Licenciatura em Música – Centro de Música, Curitiba I.		1h
Núcleo estruturante da LM – membro	Licenciatura em Música – Centro de Música, Curitiba I.		1h
CAC – Comitê Assessor Local de Campus (membro)	EMBAP/Unespar	Desde agosto/2022 – julho/ 2024	1h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	25,5h
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	2h

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	13h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	3h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40,5h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

- Membro do conselho editorial da Revista Vórtex – periódico institucional (ISSN 2317-9937). Enfatizo que podem haver modificações nesse planejamento no decorrer do ano. Obrigada.

Assinatura do(a) Docente em <u>28</u> / <u>02</u> / <u>2023</u>

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião ___ do dia ___ / ___ / 2022
Assinatura do Coordenador de Curso ___ / ___ / ___

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___
Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___



ePROTOCOLO



Documento: **PAD_Cristiane_Otutumi_2023_fev_3A2023_assinado1.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Roberta Ravaglio Gagno (XXX.525.439-XX)** em 10/03/2023 11:38 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Cristiane Hatsue Vital Otutumi (XXX.865.038-XX)** em 10/03/2023 17:10 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez (XXX.090.709-XX)** em 31/05/2023 16:26 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS.

Inserido ao protocolo **20.179.551-6** por: **Roberta Ravaglio Gagno** em: 10/03/2023 11:33.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
ebe0a77d744c1a6605a913bdd5668ad0.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023-1		
Nome	Jean Felipe Pscheidt	Regime de Trabalho:	40 hrs
Campus:	Curitiba I - Embap	Centro de Área:	Música
Colegiado:	Licenciatura em música	Área de concurso:	Percepção musical/Bateria
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	11/09/2020
Tempo de docência nos componentes curriculares:	4 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	4 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
A	Prática de Ensino I	Licenciatura em música	Noturno	2h	
A	Prática de Ensino II	Licenciatura em música	Noturno		2h

1

Correspondência Interna 003/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Jean Felipe Pscheidt (XXX.937.929-XX)** em 19/02/2023 10:20. Inserido ao documento **487.950** por: **Jean Felipe Pscheidt** em: 19/02/2023 10:19. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **206de307f2b7aa0d7f9453206217e90**.

Assinatura Avançada realizada por: **Roberta Ravaglio Gagno (XXX.525.439-XX)** em 10/03/2023 11:38 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Jean Felipe Pscheidt (XXX.937.929-XX)** em 10/03/2023 13:15 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS. Inserido ao protocolo **20.179.551-6** por: **Roberta Ravaglio Gagno** em: 10/03/2023 11:34. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a46f43a49862e042e6ea32f4216167fc**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

D	Planejamento - Prática de ensino I	LM	Noturno	2h	
D	Planejamento - Prática de ensino II	LM	Noturno		2h
A	Instrumento I – Bateria (2 alunos)	Superior de instrumento	Diurno	4h	4h
A	Instrumento II - Bateria (4 alunos)	Superior de instrumento	Diurno	8h	8h
A	Instrumento IV - Bateria (1 aluno)	Superior de instrumento	Diurno	2h	2h
D	Planejamento – Instrumento I, II e IV	Superior de instrumento	Diurno	3h	3h
A	Prática do Instrumento I – Bateria (1 aluno)	Licenciatura em música	Noturno	1h	
A	Prática do Instrumento II – Bateria (1 aluno)	Licenciatura em música	Noturno		1h

Correspondência Interna 003/2023. Assinatura Avançada realizada por: **Jean Felipe Pscheidt (XXX.937.929-XX)** em 19/02/2023 10:20. Inserido ao documento **487.950** por: **Jean Felipe Pscheidt** em: 19/02/2023 10:19. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **206de307f2b7aa0d7f9453206217e90**.

Assinatura Avançada realizada por: **Roberta Ravaglio Gagno (XXX.525.439-XX)** em 10/03/2023 11:38 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Jean Felipe Pscheidt (XXX.937.929-XX)** em 10/03/2023 13:15 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS. Inserido ao protocolo **20.179.551-6** por: **Roberta Ravaglio Gagno** em: 10/03/2023 11:34. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a46f43a49862e042e6ea32f4216167fc**.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

A	Prática do Instrumento V – Bateria (2 alunos)	Licenciatura em música	Notur no	2h	
A	Prática do Instrumento VI – Bateria (2 alunos)	Licenciatura em música	Notur no		2h
A	Prática do Instrumento VII – Bateria (2 alunos)	Licenciatura em música	Notur no	2h	
A	Prática do Instrumento VIII – Bateria (2 alunos)	Licenciatura em música	Notur no		2h
D	Planejamento Prática do instrumento I, V, VII		Notur no	4h	
D	Planejamento Prática do instrumento II, VI, VIII	Licenciatura em música	Notur no		4h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁶				30h	30h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷					

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem) ¹³
C	Jessica	Licenciatura em Música	4	1h	1h
C	Rodrigo	Licenciatura em Música	4	1h	1h
C	Daniele	Licenciatura em Música	4	1h	1h
C	Eliane	Licenciatura em Música	4	1h	1h
C	Layane	Licenciatura em Música	4	1h	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO ¹⁵				5h	5h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO ¹⁴				5h	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de extensão "Bateria na Belas"	Coordenador		2h
Projeto de extensão "Tubo de ensaio Big belas band"	Membro		1h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			3h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴

Reunião de Colegiado de Curso – Licenciatura em Música	Centro de Música – Unespar/Embap		1h
NDE – Núcleo Docente Estruturante - Membro	Centro de Música – Unespar/Embap		1h
	4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL		2h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	30h
2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	5h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	3h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	2h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Assinatura do(a) Docente em __/__/2023 ____

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião __ do dia __/__/2023
Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __/__/__
Assinatura do Diretor de Centro __/__/__



ePROTOCOLO



Documento: **PAD_20231_JeanFelipePscheidt_Assinado.docx1.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Roberta Ravaglio Gagno (XXX.525.439-XX)** em 10/03/2023 11:38 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Jean Felipe Pscheidt (XXX.937.929-XX)** em 10/03/2023 13:15 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS.

Inserido ao protocolo **20.179.551-6** por: **Roberta Ravaglio Gagno** em: 10/03/2023 11:34.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
a46f43a49862e042e6ea32f4216167fc.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Noara de Oliveira Paoliello	Regime de Trabalho:	40h-Tide
Campus:	Curitiba I	Centro de Área:	Música
Colegiado:	Licenciatura em Música	Área de concurso:	Música-Flauta Doce
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	15/03/2016
Tempo de docência nos componentes curriculares:	Aprox. 16 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	2 anos e 5 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
A	Prática de Flauta Doce I	Lic. Música	Tarde e Noite	8h	
A	Prática de Flauta Doce II	Lic. Música	Tarde e Noite		8h
A	Prática do Instrumento I (Filipe C. Almeida)	Lic. Música	Noite	1h	
A	Prática do Instrumento II (Filipe C. Almeida)	Lic. Música	Noite		1h
A	Prática do Instrumento III (Leonardo Melo de Lara e Edson C. Gomes)	Lic. Música	Tarde e Noite	2h	
A	Prática do Instrumento IV (Leonardo Melo de Lara e Edson C. Gomes)	Lic. Música	Tarde e Noite		2h
A	Prática do Instrumento VII (Kelly Heloise Ivanoski)	Lic. Música	Noite	1h	

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

A	Prática do Instrumento VIII (Kelly Heloise Ivanoski)	Lic. Música	Noite		1h
A	Instrumento Complementar I – opt. (Luan dos Santos Silva e Jonas Satelis de Carvalho)	Lic. Música	Noite	1h	1h
D	Planejamento Prática da Flauta Doce I	Lic. Música	Tarde	8h	
D	Planejamento Prática da Flauta Doce II	Lic. Música	Tarde		8h
D	Planejamento Prática do Instrumento I, III e VII	Lic. Música	Tarde	4h	
D	Planejamento Prática do Instrumento II, IV e VIII	Lic. Música	Tarde		4h
D	Planejamento Instr. Complementar I- opt	Lic. Música	Noite	1h	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				26h	26h
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷					26h

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
C	Kelly Heloise Ivanoski	Lic. Música	4º ano	1h	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵					
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴					1h

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de pesquisa/TIDE: “Variedade de ritmo e intensidade de acordo com a actio musical setecentista e os recursos técnicos associados para a realização de dinâmica na flauta doce.”	Coordenadora	Kelly Heloise Ivanoski	5h
Projeto de Extensão: Flauta Doce em Performance	Coordenadora	Leonardo Melo de Lara, Edson C. Gomes, Filipe C. Almeida, Kelly Heloise Ivanoski (participantes)	5h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			10h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Participação em reunião de colegiado	Colegiado de Lic. Música		1h
NDE - membro	Colegiado de Lic. Música		1h



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Conselho do Centro de Música - membro	Colegiado de Lic. Música		1h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	26h
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	1h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	10h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	3h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Foram indicados os alunos de instrumento que confirmaram interesse em prosseguir comigo.

Assinatura do(a) Docente em __/__/____



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião ___ do dia ___/___/2022

Assinatura do Coordenador de Curso ___/___/___

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___

Assinatura do Diretor de Centro ___/___/___



ePROTOCOLO



Documento: **Pad_Noara_Paoliello_20231.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Roberta Ravaglio Gagno (XXX.525.439-XX)** em 10/03/2023 11:38 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Noara de Oliveira Paoliello (XXX.598.457-XX)** em 10/03/2023 12:24 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez (XXX.090.709-XX)** em 31/05/2023 16:25 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS.

Inserido ao protocolo **20.179.551-6** por: **Roberta Ravaglio Gagno** em: 10/03/2023 11:34.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
f271045c709977309e821269feb9b0ce.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2023		
Nome	Ana Lúcia de Lima Pazos Vasquez	Regime de Trabalho:	TIDE
Campus:	Curitiba I - EMBAP	Centro de Área:	Música
Colegiado:	Licenciatura em Música	Área de concurso:	Antropologia
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	01/12/2011
Tempo de docência nos componentes curriculares:	24 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	24 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Cultura e Sociedade I e II	Bacharelado em Canto/Sup. de Instrumento	tarde	02	02
a	Cultura e Sociedade I e II	Composição e Regência	tarde	02	02
a	Estudos Culturais	Licenciatura em Música	noite	02	
a	Escrita Acadêmica	Licenciatura em Música	noite	02	
d	Planejamento disciplinas			06	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				12	
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				12	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
c	Natália Alves (previsão)	Licenciatura em Música	04	01	01
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵					
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴					

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Projeto de pesquisa	Coordenador		04
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			04

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Direção Centro de Música	Centro de Música	Portaria 071/2022Reitoria/UNESPAR, de 10/01/2022	23
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			23

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷	12
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	01
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	04
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	23
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Assinatura do(a) Docente em __/__/__

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião __ do dia __/__/2022
Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __/__/__
Assinatura do Diretor de Centro __/__/__



ePROTOCOLO



Documento: **PADAnaLucia2023.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Roberta Ravaglio Gagno (XXX.525.439-XX)** em 10/03/2023 11:38 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez (XXX.090.709-XX)** em 10/03/2023 12:00 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS.

Inserido ao protocolo **20.179.551-6** por: **Roberta Ravaglio Gagno** em: 10/03/2023 11:37.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
c30ff1ce7e1c60f6b8f95536b9bb4dfd.